

# 走出低谷, 再见阳光少年

上海市文来中学(初中部) 冯建华

进

入八年级, 学生在家与家长冲突对立, 家长称遇上了青春期不可理喻的娃娃求助老师; 学生打电话投诉家长, 甚至申请住校以逃避家人。每当此时, 左突右冲、心无所安的孩子在校的表现都会有大的波动和起伏, 也成为班级的不稳定因素。

五班的高同学, 父亲是音乐专业人士, 母亲是幼儿教师。高同学自幼学习小提琴, 形象美气质佳, 参加过学校新年贺岁片拍摄。七年级下学期高同学在校表现异样, 精神萎靡、作业拖欠、课间操和体育课溜号逃避、红领巾佩戴和校服着装也花样翻新打擦边球, 成绩更是大起大落。从家长处我了解到因为看手机、玩电脑、听音乐做作业、学业指导等问题, 高同学在家多次对父母恶语相向, 踢拽门窗, 甚至大打出手, 惊扰四邻, 家长不得不求助110。八年级初, 高同学申请住校。

## 一、转变, 需要信任, 需要空间

考虑到其家庭矛盾对立的现状, 家庭不仅不能协助学校开展教育工作, 反而成为其情绪不断走向极端的诱因, 甚至有可能将其逼到绝境。故, 尽管意识到其住校后除了会面临各科任老师的学业反馈压力, 还会有宿舍管理、晚自习、生活自理等诸多困难, 我愿意一试。

敢于尝试的另一个原因也是我感受到高同学对我这位班主任是有信任的。记得一个周末, 接到家长的视频电话, 原来她和父母大吵大闹不能收手。父亲无奈之下, 拨通了我的电话, 说道: “我也不顾及家丑不可外扬了, 冯老师, 你看看, 小高在家就是这样无理取闹……” 视频中的她一闪躲到了门后, 焦急地喊着: “谁让你给冯老师打电话的? 我又没有错呀……” 随后, 电话画面定格在家中卧室的地面, 高妈妈一边低声哭泣, 一边述说了家里的不堪……

这一次, 我觉察到在家长面前无法无天的高同学在我的面前依然希望保有好的印象或者说装出好的形象。其实不怕孩子装, 最怕孩子感受不到期待的目光, 破罐子破摔。只要她还愿意装的, 我就不戳破她, 让她装, 装着装着, 就成真的了。

我与家长沟通, 达成共识: 针对高同学, 学业已不是第一矛盾, 恢复家庭秩序, 为孩子提供稳定的情绪港湾才是第一要务。住校为缓和家庭矛盾, 提供了缓冲空间。夫妻的相互扶持共进退, 不因为孩子而忽略对方, 担负起了丈夫和妻子的家庭责任。学业交由学校唱主角, 家长只就事论事传达老师的要求和反馈, 不情绪化不刺激矛盾。生活中父母关心女儿的衣食住行, 按时接送, 降温时及时送御寒被褥等, 为改善亲子关系奠定情感基础。有时周日因她作业未完成, 需留在家中补齐作业, 后期她因补课长期无法晚归, 我也坚持让家长每周认真履行请假制度, 加深其对规章制度的敬畏心。

## 二、情感, 需要认同, 更需要引领

住校一段时间我注意到高同学一下课就凑到卫生间的镜子前比比划划梳着头, 和一两个朋友一起消磨时间。她的小情绪似乎少了, 但学习的主业似乎还“乐不思蜀”。我走上前调侃她: “小美女, 对自己的容貌如此不自信呀?” 她辩称说没有呀, 只是头发总是梳理不顺。我心里明白进入初二以来, 这个孩子因为家庭冲突, 心绪不宁, 课堂表现也问题频发, 学业一落千丈。以往的自信没有了, 要强好胜的心备受煎熬, 唯有对自己的姣好容貌还颇有几分得意。但过于沉迷梳妆打扮, 只会让她沉溺不能自拔。老师要认同学生的感情, 但更要高于学生的认识, 才能为其指明前进的路径, 超越现状, 成就自我。基于此认识, 我回避谈论她的容貌, 而针对其下课频繁堵在镜子前给大家带来的不便, 我略夸张地正色道: “全年级五百多人, 每个人下课都凑到这面镜子前来照一照, 五班门前怕是热闹得别想上课了吧。你是五班的娃, 带好头, 不能没完没了地照镜子, OK?” 小高同学答应了。以后下课后的她不再留恋在外, 心思一缕一缕收回来, 也有时间有情绪思考下一堂课的准备工作。

## 三、多把尺子, 肯定激励, 重塑自信

了解到高同学擅长摄影, 我专门请摄影小队设计了赞云中队雏鹰小队活动摄影比赛。高同学的摄影作品荣获一等奖, 奖品是她自己挑选的一款创意台灯。网购奖品到货后, 我和她谈话, 告知她摄影比赛活动的目的是希望除了成绩之外, 再多几把尺子评价学生, 帮助学生全面认识自己, 感受到老师的欣赏和认同, 建立自信心。既然是表彰, 就希望给全班同学树立一个正面的积极的榜样, 成绩可以慢慢来, 至少人要阳光上进, 行规上必须是遵守校规的表率。高同学虽在家表现

叛逆, 但本性是单纯善良的孩子, 理解老师的用意, 我们约定接下来一个月若能正确穿戴校服红领巾, 不拖欠作业, 上课不违反纪律就来领走心爱的奖品。随后的一个月, 高同学进步显著, 偶有遗忘, 我淡淡的示意, 她都能及时纠正。

回顾高同学的转变过程, 住校为高同学提供了回避与父母对立冲突的缓冲地带, 有利于重建家庭秩序。在校坚持常规教育, 指明基本行为规范, 助其回归学生本有的常态。对通过后天努力在摄影方面取得的成就及时肯定, 感受到老师的欣赏与信任, 小姑娘的心思从服装头饰逐渐转移。我也常以自己摄影技术差为幌子, 请她用我的手机为班级各类活动拍照留念。逐渐地在值日班长日志中她的不良课堂表现和作业拖欠次数大幅减少, 老师们的表扬也多起来。小姑娘今年已申请退宿, 不仅回归了家庭, 学业成绩也显著进步。一度放弃任何器乐的她, 今年春节还作为小提琴手, 奔赴维也纳金色大厅, 参加“欧洲·中国艺术节”的盛大演出, 七月获得闵行区艺术节单项比赛金奖、上海市银奖, 令人欣喜。

渐渐长大的孩子面对生活和学业的问题渴望有自主决定和处理事情的能力。但家长往往不放心, 总想替孩子做最好的规划, 不自觉地掌控孩子的发展, 遇到孩子不合作冲突就在所难免, 对父母权威的挑战就诱发了叛逆。我为自己成为学生和家长双方陷入困境无望时求助和倾诉的对象感到荣幸, 也深感教育中青春期孩子的情绪管理应得到应有的重视。情感和智力同等重要! 情感是加速器, 也可能是破坏者。情感的外衣是情绪, 情绪引发各种行为。学着认识情绪, 接纳情绪, 管理情绪, 合理预期, 让好的愿望得以实现。对陷入情绪漩涡的孩子, 既严格要求, 又包容成长, 从树立规范意识入手, 辅之以欣赏与激励, 少啰嗦少指责, 多一份引领与等待, 游荡的孩子终会走出低谷, 成为阳光少年。