

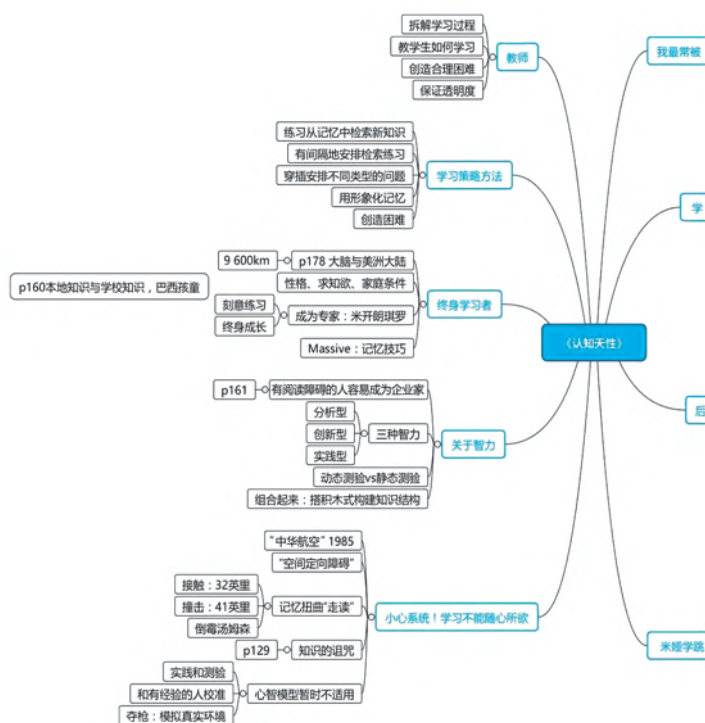
带着目的阅读vs自由阅读

读书有两种方法，一种方法是带着目的去读。例如，我不知道该怎么教育孩子了，这时候我就赶紧去把所有与教育孩子有关的书买来读一遍。再比如我前文提到的一所大学请我给学员讲压力管理的课，我从没讲过这个课，没办法，我就找了三本有关压力管理的书，回家读了一遍便给他们讲。之后，这成了我的品牌课程。

这就叫作带着目的去看书。带着目的看书的时候,你就需要了解一本书的框架和脉络。你得知道问题是什么,研究现状是什么,怎么解决问题,这里边最有价值的部分是什么,最有力的案例是什么,怎么论证的,最后对对方有什么好处。这是你自己有要学习的内容的时候的读书方法。

还有一种读书的方法其实是更令人享受的，就是没有目的的阅读。没有目的的阅读不代表没有价值。就像我读《有限与无限的游戏》那本书的时候，光看书名，我完全不知道这书是讲什么的。所以，我也不知道读这本书应该有什么样的目的。那么最好的方法就是沉浸在里边好好读，认真体会，看看这本书有没有冲击到你的心灵，看看你读完后是不是觉得很棒。这种感受会比带着目的读书更开心，因为它是更高级的一种探寻。

带着目的读书,往往读的是你舒适圈周边的东西。自由阅读则是



突然跳到一个未知黑暗区域，你会慢慢探索这个未知黑暗区域，当你发现了一点亮光，它开始亮起来的时候，你又跳到更大的区域，又亮起来一点，最后，这些亮光集中在一起，全亮了，整个大脑变成了解放区。这种感觉特别令人愉快。当你能够找到不同的书之间的联系时，两种方法就殊途同归了。

现在的互联网学习方式有一个弊端——得不到意外的惊喜。一个学生跑回家问他爸爸：“您知道我今天学到了什么吗？”他爸问：“学到什么？”“我知道世界上最大的肉食恐龙是什么龙，是霸王龙。”然后他爸

爸问：“第二大的是什么呢？”“第二大的不知道。”“为什么不知道？”“老师没让我们查。”老师让查世界上最大的肉食恐龙是什么恐龙时，他只要在谷歌或者百度上一搜，他就能搜到答案是霸王龙。

过去没有互联网的时候,人们是怎么学习的呢?我们得去找一本关于恐龙的书,然后把书拿过来翻。我们会发现,第一大的恐龙是这个,第二大的恐龙是那个,就全知道了。

所以我们在阅读的时候,一开始不要有直奔答案的想法,先积累再精简。目的性太强,就减少了大量的脑力摩擦所带来的意外惊喜。



摘自《读懂一本书：樊登读
书法》

作者: 樊登

出版社: 中信出版社

本书从解读图书角度出发,向读者传授了樊登读书的拆解方法。从素质积累、能力培养、如何选书、梳理内容结构、抓住核心论点,再到节奏和框架等多个方面,为读者打造了一场关于阅读、关于思维方式的进阶课。

《节日之书》

作者:余世存 著 老树画画 绘

出版社: 北京时代华文书局

编辑推荐：传统节日在中国人的生活中占据着重要位置，是中国人的感情纽带，爱情和亲情，生离和死别，不同的节日中包含着不同的生活情绪。这部关于中国传统节日的知识读本，带你了解我们传统文化背后更为深厚的人情、物理、信念，我们文明里的信仰情怀。

著名学者余世存,从历史故事、思想传承、风俗礼节、生活方式等方面将中国传统节日文化的精髓全方位讲述。著名画家老树画画专门绘制节日插



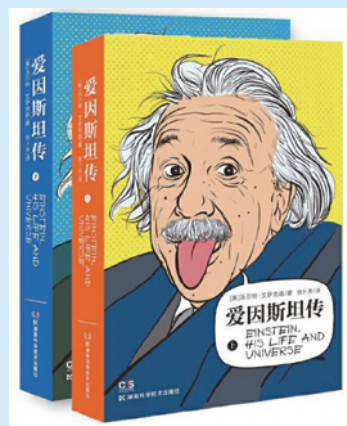
《爱因斯坦传》

作者: 沃尔特·艾萨克森

出版社: 湖南科技出版社

编辑推荐:这是一本爱因斯坦的生活传记,也是爱因斯坦的所有文稿于2006年公开后出版的第一本传记。2007年初版后好评如潮,被评为是一部“赏心悦目的传记”,“迄今为止可读性最强的爱因斯坦传记”。作者沃尔特·艾萨克森曾任美国有线新闻电视网(CNN)主席和《时代》(Time)周刊总编,著有《史蒂夫·乔布斯传》、《基辛格传》和《富兰克林传》等。

艾萨克森以高超的叙事技巧和驾驭材料的能力,将浩如烟海的材料相当巧妙地糅合在一起,既讨论了爱因斯坦作为人



的方面,又阐述了他在物理学上的深刻思想,完整而生动地揭示了爱因斯坦的性格特征和思想贡献,使这位大物理学家的生动形象跃然纸上。