



作者:赵丽宏

出版社:人民文学出版社
天天出版社

内容简介:

一个男孩和一位教授,在危难中结成生死之交;不同的家庭,不同的人,互相关心,保持着人间最真挚的情谊——在保护一尊珍贵的明代德化瓷雕渔童的惊险历程中,师生情、同学情、祖孙情、父子情、兄弟情、朋友情,历经人性的深层勘测,仍像一颗颗莹洁的珠子,明亮、闪耀。

小说通过悬念迭起的故事情节,描摹出动荡岁月中人间的真善美以及不灭的人性光华,人们在困厄中的相扶相助以及对光明孜孜不倦的求索。文笔清新,不枝不蔓,结构缜密,通达儿童的心灵。



渔童 (精彩文摘)

大度的韩先生

去睿园的路上,大路默默地走在前面,母亲跟在后面,也不说话。到睿园门口,又看见了坐在那里的算命瞎子。大路和母亲走过他身边时,他突然说话了:“小朋友,闯祸了吧。”只见他捧着卜卦箱,没有抬头,仿佛自言自语,“不要紧的,小朋友,去认个错就好了。韩先生是一个大度的人,不会要你赔的。”

大路母亲停住脚步,想和算命瞎子说话,却不知说什么好。算命瞎子把手中的木箱子摇了两下,只听见竹卦在箱子里哐啷哐啷一阵响。他挥了挥手,不再说话。

大路带母亲走到韩家大门口,母亲按了一下门铃。大路躲在母亲身后,紧张的心在胸膛里怦怦地跳着。门打开了,开门的是包阿姆。韩师母随后



走到门口,只见她目光柔和,轻声轻气地问大路母亲:“你好,请问找谁?”

“我是童大路的家长,今天大路闯了祸,打碎了你家的大理石台面。我带他来赔礼道歉。”母亲说着,一把将大路从身后拉出来。大路站到母亲身边,低着头不敢看韩师母。这时,韩婷婷从屋里跑出来,一个瘦瘦高高的中年男人跟在她后面,这是婷婷的爸爸。他看了大路一眼,又对大路母亲点了点头,表情也是温和的。

“别站在门口,到屋里说话吧。”韩先生伸手做了一个请的姿势,把大路母子请进了客厅。

大路发现,那张红木大桌子还在老地方放着,地上的碎石已经扫干净。那个大理石桌面的方框,搁在桌子上,显得空空荡荡。母亲站在客厅中间,也看到了那个空荡荡的红木方框,她局促不安地对韩师母说:“我儿子实在不懂事,没有教养,闯了这样的祸。”

“你们来道歉了,就可以了嘛。”韩师母微笑着说。

大路母亲白了大路一眼,叹了口气说:“光道歉不行,孩子闯祸,大人要来承担责任,该怎么赔偿,请你们说。”

韩师母和韩先生对视了一下,没有说话。

大路低着头,耳畔响起胡仲年的话:你们倾家荡产也赔不起……自己莽撞连累了父母,要赔,怎么办呢?大路满心愧疚,眼睛热辣辣的,泪水在眼眶里再也藏不住。他低着头,用手抹着眼睛。他不想给韩婷婷看到他流泪的样子。

婷婷还是看到了大路在流泪,她推了推大路,轻声说:“哎,谁说过要赔啦?”

“是啊,没人说要赔啊。”韩师母也看到了大路后悔难过的样子,她拿出一块手绢,要为大路擦脸,大路躲开了。韩师母笑了:“男孩子,这么害羞干吗?”她转身对大路母亲说,“我听婷婷说了事情的经过,别责怪孩子,他不是存心的。男孩嘛,好奇爱动,闯点小祸很正常。”

大路母亲急忙回话:“大路不知轻重,是个闯祸坯,他父亲刚才还打了他。打碎了这么贵重的东西,怎么能不教训他!”

婷婷急忙插话道:“是我不好,我告诉大路,台面背后还有图画,否则他不会钻到桌子底下去的。是我不好!”

这时,一直默默听着的韩先生开口了,他的表情一点也不严肃,还带着笑意:“天下万物,都有个寿数,寿数到了,留也留不住。这块大理石桌面,今天是寿数到了,碎了也是天意呢。”

