



如何画出不同年龄段人物的脸 (上)

漫画人物的脸怎么画?怎样才能画好漫画人物的脸?画好漫画人物的脸有哪些技巧?怎样才能画好漫画人物不同年龄段的脸呢?

年轻人的脸部协调

年轻人指的就是高中毕业后,进入大学生或者成为社会人的这个时期,从这里往后身高就停止生长了。

头部也不会变大,唯一变化的是下巴部分。女性的下巴虽然没有什么变化,但有着个人的差异;男性的下巴变化会比较大。

和高中生的区别明显取决于“衣服”和“发型”而不是年代。一般来说,在用钱方面的递增方式一般来说是高中生<大学生<社会人这样的顺序,根据年龄调整发型,给他穿上很贵的衣服,这样一下就让人感觉到年龄。

如果可以的话,在车站等人聚集的地方观察一下,收集各种各样的信息也不错。

试着画一个青年的脸

因为这段时期几乎没有什么变化,就象征性画好一个小哥,这是一个很纤细的男生。

试着用平时自己的习惯去画出角色的五官吧。虽然比起高中生的时候,人生的经验稍微有点丰富,但是说实话,因为只是几年的不同,脸上还没有年轮的痕迹,这样微妙的差别是最

难画的地方。

总之心中要带着人设,这个就是“他是23岁新社会人”!这么想是很重要的。

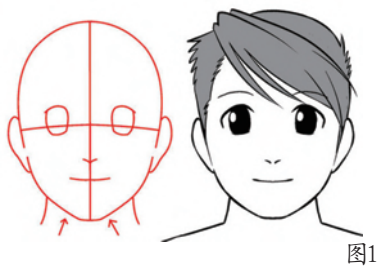


图1

脸颊的要点

从少年变成青年的阶段,改变最大的部分就是“脸颊”。

给人一种孩子气感觉,“脸颊”就要用圆润的线条,大人则要把脸颊的线条画得稍微硬一点。即使是完全相同的脸,轮廓的差异也会有很大的变化。相反,如果这个大人想出“可爱”的感觉也有将脸颊画圆的手法。

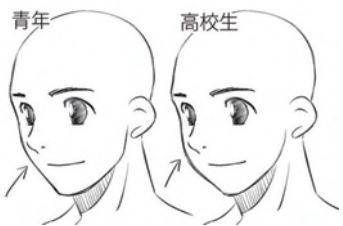


图2

中年(前期)人的脸部协调

中年这个年龄层的定义是模糊的。30多岁的人也被称为“青年”,但是在高中生看来,“嗯,30岁是中年人吧?”这个时候已经不可能成长了,那会发生什么呢?是的,开始衰退了。

话虽如此,30岁的人只要瞬间爆发,身体力量即将达到高峰,骨骼和肌肉没有那么大的变化,最容易看出来的就是“皮肤”。

皮肤已经渐渐失去弹性。30岁左右容易感受到的变化部分是“眼睛周围”和“脸颊”,这部分没有什么弹性,也慢慢不再紧实。

在脸部周围加上法令纹,但是如果太过明显的话就会显老了,所以要考虑到更多年龄的角色也要在作品中表现出协调性。

只看轮廓的话,会看到下巴的变化,这不是骨骼变化的,是脸颊瘦下来的重心下的状态。这是一个容易长赘肉的时期。

试着画一个中年(前期)人的脸

同上,用平时自己画画的习惯给角色画出五官。到了中年,上下的眼皮就有点下垂了。清澈的眼睛形象让人感觉年轻,改变一下眼角稍微下垂,让人

有一种成熟的印象。

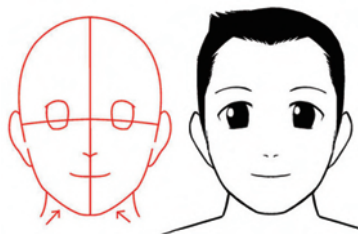


图3

脸颊的要点

随着年龄的增长,上下的眼睑也会下垂,另一方面,“脸颊”上的肌肉也会变松弛,圆润的感觉渐渐消失了。过了中年,下巴的肉开始松弛,下巴的线条也会发生变化。

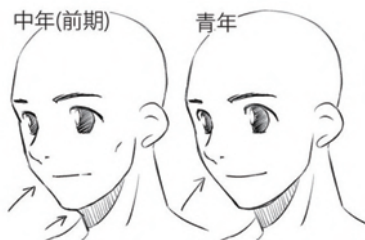


图4

(图片源自网络)



王璐琦 上海信息技术学校

征稿启事

喜欢动漫和绘画的你不要错过啦!《学生导报·中职周刊》开设“动漫”专版,欢迎同学们投稿,我们将邀请专业老师进行作品点评。

投稿要求:

作品为作者原创。漫画投稿作品为单幅,可提交电子作品或邮寄至指定地点。

1. 邮件投稿:

2909832453@qq.com

(1) 邮件名称“中职动漫+学校+学生姓名”

名”

(2) 提交电子图片格式要求为JPEG,图片大于2M

(3) 邮件内容包括作品,并在附件内留下相关信息:姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编。

2. 邮寄来稿: 静安区梅园路77号1716室《学生导报·中职周刊》动漫版收

邮寄画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编(复印有效,来稿不退)。