

海派剪纸、京剧脸谱、鲁庵印泥……

“非遗”进课堂如何产生奇妙变化？

在静安区实验中学，每周三下午，学生们都会在胡菲老师的指导下上漆画拓展课，他们一边了解知识，一边尝试自己的创作……类似的场景，在上海的各个中华优秀传统文化研习暨非遗校园优秀传习基地都不时“上演”。在近日举行的2019年上海市学生中华优秀传统文化主题月系列活动展示上，静安与全市近80所中小学充分展示了非遗文化和中华优秀传统文化的传习成果，展现了非遗进课堂后发挥的学科育人作用。

记者 刘春霞



上海学校优秀非遗传习基地已有109家

非物质文化遗产承载着中华民族的造物智慧。截至目前，上海市中华优秀传统文化研习暨非遗校园优秀传习基地已有109家，静安区青少年活动中心、上海音乐学院附属安师实验中学等16所学校刚刚成为新一批传习基地。

在静安区的“非遗进校园”活动中，各学校通过研究型、拓展型课程、社团活动的开展，让学生们了解非遗项目，感知中华优秀传统文化的魅力。比如，静安区实验中学的漆画传习基地，除了在漆画拓展课上教学生，更通过漆画工作室平台带动区内、区外美术教师数十人学习漆画创作。

五四中学在校园内设立了“鲁庵印泥传习工坊”，邀请鲁庵印泥的第三代代表性传承人符海贤担任讲师，在中学推广印泥文化，让学生亲身体验制作的乐趣。同时，学校还配套开设了文化导读、专项参观活动等课程，目前已成为学校进行学科渗透传统文化习得精神培育的较为成熟的课程，也是人文学科进行学科德育实践探索的途径与载体。

逸夫职校则建立了以旗袍为内容的非物质文化遗产小型博览馆，并打造专业建设的教学指导平台、实训创作平台、成果展示平台和非遗文化传播与弘扬窗口为提升学校服装专业的发展提供新的契机。

力争让每一名学生学会1-2项非遗技能

在上海，已逐步构建起传播中华优秀传统文化的长效机制，并取得了积极成效。各学校着力推进非遗文化进课堂，重点建构德育顶层内容体系，编写了“推进非遗进课程教学指南”。

同时，各校注重以中华优秀传统文化涵养学生社会主义核心价值观，力争让每一名

学生学会1-2项非遗技能；学生可通过喜闻乐见的展、讲、演、赛等形式，弘扬中华优秀传统文化，提高对非遗项目的认知度与认同感。另外，优秀传统文化在学校之间、学校与场馆之间、政府与社会之间搭建了桥梁，“1所基地学校带动10所学校、联动1个社区”的辐射机制，让学生们有了更广阔的舞台。

记者 朱筱丽

10月8日，以“青春告白祖国 唱响时代强音”为主题的“上海学生庆祝中华人民共和国成立七十周年主题歌会”在上音歌剧院举行。全市30所大中小学的近1500名师生代表参加了此次活动。

上海学生庆祝国庆70周年主题歌会顺利举行

本场歌会上篇为“初心——信仰之魂，伟业之基”，通过演唱《不忘初心》等经典红色歌曲让学生在歌声中深情回顾中华人民共和国成立70年来的峥嵘岁月和光辉历程，从中汲取精神养料，凸显少年儿童强烈的“爱国心、强国志”。

歌会下篇为“使命——伟大时代，逐梦复兴”，通过《青春中国》《新的天地》《共筑中国梦》等歌曲展现了青年学子在新时代建设过程中与家国同心、与信念同在、构建人类命运共同体的美好愿景和博大情怀。

此次歌会还特别邀请了来自上海对口援建的西藏、新疆、云南等地在沪学习的少数民族学生，各族青少年共同用歌声承载梦想，用音乐润育成长。最后，全场师生在《歌唱祖国》的大合唱中结束此次青春告白祖国的盛大歌会。

■热点

爱国音乐剧受追捧

记者 刘春霞

“我原本以为会没有兴趣，但一开场就让我耳目一新：所有的同学都表现自然，没有任何的忘词出错，歌舞表演和歌唱也搭配得恰到好处。这次的音乐剧既精彩又有教育的意义！”日前，华东师范大学松江实验中学七年级（1）班的张晨茜同学在看了学校的音乐剧之后疯狂为同学们“打call”。

这部名为《种上好风景》的音乐剧，不但在华师大松江实验中学校内获得了满堂彩，还“火”到了校外——9月27日在东华大学锦绣礼堂进行首次公演，近千个座位座无虚席。一所中学创排的音乐剧为何能如此火爆？

13首原创歌曲，135名热爱音乐剧的师生，学生乐队现场伴奏，超长LED身临其境……音乐剧《种上好风景》在80分钟的时间里，通过四个有宏大历史背景支撑的故事，带领观众“亲历”中国共产党诞生时立下的初心与使命，“亲历”人民子弟兵在南昌城头打响的第一枪，“亲历”开国大典上中国人民从此站起来了的自豪，“亲历”改革开放以来祖国的日新月异。在观看演出中，观众们也经历了一次真切的爱国主义教育。

这部音乐剧是华师大松江实验中学创排的第八部音乐剧，早在2018学年第一学期，学校就已经成立了剧本创作小组。经过了近三个月十多次头脑风暴，最终确定了音乐剧的主要内容：围绕中华人民共和国成立七十周年，从建党、建军、中华人民共和国成立、建业四个重要历史事件入手，讲述历史洪流中松江人的爱国情怀和坚韧精神。

华师大松江实验中学党支部书记姚玉芳介绍说，音乐剧剧本几经修改，2018学年第二学期排练启动后，一批批学生看到海报后纷纷来参加海选。在漫长的排练中，老师们耐心教导，学生们快速成长：从台词磕磕绊绊到对白清晰到位，从唱歌忘词到歌声动人，从动作畏首畏尾到肢体表达从容自然……

延续前几部音乐剧的传统，《种上好风景》的歌词都是师生共同谱写。更难能可贵的是，剧中所有歌曲都是现场真唱，小演员和老师们优美动人的歌声，深深感染了观众。此外，伴奏也全部是现场演奏，成立刚满一年的“欢悦乐队”的每个成员，实力硬核撑满全场，现场音响效果为音乐剧大大增色。