



# 莫干山的蝉鸣



到莫干山避(bì pì)暑,这儿的蝉鸣声引起了我的注意。

晚饭以后,夜幕降临,一片寂静,只听见凉风吹过满山竹林,哗哗作响。突然,不知怎么回事,满山的蝉儿吱啦一下鸣叫起来,整齐得仿佛有谁挥了一下指挥棒似的。于是,夜空中就只充盈(yíng réng)着这吱啦啦、吱啦啦的合唱曲了。粗听,一成不变,平淡乏(fá fán)味;细品,却也五花八门,饶有兴趣。有些“叽哩喳、叽哩喳”,一会儿,这边山头的蝉儿嗓门提高了三度,似(shì sì)乎有心要形成二部和声;一会儿,那边山头不知哪只蝉儿在伙伴们的烘托下突然领唱起来,颇有争当一流男高音的气概。如此这般此起彼伏,倒也让人生出一番仿佛置身于音乐大厅的陶醉

来。

突然,又是一个突然,停了。漫山遍野的蝉儿一齐闭了嘴,又像是有谁指挥了一下指挥棒似的。

## 习题

1.给文中括号内选择正确的读音。

2.找出第二自然段中的两对反义词。

( )-( ) ( )-( )

3.是什么现象引起了“我”对莫干山蝉鸣声的注意?用“\_\_\_\_\_”画出描写这一特点的句子。

4.短文怎样描写蝉鸣声的“五花八门”?用波浪线画出有关句子。

5.把第三自然段缩写成“谁干什么”的短句。



## 习题答案:

1.给文中括号内选择正确的读音。

bì yíng fá

2.找出第二自然段中的两对反义词。

(粗听)—(细品) (一成不变)—(五花八门)

3.是什么现象引起了“我”对莫干山蝉鸣声的注意?用“\_\_\_\_\_”画出描写这一特点的句子。

## 句子范围:

粗听,一成不变,………饶有兴趣。

突然,又是一个突然………指挥棒似的。

4.短文怎样描写蝉鸣声的“五花八门”?用波浪线画出有关句子。

## 句子范围:

有些叽哩喳、叽哩喳………男高音的气概。

5.把第三自然段缩写成“谁干什么”的短句。

蝉儿闭了嘴



## under the rose 秘密地,私下地

这一习语来源于罗马神话。

爱神丘比特(Cupid)是战神玛斯(Mars)和爱与美之神维纳斯(Venus)所生的儿子。

维纳斯,也就是希腊神话里的阿芙罗狄蒂(Aphrodite),有很多恋爱传说,在一次与情人幽会时,被沉默之神哈勃克拉底(Harpocrates)撞见。

丘比特为了维护其母维纳斯的声誉,送给哈勃克拉底一朵玫瑰,请求他别把这事张扬出去,哈勃克拉底收了玫瑰花就缄默不语了。

古罗马人把玫瑰花当作沉默或严守秘密的象征。

据说,人们去串门做客,如看



到主人家的桌子上画有玫瑰,便知主人希望客人不要将桌上所谈的一切外传。

在古代德国的宴会厅、会议室以及旅店的餐室,在天花板上常画有或雕刻着玫瑰花,用来提醒在场者要守口如瓶,严守秘密。

例句: The matter was finally settled under the rose. 这件事最后还是秘密解决了。



## 纸牌游戏



有10张标有2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29的纸牌,从中抽取一张,记住其数字之后放回去重洗,再抽取一张又放回去,如此进行四次。记住四个数字的乘积为P,那么136, 198, 455, 1925, 2001五个数中不能等于P的是?

**【分析】**将136, 198, 455, 1925, 2001五个数分解成几个数相乘,找到其中乘数个数不是4的数即为所求。

**【解答】**解:因为 $136=2\times2\times2\times17$ ,为4个数的乘积;

$198=2\times3\times3\times11$ ,为4个数的乘积;

$455=5\times7\times13$ ,只有三个数不可能为4个数的乘积;

$1925=5\times5\times7\times11$ ,为4个数的乘积;

$2001=3\times23\times29$ ,只有三个数不可能为4个数的乘积。

故136, 198, 455, 1925, 2001五个数中不能等于P的是455和2001。