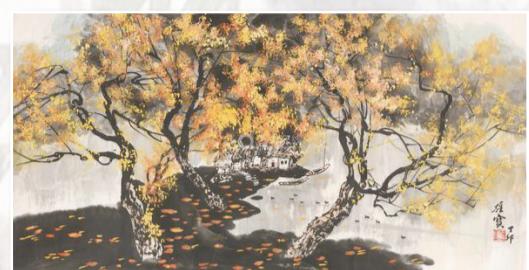


这些意境悠长的情调 秋天才有



=相思=

在甜蜜婉转的歌声中，秋思就像那飘零的花，随着流水远去。

《月满西楼》

宋·李清照

红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。
云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。
花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。
此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

=高洁=

秋天，正是百花凋零之时，可兰花却次第绽放。那幽幽的芳香，从四面八方而来，就像歌声，随我四方。就像孔子一生被权贵所弃，但其思想深处，有一种“兰生幽谷，不以无人而不芳”的自信与豁达。

《琴操十首·猗兰操》

唐·韩愈

兰之猗猗，扬扬其香。
众香拱之，幽幽其芳。
不采而佩，于兰何伤。
以日以年，我行四方。
文王梦熊，渭水泱泱。
采而佩之，奕奕清芳。
雪霜茂茂，蕾蕾于冬。
君子之守，子孙之昌。

=深情=

怀念的事物总让人后知后觉，“当时只道是寻常”，卢氏的早亡使纳兰精神上受到极大的打击，词人为了寄托对亡妻深深的哀思，才作下此词。

《浣溪沙》

清·纳兰性德

谁道飘零不可怜，旧游时节好花天，
断肠人去自经年。
一片晕红才着雨，几丝柔绿乍和烟，
倩魂销尽夕阳前。
已惯天涯莫浪愁，寒云衰草渐成秋，
漫因睡起又登楼。
伴我萧萧惟代马，笑人寂寂有牵牛，
劳人只合一生休。
谁念西风独自凉，萧萧黄叶闭疏窗，
沉思往事立残阳。
被酒莫惊春睡重，赌书消得泼茶香，
当时只道是寻常。

=静谧=

雨后的秋天最让人着迷，无论是那松间的明月，还是那石上的清泉，就连王维都忍不住多感叹几句。读罢，直教人怀随缘之心，自在安稳；守淡泊之态，静谧优雅。

《山居秋暝》

唐·王维

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留。

=惆怅=

诗人问：今宵酒醒何处？歌声唱得缓慢，一口入喉，此去一别就是多年，良辰好景虚设。便纵有千种风情，更与何人说？

《雨霖铃》

宋·柳永

寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。
都门帐饮无绪，留恋处，兰舟催发。
执手相看泪眼，竟无语凝噎。
念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。
多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节！
今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。
此去经年，应是良辰好景虚设。
便纵有千种风情，更与何人说？

=酣畅=

秋天也是一个酣畅淋漓的季节，麦子金黄、树叶金黄，仿佛所有的事物都在尽其所能地展现自己。李白说“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”，在美景与美酒面前，人生的烦恼不过是下酒菜。

《将进酒》节选

唐·李白

黄河之水天上来，奔流到海不复回。
高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。
人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。
天生我材必有用，千金散尽还复来。
烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。
岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。
与君歌一曲，请君为我倾耳听。

■每周一词

qiū wéi
秋 闱



【释义】

秋试。明清两代科举制度，乡试在秋季举行，叫作秋闱。

【名家解读】

“闱”的外面是门字框，原本指宫廷或宗庙里面规制比较小的门，也指宫廷道路上的门，后来由于科举考试的殿试举行的地点也是在宫里，所以它就有了科举考试“考场”的含义。

——张一清

【辨析】

“闱”是科举时代对考场的称谓。形声字，从门，韦声。本义：重门。读作wéi，不要误读成wěi。

【你知道吗】

乡试是由南、北直隶和各布政使司举行的地方考试。每三年一次，逢子、午、卯、酉年举行，又叫乡闱。考试分三场，分别于八月九日、十二日和十五日进行。乡试考中的称举人，俗称孝廉，第一名称解元。唐伯虎乡试第一，故称唐解元。

【字里字外】

乡试为全国性考试，就像古代中国的“全国普通高校统一考试”，是古代人迈入仕途的重要考试。

要想参加古代“高考”，难度颇大。就明清规定而言，考生们得首先通过小试，即童子试。通过小试的考生成功晋级为秀才。

刚刚踏上仕途独木桥争夺战的秀才还要

一鼓作气，通过岁试、科试，才能斩获乡试参赛资格。所谓科试就像是乡试预考，如果因学养不够或者运气不佳没有通过，就被称为“落海”，落海者还会有一次弥足珍贵的补考机会，称为“考遗才”。

秋闱每次考三场，每场三昼夜。由于中间要两次换场，因此实际是九天七夜。

第一场备考受批评的八股文；第二场考官场应用文；第三场考策问，涉及的是国计民生的难题。

为了确保考试顺利进行，杜绝小抄作弊，开考后，考生们会被一个个关入号舍，白天考试，晚上将就入睡，如坐牢一般。因为考场号舍狭小又条件艰苦，生病、食物中毒、不小心被毒虫所咬的事，多有发生。