

【上海市实验性示范性高中“华二杯·走进新时代 争当新青年”优秀作品选登】



## 文化暮色

华东师大二附中 罗逸杰  
指导老师: 鲁易

不知从何时开始,在中国,在我们这个国家,失去了文化的偶像。

我所说的“文化偶像”,不是指杨幂、胡歌、韩庚或罗志祥,也不是鹿晗、黄子韬、吴亦凡或李易峰,更不是杨超越、王菊、易烊千玺或范丞丞。

我所指的文化偶像,是“亚细亚的孤儿”罗大信,被一块红布“蒙住了双眼也蒙住了天”的崔健,是“动物凶猛”的王朔。这样的先锋者,消失了。

什么是所谓的先锋者呢?不只是艺术领域的创新者——至少从反面定义,他们不是那些顶着流量向大家缓步而来的小鲜肉。他们用以感动万千人的不是千篇一律的商业模式,他们是时代文化的引领者、践行者。

文化偶像的退场,是一个不知不觉的过程。从上个世纪80年代开始的文化大爆炸到如今。

以前看高晓松做的视频节目,他摇着折扇,似是而非地敷衍了两句:“为什么大师的年代没有了。”其实他当然清楚个中原因——他一个做音乐的,曾掀起“校园民谣”风潮,现在,则对着摄像机侃天侃地,卖弄着庞杂的学识。这就是,文化偶像退场的原因——娱乐化。

但,我并非对娱乐本身有什么偏见。娱乐没有错,娱乐是人类正常的活动。但很显然,时代的脚步在加快。现在的时代不容许一个人躺在躺椅上悠闲地看一下午的书,除非你是没有生活压力的“老人”,或者是个普通学生。因为要做的事很多,而时间很少,很缺。碎片化的活动成为了主旋律。

可是,对于这个时代来说,娱乐不仅是许多人的碎片化生活中的一部分,娱乐直接等于碎片化生活。这才是错。因为娱乐始终不是人类精神的内

核,始终是游离着的。

这大概是因为,在我们喧闹的娱乐产业里,听不到“真的刺激”。大家都是在表面感观上做文章,五光十色的。跳跳舞,唱唱歌,做做饭,挑挑战。欢声笑语间,你被抚慰了,放松了身心。

这就够了吧,难道还要求别的什么?

但你或许也不得不同意,目前的娱乐生态里,有“干货”的新晋明星屈指可数,甚至你可能想半天,也想不出来一个。但这也无伤大雅,因为如今明星不一定非要有“干货”,他们有另一套玩法。甚至有人会觉得这是时代进步,该淘汰掉的,就被淘汰掉好了。

这几年,现象级的音乐作品、影视作品、文学书籍,全都欠奉。最红火的电影院里,票房破纪录的,多半走出影院便失去了讨论的价值。传唱度高的歌曲,胜出的因素都是旋律简单,歌词顺口。书店里,畅销书架上摆的都是相对好卖的,是啊,畅销不就够了了吗。

我们熟悉的文化,担负得起这个名号的我们的文化,走向了暮年。

或许真的还会有人,忆起曾经的感动。但空虚不会停留很久,躺一会儿,它就过去了。等大家习惯了这短暂的空虚,空虚也就消失了。

如果确实还有隐隐约约明白这一点的人,那些尚有余力思考生活的青年们,大概会做些什么吧。

### >>>点评

这篇文章老练的作品,展现出作者对于当下社会文化深刻而周全的思考,这一点充分体现出我们这个时代新青年身上的独立人格与卓越品格,可喜。若非对于我们的国家爱得深沉,作者是不能够发现并着力于此的。笔行于险地之勇气,可嘉。

## 寻梦之旅

向明中学 高一(7)班 范诗芸 指导老师:肖友清

幼年的我曾筑梦于科学家,事实上当时幼儿园里每个小朋友的梦想都是科学家——尽管我们并不知道“科学家”是什么。

后来,我渐渐发现,自己不过是沧海一粟,资质平庸,担心无法对社会做出重大贡献,便放弃了它。我甚至完全遗忘了这个梦想。

其后的某一天,我又看了一则设计类的节目,我的梦想又成了设计师。但在几番创作之后,我彻底被自己蹩脚的创作水平磨光了信心,而进行专业学习又需要耗费极大的精力,因此,畏难情绪便“春风吹又生”,设计师的梦想离我远去。于是,我又一次失去了追求。

某日,观看了一部军医题材作品,我梦想的灰烬里,又闪烁起星星之火——我幻想着成为一名医生。每每念及于此,我的心便飞扬起来。我便请求母亲带我前往医院询问从医的舅母这个职业的相关情况。

舅妈一听闻我的梦想,便惊叹于我的勇气。她瞪大那双布满红血丝的眼睛,向来平静的脸上少有地出现一丝波澜,道:“从前我也这么想,但事实是从医毕业很难,即使是毕业后工作强度也极大,又对耐心细致有着极尽严苛的要求,现在,医患纠纷又多,你真的要从医?”

“可我想成为救死扶伤的白衣天使啊……”我轻声嘟囔。

“现在想想,我学医那会儿真的很苦,都是靠毅力硬撑,或许你……”

话音未落,一个护士火急火燎地冲进办公室,气喘吁吁地说道:“林医生,4床病人情况不妙,你快来!”

阿姨已飞奔而去。

惊叹于她的敬业,亦感慨于医生的艰辛,理想和现实的矛盾再一次被触发,我只能静静地坐在医院的走廊里沉思。

舅妈从手术室出来时,一脸的疲倦。旁边的家属一拥而上,追着她询问手术情况……

史铁生说:“不管浪活着,还是浪死了,都是水的梦想。”无论筑梦何处,若是心向正义,便可忠于梦想;若是自己无惧困难,那么梦想又可以照亮现实。而这些远高于梦想本身啊,若要逐梦,我便甘愿化作一颗尘埃,即使在没有阳光处,也依然自在地舞蹈,因为内心坚定,便不会迷失方向。

于岸边,我倚船凝望身后,繁星点点,清梦依然繁多,但我已满载一船靠岸——我终于明白梦想来源于不惧困难的正义者。

### >>>点评

文章叙述了自己在成长过程中梦想不断变化的历程,从而反思自我,得出追逐梦想要不惧困难、不能随便放弃的理性认识。

