



# 雪落成诗，诗情胜雪

雪是自然界神奇的精灵，其空灵、纯洁、美丽、肃穆的精神风貌，一直是历代文人骚客歌颂的对象。古诗词中有许多写雪的妙句，将雪的千种风情，极为形象地在文字中体现出来。

冬天的雪，飘过屋檐，遮住青山，笼住层林，覆盖原野，铺成一地白霜。天地一色，苍茫茫茫。诗词中的雪，更是绝美。雪落成诗，诗情胜雪。



## 白雪歌送武判官归京(节选)

(唐)岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。

**点评：**此句将冬天雪花飘洒千树的景象，比作春日梨花盛开时的情景，可谓想象新奇，比喻恰当。

## 绝句

(唐)杜甫

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

**点评：**安史之乱平定后，杜甫得以回到成都草堂。当他看到这样生机勃勃的景象时，就写下了这首《绝句》，为我们描绘了“最悠久”的千秋雪。

## 清平乐·一名忆萝月(节选)

(唐)李白

画堂晨起，来报雪花坠。高卷帘栊看佳瑞，皓色远迷庭砌。

盛气光引炉烟，素草寒生玉佩。应是天仙狂醉，乱把白云揉碎。

**点评：**诗仙李白狂放不羁的性格，在其许多诗歌中都有淋漓尽致的体现。此句中将雪看作被酒醉的天仙揉碎的白云，不可不谓想象奇诡。

## 江雪

(唐)柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

**点评：**这是一首脍炙人口的诗，柳宗元将客观世界写得非常幽静，诗人的世界更显寂寥。整首诗不带任何的烟火气息，读过就很难忘，仿佛置身于白雪世界。

## 逢雪宿芙蓉山主人

(唐)刘长卿

日暮苍山远，天寒白屋贫。柴门闻犬吠，风雪夜归人。

**点评：**短短四句话，仅20个字，就把寒冷冬天的山村景象和借宿者的形象展现出来。尤其是后两句，用“犬吠”两个字，给整个山村带来了生气，也是最被人熟知的两句。

## 夜雪

(唐)白居易

已讶衾枕冷，复见窗户明。夜深知雪重，时闻折竹声。

**点评：**这首诗前两句是侧面写雪，句句写人，但是点出了雪。后两句从听觉写出雪势之大，凸显雪夜的寂静以及诗人的无眠。这首诗创作于白居易被贬时，所以孤寂之情非常浓厚。

## 雪梅·其一

(宋)卢梅坡

梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

**点评：**雪中之梅，梅下之雪，它们是灵魂共融的一体，不可分割。互为挚友，互为补足。作者笔下，切入角度是两者为了争春而互不相让，这个角度非常新颖别致，值得咏思。

## 青松

(现代)陈毅

大雪压青松，青松挺且直。欲知松高洁，待到雪化时。

**点评：**作者将青松置身于非常残酷的环境中，我们更能感受到青松的高大形象。和陈毅所处的社会环境有很大的关系，也让我们体会到了作者的高尚品格。

## 卜算子·咏梅

(现代)毛泽东

风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。

**点评：**毛主席笔下的雪中梅花挺拔、俏丽、刚劲，不仅表达他在特殊环境下的感受，而且还拥有一种超越时空的激情，创造出一种全新、乐观、豪迈、旷达的境界，让人叹为观止。



作者:【美】布莱克·D.鲍尔 著 李菲 译

在无数个不得不面对压力的日子里，你可曾否认了自己的人生梦想，为了生存而生活？你为了生活而隐忍，焦虑、抑郁、成瘾、缺乏成就感、自我攻击、孤独、内疚等心理问题却也潜伏在了你的内心深处。这世界纷繁复杂，一切似乎总是近在咫尺，但又遥不可及。不过，这本书已经帮助世界上成千上万的人找到了神秘而持久的解决办法，通过简单而深远的真知灼见，告诉读者：经由心灵意识的苏醒，鼓起勇气去改变

自己，人人都可以窥见生命中隐而不显的礼物，获得持久的自信、自尊和内心的幸福平静。

### 【作者简介】

布莱克·D.鲍尔，国际知名演说家、教师，同时也是有心理学、非传统医药学、营养学、传统治疗学和冥想学等多专业背景的咨询顾问。作为当代精神导师，他凭借自己独特的经历与深切体会，发现了多种保持心理、情感和生理健康的最有效办法，并且成功帮助了世界各地众多的人走出迷茫与痛苦，过上了幸福、安宁的生活。



## 《找到你的生命礼物》

(图片源自网络)