



## 诗词中的悠然夏日

“绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。”古人有许多消暑纳凉的名篇佳作，带你走进古诗词中，品读这些避暑诗，一起惬意迎接夏天的到来。



### 《山亭夏日》

唐·高骈

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。  
水精帘动微风起，满架蔷薇一院香。

#### 【赏析】

此诗写山亭夏日风光，用近似绘画的手法，描绘了绿树阴浓，楼台倒影，池塘水波，满架蔷薇，构成了一幅色彩鲜丽、情调清和的图画。

诗人捕捉了微风之后的帘动、花香这些不易觉察的细节，传神地描绘了夏日山亭的悠闲与宁静，想想“满架蔷薇一院香”，所有的炎热都一扫而空啦！



### 《闲居初夏午睡起二首》

宋·杨万里

梅子留酸软齿牙，芭蕉分绿与窗纱。  
日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。  
松阴一架半弓苔，偶欲看书又懒开。  
戏掬清泉洒蕉叶，儿童误认雨声来。

#### 【赏析】

正值初夏，芭蕉分绿，柳花戏舞，诗人午睡初起，没精打采，当看到追捉柳絮的儿童时，童心复萌，便不期然地沉浸其中了。

### 《幽居初夏》

宋·陆游

湖山胜处放翁家，槐柳阴中野径斜。  
水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙。  
箴龙已过头番笋，木笔犹开第一花。  
叹息老来交旧尽，睡来谁共午瓯茶。

#### 【赏析】

诗人安家乡间，正是初夏时节，乡间风光好不悠闲。池塘里水满时就看着白鹭们嬉戏，那幽深的青草处，青蛙不停鸣叫，到处都是生机勃勃，醒来再喝一杯茶，这生活，夫复何求呀！

### 《纳凉》

宋·秦观

携杖来追柳外凉，画桥南畔倚胡床。  
月明船笛参差起，风定池莲自在香。

#### 【赏析】

月明之夜，船家儿女吹着短笛，笛声参差而起，在水面萦绕不绝。晚风初定，池中莲花盛开，自在幽香不时散溢，沁人心脾。诗人闲倚胡床，怡神闭目，不只感官上得到满足，连心境也分外舒适。

后两句，诗人用对偶句式，把纳凉时的具体感受艺术地组合起来，于是，一个纳凉胜地的自然景色，就活现在读者面前。

## 好书推荐

### 《当时忍住就好了》

作者：【美】肯·林德纳

出版社：江苏凤凰文艺出版社

“忍住”是一种智慧的处世哲学，是既不让自己委屈，也不伤害他人的情商之道。

低情商的“冲动”不如高情商的“克制”。

当我们毫无原则地妥协时；当我们头昏脑涨地愤怒时；当我们毫无节制地拖延时，我们是否都有“当时忍住就好了”的感叹？

《当时忍住就好了》，这本哈佛大学情商自修课的教科书，将会教大家学会驾驭心中的负能量，帮助你在关键



时刻“忍住”，牢牢控制好你的情感“触发器”。文中配多幅清新时尚插画和“朋友圈”金句，深度解析生活中的高情商时刻，给阅读者坦然、舒适、不尴尬的自在生活。

## 展讯速递

### 在版画世界感受艺术乐趣

“美国波普&日本当代艺术展”日前在中金国际广场新空间开幕。此次展览精选170余幅版画作品，囊括安迪·沃霍尔、草间弥生、村上隆等极具知名度的国际波普大师系列世界名作，一股标新立异的波普风潮席卷上海。该展览由天协文化、上海新华发行集团等联合主办。

波普艺术以一种艺术形式在20世纪50年代中期诞生于英国，并于20世纪50年代后期在纽约发展起来，此时它所反对的抽象表现主义正处于最后的繁荣时期。60年代中期，波普艺术代替了抽象表现主义而成为主流的前卫艺术。它取消了艺术凌驾于生活之上的姿态，打破高雅艺术与通俗艺术的界限，让艺术作品重回生活中来，因而也造就了许多当代艺术家。

村上隆、草间弥生、名和晃平等艺术家，他们的作品或以天马行空的想象力，或以漫画式的遐想，或以懵懂少年二次元的精神呈现出了不同的精神风貌。

此外，展览期间还会陆续推出一系列精彩纷呈的艺术形式，涵盖了潮流衍生品、DIY动手创、亲子互动等，旨在打造以波普元素为主线，融体验、教育于一体的多元互动空间，为上海的艺术爱好者再添一道精美的艺术文化盛宴。欢迎大家来现场亲身以互动的方式实际感受艺术创作的天马行空、版画热情的生命力。



村上隆作品