

2019年9月24日



生导报 高中周刊

Student's Post

NO.93(总第1186期)



联系邮箱: xueshengdb2014@163.com

国内统一连续出版物号CN31-0038

这节电影微课让学生流连忘返 “我和我的祖国”第三届全国中小学生电影周开幕

9月16日下午,在上海电影博物馆,一节由徐汇区第一中心小学师生们参与的电影微课《精神的电波,永不消逝》开课,这部剧取材于著名电影作品《永不消逝的电波》,而电影中的女主角原型正是该校老校长韩慧如。

这节微课也为“我和我的祖国”第三届全国中小学生电影周拉开帷幕。本届电影周由中华人

民共和国教育部、中共中央宣传部主办,电影周期间,主办方组织开展了优秀影片展映、电影教育进课堂、电影博物馆课程、影视教育观摩交流考察等多项活动,学生们通过影院、电视、网络等多种渠道观赏推荐的优秀影片并投票评选最喜爱的电影。

记者 郭漪 通讯员 程媛媛



区校:影视教育品牌活动遍地开花

作为本届电影周的承办方,上海市教委从2004年开始,就开展了“百年树人电影阳光行”——上海市中小学电影教育系列活动,受益学生近200万。15年间,伴随着“电影阳光行”活动的持续推进,上海不断提升影视教育新时代新内涵新意义。各区注重遴选思想性、艺术性强,弘扬民族精神和时代精神,符合青少年身心特点和认知规律的优秀影片,推荐给广大中小学生观看。

例如,黄浦区精选经典红色电影,尤其是取材于发生在黄浦区真实革命事件的电影,开展了青少年红色电影之旅暨师生红色电影配音活动;静安区精心遴选了涉及党

史教育、强国强军、改革发展等题材的五十多部优秀影片,通过授课、观影、讨论等形式,激励未成年人传承红色基因;闵行区在课程中有效统筹影视教育资源,推动优秀影片与学科教学的有机融合。

2016年,上海还启动了大中小学“校园数字电影院线”平台建设项目,投入近千万元。据不完全统计,截至目前上海已有超过50%的中小学建成了校园数字影院,让学生不出校门就能看到具有教育意义的影视作品。上海也把电影送到远郊乡村学校、外来务工人员子女学校及西藏班、新疆班等民族班学生中,使每一个孩子都能观看到优秀影片。

课堂:让优秀影片成为鲜活的育人载体

华东师范大学第一附属中学陈明青老师在给中学生讲“中国共产党的领导地位是历史和人民的选择”这个命题时,播放反映中国共产党优秀历史的电影片段,采取“情景教学法”,组织学生朗读台词、情景表演,从中体会中国共产党人的奋斗历程及马克思主义的真理性、实践性和人民性。

在上海市进才中学尹晓慧老师看来,运用电影能够有效加深语文教学的立体性和思考性。例如,高中语文第一册第一单元的主题是“生命的意义与价值”,为

此,她选择了《摩纳哥王妃》、《白日梦想家》、《遗愿清单》三部影片给学生观看,以层层递进的形式向学生展现了一幅生命的画卷。

在上海,有一批像陈明青和尹晓慧这样的教师,通过他们的努力,逐渐实现了影视教育与德育、语文、科学、历史、地理、艺术、心理等学科教学的有机结合,发挥综合育人作用,这正是上海主推的“电影阳光行”影视教育成果之一,也是学科德育的生动呈现。

学生:记录精彩瞬间,讲述校园故事

对于刚刚从上海市建平中学毕业的2018届毕业生沈世珺来说,能够加入“JTV社团”令他感到荣幸,这期间,他参与了不少学校大型活动的拍摄,但最难忘的是微电影《小确幸》。“虽然现在回看这部电影,不免觉得略显稚嫩,但是在当时有限的时间下,迎着夏日的骄阳,在高峰的地铁中穿梭,《小确幸》无疑是我们的骄傲。”沈世珺感慨道,JTV无愧为“梦开始的地方”。

由建平中学金苹果电视台创建的“JTV社团”,旨在“反映学生最真实的心情写照,记录建平最精彩的校园故事”,除了日常对学校所有的学生活动进行现场拍摄、资料整理、剪辑制作、加工成片之外,还将学校所有的活动以视频的方式进行回顾放映与资料保存。

在上海,影视教育已成为让青少年喜闻乐见的一种创新教育方式,校园电视台、校园院线、影视社团、课本剧社团则成为校园文化中的一道靓丽风景线。每年的微电影大赛、学生电影节,成为学生练兵的好战场,鼓励他们从小切口反映大主题,用小镜头体现大时代,有效地实现了价值观融入和引导。

毕业于上海市杨思高级中学的朱文雯同学在去年荣获区级中小学生微电影比赛最佳导演奖,同时成为了上海大学广播电视台编导专业的一名学生。在拍摄微电影的过程中,她爱上了这个职业,便在大学填报志愿时选择了相关专业。她说,“在拍微电影的过程中,专注力、反应力、毅力都能够得到锻炼,最为关键的是,影视很可能就此改变我们的人生轨迹。”

精彩导读

3版 9月多个大学排名出炉,
有你的“理想校”吗?

8版 古文里秋天之美,堪比唐诗宋词