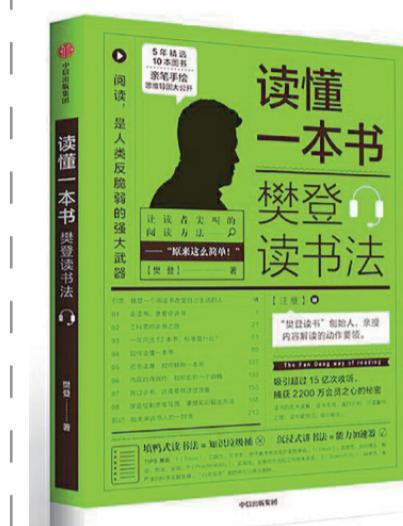


带着目的阅读vs自由阅读



摘自《读懂一本书: 樊登读书法》

作者: 樊登

出版社: 中信出版社

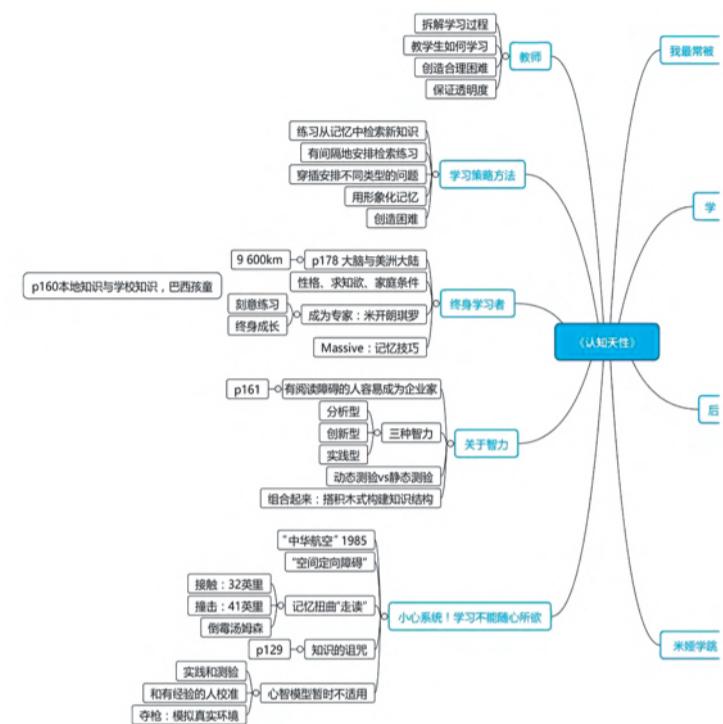
本书从解读图书角度出发, 向读者传授了樊登读书的拆解方法。从素质积累、能力培养、如何选书、梳理内容结构、抓住核心论点, 再到节奏和框架等多个方面, 为读者打造了一场关于阅读、关于思维方式的进阶课。

读书有两种方法, 一种方法是带着目的去读。例如, 我不知道该怎么教育孩子了, 这时候我就赶紧去把所有与教育孩子有关的书买来读一遍。再比如我前文提到的一所大学请我给学员讲压力管理的课, 我从没讲过这个课, 没办法, 我就找了三本有关压力管理的书, 回家读了一遍便给他们讲。之后, 这成了我的品牌课程。

这就叫作带着目的去看书。带着目的看书的时候, 你就需要了解一本书的框架和脉络。你得知道问题是什, 研究现状是什么, 怎么解决问题, 这里边最有价值的部分是什么, 最有力的案例是什么, 怎么论证的, 最后对对方有什么好处。这是你自己有要学习的内容的时候的读书方法。

还有一种读书的方法其实是更令人享受的, 就是没有目的的阅读。没有目的的阅读不代表没有价值。就像我读《有限与无限的游戏》那本书的时候, 光看书名, 我完全不知道这书是讲什么的。所以, 我也不知道读这本书应该有什么样的目的。那么最好的方法就是沉浸在里边好好读, 认真体会, 看看这本书有没有冲击到你的心灵, 看看你读完后是不是觉得很棒。这种感受会比带着目的读书更开心, 因为它是更高级的一种探寻。

