

## 燃情弗拉门戈

上海市延安初级中学 八(1)班 范积瑞 指导老师:范昶彧

耸肩,抬头,摆手,旋转……“哈列奥!”火一般红色的大摆裙瞬间随着舞者的叫声在我们眼中燃烧开来,这就是弗拉门戈!此次西班牙之行让我印象最深刻的记忆。

台上有吉他手、歌手、舞者,他们各自用不同的艺术表现手法和台下的观众进行着精神上的交流。

灯光忽然一暗,切换成紫色,神秘的色彩拥抱着台上每一个舞者。

头发向后梳成光滑的发髻,穿艳丽的服装、紧身胸衣和多层饰边的裙子,袒露颈项和双臂,犹如盛开的迷迭香——女舞者就是全场的灵魂所在!她与穿紧身黑裤子、长袖衬衫的男舞者(有时还加一件饰花的马甲,据说是受斗牛士服装的影响),忽远忽近,若即若离,表情冷漠,更准确地说是痛苦,可肢体动作却充满着热情。手中的响板跟着她的舞步铿锵点点,似乎在代替她诉说着沧桑的内心往事。歌声和吉他乐声时而哀凄、时而欢愉,舞者们脸上带着极富戏剧性的表情,一面踏地,一面捻手指发声,再加上歌声、拍手声、喊叫声、舞步踢踏声、舞蹈者手中的响板声,互相交错应和,空气仿佛被点燃了一般!

天哪!火焰在我的眼中燃烧,音乐

在我心头窜动,我全身的每一个细胞都在呐喊:“欧咧!”(看弗拉门戈舞表示赞许的方式)

这就是弗拉门戈舞,这种舞蹈艺术反映了吉卜赛人贫穷、悲惨的命运和处境。他们为了逃避迫害,被迫离家出走,流离失所,逃往偏僻的山区,他们过着同样的苦难生活,是吉卜赛人用他们的歌喉、舞步、乐器诉说了这一切,演变成一种根植于西班牙吉普赛文化的热情奔放的舞蹈,也是西班牙的国粹。

像这样的国粹表演场地最适宜的是在小剧场的一方小小舞台而不是金碧辉煌的大剧院。舞台上方悬着几把形态各异的木质椅子,颇有艺术感,同时给人一种简单轻松却不单调的氛围。观众席由一把把金属椅子构成,椅子围着舞台,整个小剧场可以容纳一百人左右。而这样的小剧场在西班牙随处可见,就像音乐在西班牙遍地流淌。

弗拉门戈的价值已经远远超越了音乐本身,西班牙的音乐更是如此,它们代表了热情奔放的西班牙人,也代表了西班牙人民对生活的热爱,更是他们生命所处的状态。而这些热情的人用音乐的形式,将这份生命状态传递给更多的人。

## 遇见你之后

黄浦区大同初级中学 六(4)班 王诗元 指导老师:王婷婷

在我生命里曾经出现过这样一个人,让我知道了什么叫真正的善良。

那是一个寒冷的冬天,街上的人们都紧紧地缩起脖子,把手插在衣兜里。昔日的“低头族”都变成了“插口袋族”。我的肚子“午餐铃”早就“嘟嘟嘟”地响了好几遍了。于是顺着寒风,我加快了步子,走进上午补课结束后经常去的学校对面的那家餐厅。

餐厅里人头攒动,这个时间正是饭点,收银台前早就已经排起了长龙。写字楼里的白领、银行的职员、外地的游客、抱着小孩的妇女……仿佛这里有引力一样,都聚集在这家餐厅,这里瞬间变成了温暖的春天。

排队的人都伸长了脖子在橱窗外挑选心仪的菜品,我自觉地排在队伍的后边,看着前面的队伍像蜗牛一样往前移动,我心里有了一丝烦躁,一回头看见身后也排起了长龙,顿时心里又暗自窃喜。

已经买过单的客人端着自己的餐盘从队伍旁边走过,神情昂扬,仿佛那些菜是出自自己的手,队伍缓缓向前移动。突然“砰”的一声,一个男子的蛋花汤被人群里随意乱动的孩子撞翻了,孩子的妈妈大叫起来,赶快把孩子拉到身边检查,见孩子没有烫伤,那

男子也在骂骂咧咧中走了。留在地板上是黑色的紫菜、几片蛋丝歪歪地躺在旁边,汤洒了一地,碗被生生地摔得稀碎。它们咧着尖锐的白花花笑脸像是在嘲笑我们这一群饥肠辘辘的人。

目睹了一切的大家都下意识地往旁边躲了躲,避开那些破碎的残渣,等待着一个焦急跑来的服务员处理。可能是生意太好了,迟迟不见服务员过来打扫,新来的客人看到这打翻在地的景象都绕道而行,没有看到的也会有好心人的提醒,他们在道谢中灵活地闪开。

这时你出现了,缓缓蹲到地上,先找出来最大最显眼的那一块“笑脸”,然后把稍小的放上去,再把一片更小的叠加上去,最终你掏出了一卷白色的胶带,来来回回严严实实地裹了好几层,最后才把它们丢到了垃圾桶里。

之前只在自然课本里看到过这种处理方式,是为了避免碎瓷片伤到环卫工人的手。我的心里窜出一股暖流,仿佛已经喝下了浓浓滚汤的排骨汤一样。

遇到你以后,我知道什么是善良,什么是替别人着想。你在这个寒冷的冬天,给我上了最温暖的一课。

## 我家旁的苏州河

潘晓林

不久我就要出国留学了。妈妈把护照上白底黑字的

英文签证指给我看,这一刻我突然有种说不出的滋味。走到阳台上,眺望远处的苏州河。苏州河弯弯曲曲,带着家乡的味道,流向远方。这里是我的家,它是我快乐的源泉。

记得我5岁时,曾懵懵懂懂地在苏州河边放生。我摊开小手,接过一条活蹦乱跳的黄膳。一开始害怕得松了手,“啊……”黄膳掉在了水泥地上,使劲扭曲着,尾巴用力拍打地面,很痛苦的样子。我心一软,急得不知所措。河边,大人们沉着冷静地捡起快窒息的膳,放进苏州河。膳儿跳进了大河的怀抱,随着波澜向远处游去。站在一边的我倍感欣慰,我知道,苏州河是千万生灵的慈母。

上小学以后我虽然不常来,但这条不

宽也不窄的苏州河及河岸的深红浅绿仍然是我最喜爱的地方。河边的风,轻轻地吹着河边的树、河里的水。我迎着风奔跑起来,和水中晃动的另一个自己挥着手。我沿着河不停地跑啊跑,直到实在跑不动了,才减速停下。水中的我朝自己微笑着,她似乎也跑不动了,所有的烦恼都已经漂走了。家乡的河,是我可以解忧的知己好友。

这时,我想到了什么,用鲜艳的红纸折上一只纸船,用黄色荧光笔写上“我的祖国我的家”几个大字,一路奔向苏州河边。我把船放进水里,微风萦绕着我的小船。我看着小船轻轻往前飘,我向船诉说心中的期望:愿你,代表我对祖国山河的眷恋之心与希望之火,乘风破浪,永远向前。我会目送你前进,远远地,遥望着你。