

物种笔记

# 凤仙花开 蔻丹红

梁永刚

在乡间，农人习惯于把凤仙花叫作“小桃红”，或许是其叶子酷似桃叶，花朵以红色居多的缘故吧。因其花头、翅、尾、足均翘然如凤状，又名金凤花。其实，凤仙花还有一个别名鲜有人知，即“好女儿花”。据说，宋光宗的李后讳凤，故而宫里宫外避讳“凤”字，称凤仙花为“好女儿花”。此外，凤仙花还有海娜花、旱珍珠、羽客、指甲花等别名。《广群芳谱》中说：“女子采红花同白矾捣烂，先以蒜擦指甲，以花傅上叶包裹，次日红鲜可爱，数月不退。”可见用小桃红染指甲自古流传至今。

农人们过日子讲究实用，种些花草亦是如此。因小桃红可染指甲，又有药用价值，且不择土质，泼实好养，故而颇受农家喜爱。在乡间，庄户人家没有专门的花盆，小桃红一般都种在院内，清明前后，在房前屋后角角落落，随便找一片向阳的空地，挖个坑、撒些种，再浇一些水即可。有风有雨的春日，从土里探出头的小桃红嫩芽茁壮成长，抽出了细嫩的枝条，舒展着翠绿的叶片，不卑不亢地尽情生长着。随

着一场激情夏雨的振臂高呼，一夜之间，一丛丛一簇簇的小桃红枝丫上便缀满了串串花朵，有红有紫，五彩斑斓，含蓄娇羞，在清凉的微风中轻轻摇曳。小桃红花期长且花色繁多，有紫红、大红、玫红等颜色，一直可以开到深秋。

小桃红花瓣捣碎后给指甲染色的过程俗称为“包红指甲”，是一种古老的天然染甲方式。那时候，包红指甲的人主要是大姑娘小媳妇和小女孩，当然也不全是女子的专利，包括我在内的不少男孩对包红指甲也是乐此不疲。包红指甲所用的叶子很有讲究，以麻叶或者豆叶居多，这些叶子上面有绒毛，可以起到固定、黏附作用。小桃红花瓣的花色很多，但并不是所有颜色的花瓣都适合包红指甲。一般都选择那些大红的或紫红的花瓣，白的粉的太浅，不容易上色。至于包红指甲的时间，乡间通常都是选在临睡前，因为手指上包着厚厚的叶子，活动起来很不方便，包完后睡上一觉就万事大吉。



■新书推荐

## 《中国古代文化常识》



作者：王力 主编 / 马汉麟 等执笔 / 姜亮夫 叶圣陶 等审校 / 刘乐园 修订

出版社：北京联合出版公司·后浪出版公司

内容简介：你知道武王克商的繁复真相么？你知道我们所能见到的有关猫的最早实物么？你知道知名的司母戊鼎有一个假耳朵么？你知道孟姜女姓姜不姓孟么？你知道汉代穿深衣的人所穿的裤子是露屁股的开裆裤么？你知道最古老的同心结是什么样子么？你知道黄帝战蚩尤的真相么？你知道最古老的酒瓶出现在6000年前么？你知道猪肉的“腥”字本来是什么意思么？你知道中国近3500年来经历过何等让人匪夷所思的三次大规模变冷么？

本书是王力教授主持并召集众多专家共同编写的关于中国古代文化常识的简明读本，出版50余年来前后历经4次重要修订，到今天仍然是大众认识中国古代文化面貌最重要、最全面的基础参考书。全书分礼俗、宗法、饮食、衣饰等十四个方面。

## 《人间词话》



作者：王国维

出版社：浙江文艺出版社

内容简介：《人间词话》是百年来中国最具影响力的美学经典。王国维以简隽明晰、深入浅出的条分缕析，讲透中国古典美学精髓。

他用中国古代学者传统读书笔记的形式，梳理出中国从唐末五代以来，渐渐兴盛的词这一文体的美学。在词的写作方面，他推崇“简”与“真”；在词的品鉴方面，他首次提出“境界说”。这两点就是他的美学核心思想。他自然流露的心头之言，断章零语，却字字珠玑，对后世的启迪如雨润万物。无需古文基础，也能完全读懂。此书是一把打开中国最古诗词的金钥匙。

■奇观

## 男孩钓到1856年以来当地最大鲤鱼



在英国索尔福德，一名15岁少年在家附近的伊尔韦尔河里钓到了一条25磅（约24斤）的巨大鲤鱼。专家们表示，这条白色普通鲤鱼是自19世纪50年代即1856年以来在伊尔韦尔河里钓到的最大的鲤鱼。

## 十分罕见 美国女子捕获“双嘴怪鱼”

近日，黛比·格迪斯和丈夫在纽约北部的张伯伦湖钓鱼时，捕获到一条长着两张嘴的鱼。黛比说：“这条鱼咬饵时，我感觉自己钓到了大鱼。把它拉出湖面放到船上后，我不敢相信我看到了什么——它长着两张嘴，而且非常健康也非常有活力，我们拍了几张照片后就把它放回了湖里。”

大家都在猜测这条特别的鱼是天生如此还是后天由污染造成，网友表示，加拿大和佛蒙特州的污水都排放至张伯伦湖，这里有大量鱼群，所以这条鱼可能受污染影响，但不确定。

