

“掀起你的盖头来”

——简论高考作文扣题的重要性

上海师范大学康城实验学校 高级教师 程立海

正 如高考作文阅卷专家何永康教授所说：“高考作文，要多一点‘二锅头’，少一点‘碧螺春’！何谓‘二锅头’？它是我国北方的一种烈性酒，一口下去，两眼冒火，浑身发热。何谓‘碧螺春’？此茶需要慢慢地品味，快喝猛喝是喝不出滋味来的。就是说，高考作文必须有很强的‘视觉冲击力’，以让阅卷老师在瞬间被它吸引，被它打动。‘犹抱琵琶’，太曲折，太含蓄，是高考作文的大忌。”何永康教授可谓一语中的。所以，考生要想在高考作文中获得理想高分，掌握必要的扣题技巧势在必行。既然扣题如此重要，那么，扣题的基本方法有哪些呢？



第一，文题扣题

即指材料作文或话题作文，需要写作者拟题，在拟题时，要将话题或材料的核心词直接或暗含在文题中，借此来凸显文章的观点与立意，起到总领全篇的作用，实现笼罩全文的目的。

比如，针对2019年上海高考作文题：倾听了不同国家的音乐，接触了不同风格的异域音调，我由此对音乐的“中国味”有了更深刻的感受，从而更有意识地去寻找“中国味”。有考生拟题为《中国音乐所带来的文化自信》、《耐人寻味的中国味》等，就是借助文题来扣题。

第二，开篇扣题

就是说，文章的一开头就以简洁的笔墨“标其目”，这种开头方法的特点是入题简捷，不枝不蔓，利于读者把握文章中心、基调及思路，尽快扣住题意，“令人一望而知其宗旨所在”。这种开头方式多用在阐述论题、提出论点的论说文体之中。

对于材料作文而言，要尽可能做到开篇突出材料中的“核心词”。具体来说：可以直接摘引、整合材料中的“核心词”，或是换用有关的近义词，并有机地融入表达中心论点的语句中。如2019年全国I卷要求面向本校（统称“复兴中学”）同学写一篇演讲稿，倡议大家“热爱劳动，从我做起”，体现你的认识与思考，并提出希望与建议的一篇获得满分的作文开篇，就很自然地做到了开篇扣题：古人云：“民生在勤，勤则不匮。”劳动，既是指引人们迈向幸福的光亮灯塔，亦是延续中华民族历史的优秀传统。但揆诸当下，“劳动无用论”却甚嚣尘上。因此，我希望借此次演讲，让同学们对“劳动”二字有更深刻的理解。

第三，结尾扣题

此法主要是指在文章结尾点出文章中心，与题目相呼应。对于议论文来说，结尾扣题的具体做法是：照应标题，照应中心论点，以“原词重现”、“近义替换”、“比喻替换”等方法总结全文，必要时可用反问句达到引人深思的深化效果，但用语应精要，言简意赅，以一当十，以简驭繁，切忌拖沓冗余。

如上海高考满分作文《我想握住你的手》的结尾：我愿执等待之手，共赏精彩美景！

这个结尾既简洁洗练，又用“近义替换”的手法，自然地扣题。

第四，点化扣题

这也是常用的一种扣题方法，即在论据后围绕文章中心进行议论，对文题加以扣合。如高考优秀作文《寻找平衡》就是采用此法扣题的：他叫史铁生。曾经，他的快乐和他的双腿一起瘫痪，他的苦痛和他的地坛一样沧桑。流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，病痛甚至一度让他失去了青春的纯情与浪漫。他清楚地记得曾有多少风雨飘在胸前，响在耳畔。可他最终没有放弃，而是选择用一个平衡的心态去面对苦难。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。他用他的笔写出了《一个人的记忆》，写出了《务虚笔记》，写出了《命若琴弦》。如果说，人生来就有宿命，那么，选择一种平衡的心态去生活，何尝不是在善待命运呢？

这样的扣题方法，值得借鉴。

第五，内容扣题

顾名思义：是指内容（论据）与题目之间有根本的关联。如2015年上海高考作文《鲜花之城》：坚硬是人不屈不挠

的意志与毅力。历史上，有太多铮铮铁骨的硬汉，西楚霸王项羽破釜沉舟，坚硬化为一往无前的气势，大破数十万秦军；长山子龙赵云一杆红缨，坚硬变成孤注一掷的胆识，在曹军中杀几个来回。他们都是将心中坚硬发扬的大无畏者，擎着坚硬的盾牌，无畏荆棘困阻。如此说来，果敢无畏的希特勒也应是值得歌颂的吗？此论大谬矣。于项羽、赵云身上，除却坚硬的城墙，仍能嗅到鲜花的芬芳，而对希特勒而言，城墙后只有一片寂寥与荒凉。项羽有兄弟，有虞姬，有乌骓，赵云有轻抚怀中阿斗的柔情，这皆是他们心中那些柔软的东西，而正是这鲜花，才使硬汉们成就和谐自我。心中的柔软，是温情，是牵挂，它让坚硬的城中传出人性的花香。

该文的内容（论据）与题目相辅相成，浑然一体，密不可分，使论题得到有力的论证。

第六，段首扣题

许多文章具有这样的特色，就是每段首句扣题。请看《做最好的自己》的主体部分的三段的开头：做最好的自己，在属于自己的生命天空抒写幸福。……；做最好的自己，在生命的航路上把握属于自己的船舵。……；做最好的自己，用自己手中的钥匙打开自己的门。……

这篇文章的作者就是运用段首扣题法做到点题的，其好处在于：每段首句就是文章的分论点，思路清晰，脉络分明。

第七，反复扣题

是指标题、开头、中间、结尾都多次扣题。如上海高考满分作文《他们》的开头、中间与结尾：

在城市尽头，没有繁华的街市，闪亮

的霓虹；在城市的尽头，只有破旧的棚户区，有饱经生活风霜的生命；在城市的尽头，有他们这样一群人。

虽然，他们还在为不多的学费而苦恼；虽然，学校还是交不上水电费；虽然，还有好多体制还不够完善……虽然有好多个“虽然”，但是，只有一个“但是”就足够了，已经有好多视线转向他们，他们正在茁壮地成长。

太阳从地平线上升起，照亮了城市的尽头，照亮了他们的生活。他们，终将会成为我们。

这样的反复扣题，就达到了突出文题的目标与要求。

第八，首尾扣题

要努力做到首、尾段的遥相呼应，以此珠联璧合的形式来扣题。请看高考优秀作文《今年花胜去年红》的首尾段：

首段：当漫天的黄沙遮盖了远行的身影，当滚滚的浓烟升腾成不落的信念，当咫尺的天涯跨越了时空的阻隔，我看到，大片大片的红色，笑对风霜，在历史的每一个年轮上傲然绽放。

尾段：当风沙覆盖了唐玄奘的脚印，当历史湮没了林则徐的音容，当人们送走了连战的身影，我站在历史的天空下，看到一片片花红从每一个历史的年轮上蔓延开来。

这位作者的文章，开头以排比句式写出历史人物在历史的年轮上的傲然绽放，结尾处巧妙地以唐玄奘、林则徐、连战三人相照应，语言富有气势，感情充沛，首尾照应，凸显了文章的主题。

总之，高考作文不宜含蓄、隐晦与艰涩，也经不起沉默，而要直露、直接和直爽地凸显题意，该扣题时就扣题，考生要勇于和善于“掀起你作文的盖头来”，以恰当、得体、适时的扣题，为你的高考作文加分！