



金

编者按:飞花令,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,源自古人的诗词之趣,得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子,但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”,选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令,帮助同学们积累古诗词佳句。

人生得意须尽欢,莫使金樽空对月
《将进酒·君不见》唐·李白

天生我材必有用,千金散尽还复来
《将进酒·君不见》唐·李白

五花马,千金裘,呼儿将出换美酒,与尔同销万古愁
《将进酒·君不见》唐·李白

朔气传金柝,寒光照铁衣
《木兰诗/木兰辞》南北朝·佚名

烽火连三月,家书抵万金
《春望》唐·杜甫

云鬓花颜金步摇,芙蓉帐暖度春宵
《长恨歌》唐·白居易



惟将旧物表深情,钿合金钗寄将去
《长恨歌》唐·白居易

钗留一股合一扇,钗擘黄金合分钿
《长恨歌》唐·白居易

蛾儿雪柳黄金缕
《青玉案·元夕》宋·辛弃疾

想当年,金戈铁马,气吞万里如虎
《永遇乐·京口北固亭怀古》宋·辛弃疾

黑云压城城欲摧,甲光向日金鳞开
《雁门太守行》唐·李贺

报君黄金台上意,提携玉龙为君死
《雁门太守行》唐·李贺

金风玉露一相逢,便胜却、人间无数
《鹊桥仙·纤云弄巧》宋·秦观

薄雾浓云愁永昼,瑞脑消金兽
《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》宋·李清照

兰陵美酒郁金香,玉碗盛来琥珀光
《客中行/客中作》唐·李白

梅子金黄杏子肥,麦花雪白菜花稀
《四时田园杂兴·其二》宋·范成大

有趣的数学故事

祖冲之与圆周率

祖冲之(公元429-500年)是我国南北朝时期,河北省涿源县人。他从小就阅读了许多天文、数学方面的书籍,勤奋好学,刻苦实践,终于使他成为我国古代杰出的数学家、天文学家。

祖冲之在数学上的杰出成就,是关于圆周率的计算。三国时期,刘徽提出了计算圆周率的科学方法——“割圆术”,用圆内接正多边形的周长来逼近圆周长。刘徽计算到圆内接96边形,求得 $\pi=3.14$,并指出,内接正多边形的边数越多,所求得的 π 值越精确。祖冲之在前人成就的基础上,经过刻苦钻研,反复演算,求出 π 在3.1415926与3.1415927之间,并得出了 π 分数形式的近似值,取22/7为约率,取355/113为密率,其中六位小数是3.141929,它是分子分母在1000以内最接近 π 值的

分数。祖冲之究竟用什么方法得出这一结果,现在无从考证。若设想他按刘徽的“割圆术”方法去求的话,就要计算到圆内接16384边形,这需要花费多少时间和付出多么巨大的劳动啊!由此可见他在治学上的顽强毅力和聪明才智是令人钦佩的。祖冲之计算得出的密率,外国数学家获得同样结果,已是一千多年以后的事了。

为了纪念祖冲之的杰出贡献,有些外国数学史家建议把 π 叫做“祖率”。

祖冲之博览当时的名家经典,坚持实事求是,他从亲自测量计算的大量资料中对比分析,发现过去历法的严重误差,并勇于改进,在他三十三岁时编制成功了《大明历》,开辟了历法史的新纪元。

卖画不要钱



清朝末年,有个云游四方的道士。这道士知识渊博,能画一手好画,尤其酷爱猜谜。

一天,他来到京城,心想,“人们都说京都里人才济济,我要亲眼见识见识。”于是,他精心画了一幅画,画的是一只黑毛狮子狗。那狗画得栩栩如生,尤其那一身油黑发亮的皮毛,更是让人赞不绝口。道士来到闹市,把画悬挂在路旁,顿时招来许多行人看客。有人出钱要买这幅画。道士笑着说道:“我这画不卖,出多少钱也不卖。这幅画内藏有一字,要是有谁猜中,本人分文不要,白白将画送给他。”

众人一听,天下竟有这等便

宜事,不花一文钱,白得一幅好画,于是争相猜射起来。可是猜了半天,谁也没有猜中。这时,只见一位老者,分开众人,走上前去,将画摘下卷好,也不言语,夹起就走。众人看了愕然,道士也上前问道:“老翁,您还没猜呢,怎么就带走我的画?”老人仍不吭声,还是往外走。众人也七嘴八舌地嚷开了:“嘿,先别拿画,你说出谜底是什么。”老人如同聋了一般,还是不吭声,只顾往前走。道人看到这里,不禁哈哈大笑道:“猜中了!猜中了!”

你说说这位老翁为什么猜中了?

谜底:原来,道士出的是一个画谜。画中的“黑狗”,隐寓着“黑犬”的意思。“黑”与“犬”一合成,就是“默”字。所以老人自始至终默不作声,道士说他猜中了。