

古文里秋天之美，堪比唐诗宋词

盖夫秋之为状也：其色惨淡，烟霏云敛；其容清明，天高日晶；其气栗冽，砭人肌骨；其意萧条，山川寂寥。故其为声也，凄凄切切，呼号愤发。

——欧阳修《秋声赋》

奈何荒烟野蔓，荆棘纵横；风凄露下，走磷飞萤！

——欧阳修《祭石曼卿文》

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。

——柳宗元《小石潭记》

月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白露横江，水光接天。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。

——苏轼《前赤壁赋》

三径就荒，松菊犹存。携幼入室，有酒盈樽。引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜。倚南窗以寄傲，审容膝之易安。

——陶渊明《归去来兮辞》

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。

——郦道元《水经注·三峡》

此时月如镜新磨，山复整妆，湖复靧面，向之浅斟低唱者出，匿影树下者亦出。

——张岱《西湖七月半》

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。

——范仲淹《岳阳楼记》

落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；雁阵惊寒，声断衡阳之浦。

——王勃《滕王阁序》

庭堦寂寂，小鸟时来啄食，人至不去。三五之夜，明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱。

——归有光《项脊轩志》



>>>飞花令

你知道哪些“秋”的诗词呢？

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

——唐·李商隐《夜雨寄北》

春花秋月何时了？往事知多少。

——五代·李煜《虞美人·春花秋月何时了》

空山新雨后，天气晚来秋。

——唐·王维《山居秋暝》

多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节！

——宋·柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》

常恐秋节至，焜黄华叶衰。

——汉·汉乐府《长歌行》

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

——唐·刘禹锡《望洞庭》

胡未灭，鬓先秋，泪空流。

——宋·陆游《诉衷情·当年万里觅封侯》

春种一粒粟，秋收万颗子。

——唐·李绅《悯农》

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

——唐·刘禹锡《秋词》

秋风萧瑟，洪波涌起。

——汉·曹操《观沧海》

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。

——唐·杜牧《秋夕》

闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。

——唐·王勃《滕王阁诗》

无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。

——五代·李煜《相见欢·无言独上西楼》

万里悲秋常作客，百年多病独登台。

——唐·杜甫《登高》

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。

——宋·范仲淹《渔家傲·秋思》

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。

——清·纳兰性德《木兰词·拟古决绝词柬友》

却下水晶帘，玲珑望秋月。

——唐·李白《玉阶怨》

秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。

——唐·李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》

■每周一词

mào dié zhī nián
耄 萍 之 年

【释义】

指的是八九十岁的高龄。

【辨析】

《礼记·曲礼》释“耄”为“八十九十曰耄”，《说文解字》将“耄”说解为“年八十曰耋”，字亦作耋”，人们根据这样的解释，把耄耋两字连用代称八九十岁，表

达高龄、高寿的意思，三国时期曹操有《对酒》诗：“人耄耋，皆得以寿终。”单独的“耄”字还有年老昏乱之义，如“耄乱”（年老昏乱的人），“耄昏”（年老昏聩），“耄聩”（年老糊涂）等。

【起源与演变】

中国古代对人的年龄有特

别的称谓，男子20岁称弱冠，30岁称而立，40岁称不惑，50岁称知天命，60岁称花甲或耳顺，70岁称古稀，80岁称杖朝，80岁至90岁合称耄耋，100岁称期颐。女子12岁称金钗之年，13岁称豆蔻，15岁为及笄，16岁为碧玉年华，20岁为桃李年华，24岁为花信年华，女子出嫁为摽梅之年。