带着目的读书, 往往读的是你舒适圈周边的东西。自由阅读则是



突然跳到一个未知黑暗区域, 你会慢慢探索这个未知黑暗区域, 当你发现了一点亮光, 它开始亮起来的时候, 你又跳到更大的区域, 又亮起来一点, 最后, 这些亮光集中在一起, 全亮了, 整个大脑变成了解放区。这种感觉特别令人愉快。当你能够找到不同的书之间的联系时, 两种方法就殊途同归了。

现在的互联网学习方式有一个弊端——得不到意外的惊喜。一个学生跑回家问他爸爸: “您知道我今天学到了什么吗?”他爸问: “学到什么?”“我知道世界上最大的肉食恐龙是什么龙, 是霸王龙。”然后他爸

问: “第二大的是什么呢?”“第二大的不知道。”“为什么不知道?”“老师没让我们查。”老师让查世界上最大的肉食恐龙是什么恐龙时, 他只要在谷歌或者百度上一搜, 他就能搜到答案是霸王龙。

过去没有互联网的时候, 人们是怎么学习的呢? 我们得去找一本关于恐龙的书, 然后把书拿过来翻。我们会发现, 第一大的恐龙是这个, 第二大的恐龙是那个, 就全知道了。

所以我们在阅读的时候, 一开始不要有直奔答案的想法, 先积累再精简。目的性太强, 就减少了大量的脑力摩擦所带来的意外惊喜。

■好书过眼

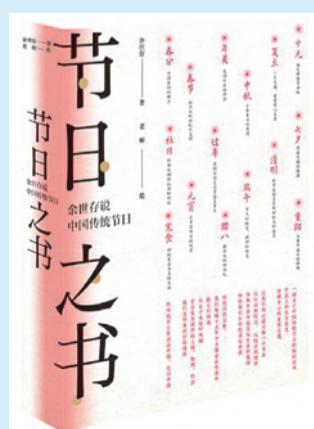
《节日之书》

作者: 余世存 著 老树画画 绘
出版社: 北京时代华文书局

编辑推荐: 传统节日在中国人的生活中占据着重要位置, 是中国人的人情纽带, 爱情和亲情, 生离和死别, 不同的节日中包含着不同的生活情绪。这部关于中国传统节日的知识读本, 带你了解我们传统文化背后更为深厚的人情、物理、信念, 我们文明里的信仰情怀。

著名学者余世存, 从历史故事、思想传承、风俗礼节、生活方式等方面将中国传统节日文化的精髓全方位讲述。著名画家老树画画专门绘制节日插

图, 精心呈现中国传统节日之美。用心温习每一个节日, 从行动到仪式, 从仪式到情感, 体察中国传统文化生成的规律, 体验我们生存的真实世界。



《爱因斯坦传》

作者: 沃尔特·艾萨克森
出版社: 湖南科技出版社

编辑推荐: 这是一本爱因斯坦的生活传记, 也是爱因斯坦的所有文稿于2006年公开后出版的第一本传记。2007年初版后好评如潮, 被评为是一部“赏心悦目的传记”, “迄今为止可读性最强的爱因斯坦传记”。作者沃尔特·艾萨克森曾任美国有线新闻电视网(CNN)主席和《时代》(Time)周刊总编, 著有《史蒂夫·乔布斯传》、《基辛格传》和《富兰克林传》等。

艾萨克森以高超的叙事技巧和驾驭材料的能力, 将浩如烟海的材料相当巧妙地糅合在一起, 既讨论了爱因斯坦作为人

的方面, 又阐述了他在物理学上的深刻思想, 完整而生动地揭示了爱因斯坦的性格特征和思想贡献, 使这位大物理学家的生动形象跃然纸上。

