

物 种笔记

芫荽的味道

梁永刚



一直以来，我都对草字头的汉字颇为喜爱，总觉着这些字清新雅致，鲜活生动，透着芬芳清香，沾着草木气息，带着古风诗意，仿佛刚刚从《诗经》里走出来，身上还挂着晶莹的露珠呢。

譬如芫荽，因其茎叶中含有一种特殊的芳香，故而民间将其俗称为香菜。芫荽是颇受农人们喜爱的家常菜蔬，也是居家巧妇和宴席大厨的调味佳品，称之为香菜，可谓是实至名归。在昔日的乡间，门前屋后的小菜园里，院内的空闲地上，庄稼人或多或少都会种上几畦芫荽。乡下人种芫荽有个习惯，不喜欢单独种上一片，或将芫荽套种在蒜地里，种蒜的时候顺便撒上芫荽种子；或与菠菜混播，浇上水再覆盖一层薄薄的草木灰。芫荽与蒜苗、菠菜比邻而居，不仅互不干扰，反而能够充分吸收肥力和养分，使其茎叶格外鲜嫩。芫荽是个慢性子，一样的施肥浇水，三五天功夫大蒜就急急地破土而出，发出嫩芽，而此时芫荽种子还在温香的泥土里酣睡，直到半个月后，才伸着懒腰极不情愿地探出头，接受柔风煦阳的洗礼。与大蒜粗壮敦实的嫩芽比起来，芫荽的幼苗格外纤细柔弱，像在地里撒了一把绣花针，微风轻抚下，身姿细巧轻盈，楚楚动人，绿如碧玉，玲珑剔透。有风有雨，蓬蓬勃勃的芫荽一天一个样，绿油油泼实实地疯长，锯齿状的绿叶泛着青绿，紫红的根茎生动水灵。待到菠菜油绿绿之时，芫荽也青朴朴了，一簇簇葱茏翠绿的芫荽，宛如一个个娇俏动人清丽脱俗的村姑，其形纤弱，其姿婀娜，其质清纯，在青青篱园中弥漫着浓郁的芬香。

作为舶来品，芫荽本是西域之物，原产地在地中海沿岸及中亚地区，汉代由张骞于公元前119年引入中国，得到广泛种植，迄今已有两千多年，《齐民要术》中专门讲到芫荽的栽培技术和腌制方法。据《博物志》记载，张骞出使西域回来，得到了胡人送的芫荽种子，所以芫荽又叫胡荽。许慎的《说文解字》中对芫荽是这样描述的：“荽作莜，可以香口也。其茎柔叶

细而根多须，缓缓然也。张骞使西域始得种归，故名胡荽。荽，乃茎叶布散貌。石勒讳胡，故晋地称为香荽。”明代屠本畯的《野菜笺》一书中也有芫荽来自西域的记载：“相彼芫荽，化胡携来。臭如荤菜，脆比菘苔。肉食者喜，藿食者谐，惟吾佛子，致谨于斋。或言西域兴渠别有种，使我罢食而疑猜。”寥寥几句，概述了芫荽的身世和特点。芫荽不仅被凡夫俗子所青睐，就连神仙的菜园里也种有此物。《西游记》在写到五庄观的菜园时，有“布种四时蔬菜，菠芹莙荙姜苔。笋薯瓜瓠茭白，葱蒜芫荽韭薤。窝蕖童蒿苦薺，葫芦茄子须栽。蔓菁萝卜羊头埋，红苋青菘紫芥”的描述，可见神仙对芫荽也是颇为喜爱的。

菜蔬的家族中，芫荽与葱韭齐名并重，秀丽清纯，吐气如兰，很多时候却不是独挑大梁单独成菜的主角，只能屈居配菜，甘当陪衬。绿莹莹鲜亮亮的芫荽，可谓是地道资深的配角，无论是寻常的家常菜，还是身价不菲的珍馐美味，芫荽始终以绿叶身份出场，为其他菜肴锦上添花。芫荽像极了一位温和体贴的村姑，人缘好品行佳，和各色菜蔬诸多食材都能和睦通融，一旦组合搭配，便能起到提鲜增味润色之效，如口红之于靓妆，点点翠绿为一盘菜肴完美收梢，看上去明媚生动，美不胜收。芫荽这个看似不起眼的寻常菜蔬，正是吸纳了天地灵气和甘露精华，才拥有了这般独特的本领。

