

【现代文阅读理解】

怯懦

安宁

①那一年她到北京读书,父亲跟随她一起北上打工。

②她从没有去看望过父亲,她亦无法找到他工作的地方。她只从父亲口中,模糊知道他在一个新开发的工地上,做风餐露宿的民工,每个月领了钱,便会定时地打到她的卡上。她也曾想过要去找他,但北京那么大,去任何一个地方,似乎都需要在公交地铁上辗转换乘,所以她想,或许他们彼此,在北京,很难会有见面的机会。

③她知道在自己心底,其实并不希望父亲来看她。她羡慕常能收到父母包裹的舍友,看她们故意大惊小叫地在她面前,将漂亮的衣服、好吃的特产,孔雀开屏一样地展示给她;或者听她们在电话里,温柔地朝父母撒娇,声音如一朵花儿,看似羞涩无比,却是那最耀眼的色彩,刺伤了她的眼睛。常有舍友问,何时你的父母会来看你?她总是模棱两可地回答,他们忙呢。说完,便做贼似的逃出宿舍。然而校园里的建筑工地上的机器轰鸣声,又每每让她更加心烦意乱。

④这也是父亲曾给过她的理由。他来到北京,只主动给她通过一次电话,听得出是在嘈杂的工地上,只匆匆地说,很忙,记得自己照顾好自己,我会每月给你寄钱。她还没有来得及问父亲的情况,便听见那边有人喊:“55秒了,快挂!”之后电话那端,便只剩“嘟嘟”的声音。她记得“话吧”的老板,怪异地看她一眼,那视线里满是不屑,如一把尖锐的刀子,瞬间插入她的身体。

⑤她一直以为,在北京各个工地间

辗转的父亲,除非回家,与她再不会有相见的机会。但没有想到,她与他,却以那样难堪的方式,看到彼此。

⑥是学校社团组织的一次电影展,她帮忙发放电影票。当所有票都发完,她打算回自己位置上,安心观看电影的时候,门口突然传来一阵争吵。她随了看热闹的人,走过去看,见穿了制服的门卫,正拉着一个明显是民工的男人,朝外走。到台阶处的时候,门卫用力地将男人一推,男人一个趔趄,便重重跌倒在台阶下的花池旁。周围一群同样衣着斑驳的民工,即刻一哄而上,将门卫拉下去。一片混乱的叫嚷声中,她渐渐弄清了事情的原委。原来这群在学校建筑工地的民工,听人说晚上礼堂里有免费电影,便纷纷拥了过来;被推下花池的那个民工,假说找自己女儿,试图混进去。门卫当然识破他们的伎俩,几番争执,便有了她最初看到的那一幕。

⑦礼堂里的灯渐次熄灭下去,她转身要走,背后突然传来一声熟悉的声音:我就是要找我女儿,她叫陈叶,学外语的。她一下子怔住了。那一刻,她觉得似乎被一根针,给定住了,她想要挪动脚步,却发现所有的努力,都是徒劳,而且,愈是挣扎着想要逃脱,心底的疼痛,就来得愈是剧烈。

⑧她最终,在人群的拥挤里,没有回头,迅速地走开去。但当所有的灯熄灭,电影在黑暗中开始,她的泪水,终于哗哗地流下来。

⑨再也没有想到,父亲原是离她,如此的近,近到不过是几百米,便

可以从那片喧嚣的工地,走到她的宿舍;近到她每天从5层的教室里,透过窗户,便能够看到不远处的脚手架上,蚂蚁一样忙碌的民工;近到她每天打饭,若是绕一段路,就会看到工地上,在初春的风沙里,坐在钢筋水泥上,埋头吃饭的那群劳作者。

⑩可是,父亲却从来没有来找过她,直到那天晚上,他喝了点酒,又被保安欺负,在一群民工的怂恿下,终于在礼堂门口喊出她的名字。

_____ ;而父亲的躲闪,则是源自对她,最深的爱。

(选自《中国年度小小说》,有删改)

1.对文中“躲闪”行为的分析,不恰当的一项是()

- A. 可以直接与女儿交流,却选择打电话的方式。
B. 父亲就在女儿所在学校的工地打工,是为方便给女儿送钱。
C. 父亲特意在夜晚出现在校园,怕被女儿认出。
D. 选择距离女儿最近的地方打工,但又不敢与女儿见面。

2.赏析第③段中关于“她”对舍友羡慕情节描写的表达效果。

3.请紧扣“不屑”一词,赏析第④段画线句。

_____。

4.请结合全文内容,分析、概括作者为父亲的出现做了哪些铺垫?

5.根据作品内容,进行想象,为本文续写结尾。(不超过30字)。

参考答案:

1.B(却要用汇款的方式给女儿寄钱)。
2.以此形成鲜明的对比,表达了“她”既希望父母如自己舍友的父母一样给自己寄来包裹,给予应有的关怀与疼爱;与舍友一样在电话里向父母撒娇,又担忧父母真的来看望自己的怯懦与卑微的矛盾心理。

3.生动、细腻地刻画出了“话吧”老板势利、自以为是、咄咄逼人、瞧不起“她”的轻蔑神态。

4.(1)父亲随女儿北上打工,为父亲的出现做了铺垫;(2)女儿逃到宿舍外,听到学校附近工地上的机器轰鸣声,为下文父亲来学校提供了铺垫;(3)文中提到女儿与父亲将以一种难堪的方式看到彼此,这为下文父亲出现作了暗示;(4)女儿看到礼堂门口有民工和门卫发生争执,而被门卫推下花池的民工,假说找自己女儿,为父亲的出现埋下伏笔。

5.她与父亲,原都是没有勇气的人。只是,她的怯懦,是因为卑微。

【古诗文默写】

(1) _____,清辉玉臂寒。
(杜甫《月夜》)

(2)人有悲欢离合, _____,此事古难全。
(苏轼《水调歌头》)

(3)君问归期未有期, _____。
(李商隐《夜雨寄北》)

(4)伤心秦汉经行处, _____。
(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(5)故木受绳则直, _____。
(荀子《劝学》)

(6)孤帆远影碧空尽, _____。
(李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》)

(7)昔我往矣, _____。
(《诗经·采薇》)

【参考答案】

- (1)香雾云鬟湿。
(2)月有阴晴圆缺。
(3)巴山夜雨涨秋池。
(4)宫阙万间都做了土。
(5)金就砺则利。
(6)唯见长江天际流。
(7)杨柳依依。

(本版供稿:上师大康城实验学校 程立海)