

2019年诺贝尔生理学或医学奖揭晓

据诺贝尔官方网最新消息,北京时间10月7日17时30分,瑞典卡罗琳斯卡医学院在斯德哥尔摩宣布,2019年诺贝尔生理学或医学奖授予威廉·凯林、彼得·拉特克利夫和格雷格·塞门扎,以表彰3位科学家开创性的发现——他们解释了生命中最重要氧气适应过程的机制,为我们了解氧气水平如何影响细

胞代谢和生理功能奠定了基础,也为抗击贫血、癌症和许多其他疾病的新策略铺平了道路。

动物需要氧气才能将食物转化为有用的能量。人类对氧气的重要性认识已经持续了很多个世纪,但长期以来人们一直不清楚的是,细胞如何适应氧气水平的变化。当动物细胞周围的氧气水

平发生变化时,它们的基因表达就会发生根本性的变化。基因表达的这些变化会改变细胞代谢、组织重塑甚至改变机体反应,例如心率和通气量的增加等。

3位获奖者发现了细胞如何感知并适应不断变化的氧气供应。他们发现了可以调节基因的活性以应对不同水平氧气的分子机制。3人曾因这一成就共同获

得2010年盖尔德纳国际奖和2016年拉斯克基础医学研究奖。

迄今为止,诺贝尔生理学或医学奖一共颁发过110次,共有219名科学家获得过该奖项,其中包含12名女性科学家。

(来源:科技日报)

物种笔记

秋来韭花香

梁永刚

乡谚说:八月韭,佛开口。老家村子西面有一大块平整肥沃的田地,村民称之为“菜园”,各家各户在那里或多或少都会种一些白菜、萝卜、韭菜等蔬菜。清凉如水的秋日里,随着一场激情秋雨的泼洒,菜园里憋屈了一个夏天的韭菜们精神抖擞,争先恐后从一畦畦青翠欲滴的绿色韭叶中间伸出一根根直直的薹秆,上面挂着一个花蕾,鲜嫩时可以将带着花蕾的韭菜秆从根部掐断,这就是我们平时吃的韭薹。

过上一些时日,那些未采摘的韭薹就逐渐变老,顶端的花蕾处开出星星点点饱满新鲜的花骨朵,一簇簇白灿灿的韭花密密匝匝地生长着,小如米粒,洁白似玉,远远看去,就像覆盖着一层白茫茫的雪花。一阵秋风拂过,簇拥在一根根韭薹上的韭花,摇曳着迷人的身姿,宛如一双双晶莹透亮的眼睛。走进韭菜地,俯下身凑过去,顿时一股浓郁的韭花清香裹挟着辣味扑鼻而来,让人不禁陶醉在这秋日韭花的热烈和奔放之中。

书中说,民间有“韭菜两头鲜”的说法,意思是韭菜在春秋两季食用最为鲜美,即

“春韭”与“秋韭”,秋天的韭菜出薹,结出伞状相簇的白色花蕾,叫作“韭花”。韭花古称“菁”,《说文解字》解释:“菁,韭花也。”汉朝崔寔在《四月民令》中记载:“八月收韭菁,作捣菹。”元代许有壬《韭花》诗曰:“西风吹野韭,花发满沙陀。气较葶蔬媚,功于肉食多。浓香跨姜桂,余叶及瓜茄。我欲收其实,归山种涧阿。”韭花并非单纯意义上的美食,还能够开胃生津、增食欲、促消化。现代医学研究表明:韭花营养丰富,富含维生素等多种有益人体健康的物质,既是美食又有着十分广泛的食疗价值。汪曾祺先生曾写过一篇《韭菜花》,里面提到五代时一位叫杨凝式的书法家,一天收到朋友赠的韭菜花,味特美,兴致一来,就给友人回了一封“韭花帖”表示感谢,不但字写得好,文章也极有风致,其中有一句:“当一叶报秋之初,乃韭花逞味之始。”

几十年来,吃着母亲做的韭花酱,我从少不更事走入不惑之年,经历了人间百事,品味了酸甜苦辣,韭花的清香一直氤氲在我的人生记忆中。

■奇观

木星“闪光”来自一记“铁拳”

日前,美国德克萨斯州的天文爱好者伊桑·查佩尔用一个小型望远镜在观测木星时发现了一道短暂的闪光。这道闪光持续了大约1.5秒,在最高峰时,它看起来和木星的卫星一样明亮。近日,来自法国、美国、西班牙等国的天文学家分析发现,闪光可能源于石铁密度的小行星撞击。据估计,此次撞击释放的能量相当于24万吨TNT的爆炸当量,约为2013年俄罗斯车里雅宾斯克撞击事件释放能量的一半。

美国佛罗里达理工学院的桑卡尔等人根据闪光释放的能量估计,撞击者可能是一个直径约12—16米、质量约450吨的物体,在木星云层上方约80公里的高层大气中爆炸解体。撞击者具有典型的石铁流星密度,表明它是一颗小行星,而不是彗星。

自2010年以来,天文爱好者们共观测到六次木星上的撞击闪光。事实上,大多数的木星撞击并没被发现。科学家们估计每年有20到60个类似的天体撞击木星。由于木星的巨大尺寸和引力场,它被撞击的概率是地球的一万倍。

■新书推荐

《傅雷家书》

作者:傅雷 / 朱梅馥 / 傅聪
出版社:译林出版社

内容简介:傅雷家人亲自编定的家书精选本,在选编上更重视傅雷家书的思想性和丰富性,对傅家父子之间关于音乐、文学等艺术,为人处世的人生哲学,以及对文学艺术名家的品评等都尽量忠实收录,是一部厚重、更原汁原味的《傅雷家书》。



《唐诗宋词里的趣事》

作者:季风
出版社:北京大学出版社

内容简介:本书以古代诗词创作最为繁荣的唐宋两朝为时代背景,收录当时的数十首名家名作,选取不同的视角进行解读,从而让我们能够更多地了解诗词背后的人和事,感受他们的喜悦和哀愁,进而带给广大读者美好的阅读体验。

