

“2019, 向祖国致敬”学生优秀作品选登

“2019, 向祖国致敬”——2019年上海市中小学生学习新中国成立70周年系列活动已经进入收官阶段,大半年以来,在主办方的组织下,全市中小学生学习通过摄影、绘画、征文、观影、微评、诵读等形式,向英烈致敬,向祖国建设者致敬,做好新时代接班人。即日起,我们将从投稿的征文、摄影、绘画等作品中,遴选一部分佳作予以刊登,以展现青少年的爱国情怀。

作文

以匠人之心 琢时光之影

上海市城市科技学校 冯雅丽

祖国从贫到富、从弱到强的改变让我为之震撼,而我在这座城市的家也是经历了从无到有的过程。我是一名随迁子女,当年我的父母带着年幼的我来到上海这座大都市谋生活。他们靠着勤劳的双手,竭尽所能地创造条件供我读书,一步一步靠着辛苦挥洒的汗水让我拥有了小小的安身之处。那天,我和父母一起看到电视上正播着讲述祖国超级工程的专题片,从北京地铁网络到上海中心大厦再到港珠澳大桥,一个又一个中国制造让我无比震撼,我立志要成为和他们一样的中国建造者,所以在中考填报志愿学校的时候,我毫不犹豫地选择了职业技术学校。入学以后,学校依据国家的助学政策,对我这样的农业户学生予以学费全免,这减轻了我们家不少负担。这是党和国家给我的关怀,而我也立志要为我们的国家有所报效,哪怕是点滴奉献!

开学之初,我们学校承担了创建

全国木工集训基地的任务,校园里汇聚了来自全国各个职业院校的木工高手。未开放之前,老师不允许我们随便观摩。好奇的我就拉着一帮同学偷偷地溜进集训基地,不敢进去打扰,就趴在窗口张望。我看见木工们都戴着防护镜和厚重的口罩,集训室里满天都是飞舞的木屑,在门外就能听到切割机发出的刺耳声音。木工们就在那样嘈杂的环境中完成一个又一个高质量的作品,每一个环节都专心致志,每一步操作都精益求精。我简直无法相信他们都是我的同龄人,那天我才深刻地体会到了什么才是真正的工匠精神。后来,通过选拔,我也顺利地进入了木工社团,开始了我向往已久的小鲁班生活。在那里我第一次认识了榫卯结构,它是中国家居建筑文化与中国传统手工艺的巅峰代表,在一榫一卯之间承载了中国匠人极致完美的匠心传承。我下定决心,要传承这一门独属于中国匠

人的手艺。经历了长达一年半的训练,有一次老师让我们发挥创意自己做一样榫卯结构的作品。这时候我想到了我的妈妈,因为长期的过度劳累,母亲患有腰间盘突出,常年蹲着洗衣服,却找不到能最大限度减轻腰部不适的小凳,每次都只能看着她扶着墙边慢慢地站起来。想到这里,我就开始实验,什么宽度的板凳在什么高度能最大程度减轻腰部承重力量?经过一次又一次的尝试,当我拿着我第一件完整的木作品,一个为妈妈量身制作的小木凳回家时,我看到妈妈红了眼眶,我看到了她眼中的欣慰。

来到这所学校,我收获的不仅仅是职业技能,更多的是一种工匠精神。就在去年,我突然得知一个让我无比兴奋激动的消息,那是来自阿布扎比的贺电,世界技能组织全体成员大会一致决定:第46届世界技能大赛将在中国上海举办。我很兴奋,我

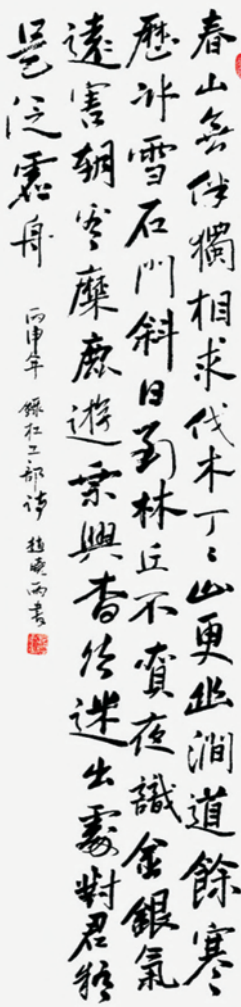
有机会带着那份工匠精神备战2021年的世界技能大赛。我兴奋,我有机会可能在这个时代留下点什么。我一直坚信,个人与祖国的关系就是鱼和水的关系,祖国是水,我们就是那水中遨游的鱼,国家给了我们生活所需要的,我没有理由不为之奋斗,在这个时代,我与改革开放一起成长。我没有理由再继续坐享其成,我就是想带着执着,带着属于中国的职业技术走向世界。我想告诉所有的人,这是梦想而不是逞强,这个梦想是我的希望。我知道这条路会很长,而我愿意带着那份追梦的执着与热爱,走那条充满荆棘的路,为这个能让我有无限可能的中国。今天,我满怀深情仰望国旗,我知道,国家的未来就在我们所有年轻人的手中。阳光下,红旗飘飘,面对火红的国旗,我许下终生的承诺,我将始终保持属于匠人的专一、耐性与韧劲,用匠心与创新雕琢属于这个时代的中国!



作品



《西湖风韵》上海市医药学校 冯佳敏



《古诗一首》上海市环境学校 赵晓雨

征稿
启事

无论是写作、书法、绘画,抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品,都可以在这里尽情展现。我们也非常欢迎老师和家长的热情来稿,您可以给我们来信或发邮件。

寄信地址:上海市静安区梅园路77号1716室《中职周刊》——《原创》版面收,邮编:200070

邮件:邮件“主题”请注明“中职-原创栏目”
E-mail: 2909832453@qq.com

(来稿请附上作者的家庭地址、邮编和联系方式,文字以外的作品建议拍摄成照片,以图片方式投稿)