凉拌菜中，无论荤素，很多都离不开芫荽。生拌莲菜是一道清脆爽口的小菜，加入切碎的芫荽，不仅口感好，看上去也美。凉拌牛肉更是少不了芫荽的参与，带筋的五香牛腱肉，或切片或切块，拌以芫荽、葱花，淋上少量芝麻香油拌匀，红和绿绝妙搭配，牛肉的醇厚掺杂着芫荽的清香，让人满口生津，齿颊留香。《饮膳正要》上说：“香菜与诸菜同食，味辛香，能辟腥气。”烹制腥膻的羊肉、牛肉、鱼肉等热菜荤菜时，放上一些芫荽，能把肉食的鲜味提上来，将腥膻压下去。

多一个质子的足球烯也许常见于太空

很多天文学家毕其一生都在探索星际云的化学成分，因为这是新恒星和行星形成的地方，其中或许隐藏着太阳系诞生的秘密。近期，荷兰拉德堡德大学一项研究表明，带有一个额外质子的C60(C₆₀H⁺)可能是太空中最常见的碳形式之一，研究团队首次成功地测量了这种分子的吸收光谱。该研究成果发表在《自然·天文学》杂志上。

C₆₀是一种由60个碳原子构成的分子，形似足球，故又名足球烯。C₆₀具有极高对称性，分子结构十分稳定。早在20世纪80年代，天文学家哈里·克罗

托发现C₆₀时，他便预测这种新形式的碳将在太空中广泛分布。事实上，过去10年中，人们已经探测到C₆₀存在于许多星际云中。克罗托还预测，在太空中最普遍的不是C₆₀，而是这种分子的质子化状态——C₆₀H⁺，即碳原子构成的分子足球表面附有一个质子(H⁺)。

如今，研究人员第一次证明，这可能是事实。文章通讯作者、荷兰拉德堡德大学分子结构与动力学专业方向教授乔斯·奥门斯表示，他们发现，星际云发出的红外光谱与C₆₀H⁺的标准红外光谱基本匹配。

■好书推荐

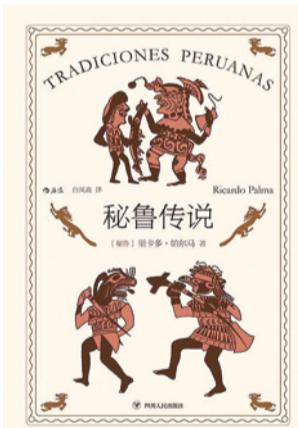


《中央星站》

作者：[以] 拉维·提德哈

出版社：中信出版集团

内容简介：基因孩子、节点人类、增强元人类、数据吸血鬼、机械改造人、弃物之王、造神艺术家……特拉维夫、中央星站、耶路撒冷、汤圆城、月球港、波吕港……地球、火星、美茹河星、谷神星、土卫六、初始太空、混沌宇宙……在不太遥远的未来，一场世界范围内的大离散过后，二十五万人滞留中央星站。城市破败，科技失控，生命廉价，数据泛滥，地球沦为宇宙中的垃圾场。在遭受战争、离散、数据和科技入侵，“人”的定义饱受质疑。生活在里面的各色“人类”继续着他们的进化……



《秘鲁传说》

作者：[秘] 里卡多·帕尔马

出版社：后浪|四川人民出版社

内容简介：该书是秘鲁作家里卡多·帕尔马的代表作品，“传说”是里卡多·帕尔马创造的一种新的文学体裁，一种把历史纪事、逸闻传奇和风俗故事融为一体的新式文学。书中讲述的故事自印卡时期始，到共和国时期结束，通过丰富的想象、巧妙的艺术创作，将历史事件和历史人物鲜活地凸现出来，生动地再现了三百年间秘鲁的历史风貌。

关于“传说”的创作，它的出发点或借口，可以是一个历史事件，一则未被证实的传闻，一则珍闻掌故，一件人物传奇，一句谚语或俏皮话，一个成语……题材确定后，以这个事件或人物（或拟人化的东西）为核心，运用想象力进行艺术加工，结构情节，编织对话，描写人物，形成一个完整的故事。