



漫画学习技巧

漫画是一个系统工程。画漫画需要哪些基本功?

1. 绘画能力。这是最基础的条件,因为漫画最终是靠绘画展现出来的,所以基础的结构、透视、比例、色彩都要过关。同时绘画要偏重于速写和人物的动作表情等表达能力,还要注重线条。(纸媒鼎盛时代更重视,互联网漫画重要性有所减弱)

2. 分镜能力。分镜不是绘画的构图,分镜是一种漫画的表达能力,通过分镜掌控节奏、表达剧情。

3. 编剧能力。这一项倒是不是必备,有编剧合作也可以。

4. 表演想象能力。分镜是镜头叙述故事的能力,但具体每一格中人物的表情动作如何更到位还需要表演的想象。

漫画学习也是一个积累的过程,学习过程中需要注意哪些?

1. 要有耐心和韧性。需要慢慢地磨活,有时候遇到瓶颈了就算再痛苦也要坚持。

2. 素描基础要打好。加强对线条的控制和对形体的掌控。所有的物体(人体或者物品)都可以用基础图形拆开分解,再组合加上线条形成整

体。

3. 多看多练、业精于勤。学习漫画手一定不能懒。从临摹开始,一幅画就算看着再复杂,也要静下心来仔细临摹。

4. 拓宽自己的视野。要多欣赏名画名家,体会鉴赏师对画的解读,培养自己对颜色、线条、形体、神色、自然植物等的感觉。

革命烈士黄继光

中华职业学校 董杰 王菲 朱心雨 陆文君



喜欢动漫和绘画的你不要错过啦!《学生导报·中职周刊》开设“动漫”专版,欢迎同学们投稿,我们将邀请专业老师进行作品点评。

投稿要求:

作品为作者原创。漫画投稿作品为单幅,可提交电子作品或邮寄至指定地点。

1. 邮件投稿:

2909832453@qq.com

(1) 邮件名称“中职动漫+学校+学生姓名”

(2) 提交电子图片格式要求为JPEG, 图片大于2M

(3) 邮件内容包括作品,并在附件内留下相关信息:姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编。

2. 邮寄来稿: 静安区梅园路77号1716室《学生导报·中职周刊》动漫版收

邮寄画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编(复印有效,来稿不退)。