

新手该怎么处理绘画细节?

为什么细节那么重要?因为如果没有细节画面就不够精彩,一张画面就会变得太空,在绘画过程中应该注意细节的调整,才能提高绘画的质量和美感,让你的画看起来更加精致。

草图



描线



皮肤上色



细节调整



扫描/调整



分色



为了能够使用剪贴蒙版,要先对各个部分进行简单的分色。过于细致的划分会花费许多时间,将整个画面分为前景物品、人物、围巾、背景物品几个部分就可以了。注意确保各部分的线条都呈封闭状,这样才能顺利地使用油漆桶工具。

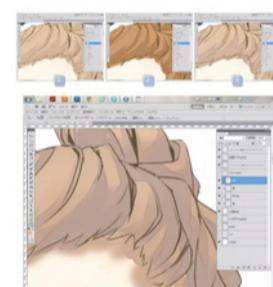
用扫描仪将图像读取后,对配置与角度进行修正,同时再额外追加要素等。事先将人物与小物品都划分为不同图层,之后调整起来就会非常便利。细节部分也可在此阶段添加上,这样接下来的描线作业就将变得极为轻松。

为经过了分色的各个部分都建立剪贴蒙版,每个部分3~4张。着色一般都是按照由明至暗的顺序来进行。将各种色彩都涂在不同的图层上会更便于进行调整,所以我通常是以一边对明暗进行调节,一边向下方的图层中合并的形式来重叠色彩的。使用的画笔只有3种。先用1与2进行动画上色后,再用3一边拾取下方的色彩一边进行柔化。清除色彩时,也要将橡皮擦变为3的形状。

纹理



剪贴蒙版



皮肤以外的部分在进行柔化之前,还要先“复制——将复制后的图层变为正片叠底模式——使用滤镜——查找边缘”,抽出色彩的边缘线,这样便可获得SAI中“水彩边缘”一般的效果。随后对其不透明度与色相适当调整后,与原图层合并。用画笔柔化融合。反复加工后就得到了最终的效果。

图案是利用化妆品包装素材制作的。在对这些小物品进行加工时,可以利用免费素材、私人照片、自定义图案或自定义画笔等。为细部添加色彩也可能会影响到色彩平衡,所以在加工时也要注意随时检查整体的状况。

(图片源自网络)



喜欢动漫和绘画的你不要错过啦!《学生导报·中职周刊》开设“动漫”专版,欢迎同学投稿,我们将邀请专业老师进行作品点评。

投稿要求:

作品为作者原创。漫画投稿作品为单幅,可提交电子作品或邮寄至指定地点。

1. 邮件投稿:

2909832453@qq.com

(1) 邮件名称“中职动漫+学校+学生姓

名”

(2) 提交电子图片格式要求为JPEG, 图片大于2M

(3) 邮件内容包括作品,并在附件内留下相关信息:姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编。

2. 邮寄来稿: 静安区梅园路77号1716室
《学生导报·中职周刊》动漫版收

邮寄画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编(复印有效, 来稿不退)。