



风筝趣话

索鸿英



①人是万物之灵，凡想得出的，总是要设法做出来，风筝便是生动的一例。我们祖先看见鸟儿在空中自由翱翔，实在羡慕，又看见风吹落叶飞舞，便萌生了风筝的创意。早在两千多年前春秋战国时代，巧匠鲁班就“削木以为鹊，成而飞之，三日不下”，还有“墨之作木鸢，三年而飞”。到了汉朝，人们用竹制作框架，糊上纸或丝绸，以绳牵之，放飞空中，名曰“纸鸢”。五代时期，李邕别出心裁，在纸鸢上装竹笛，风吹竹笛，发出嗡嗡如“铮”声，因而取名“风筝”。我国人民喜爱放风筝，春、秋两季，尤其是早春时节踏青放风筝已成为民间传统习俗。

②说起放风筝，人的心态也是各异。在《红楼梦》第七十回林黛玉重建桃花社，史湘云偶填柳絮词中，薛宝钗、林黛玉和贾宝玉同是在放风筝，心情就大不相同。薛宝钗放大雁风筝是心情舒畅，春风得意，怡然自乐。林黛玉放风筝是要“放晦气”，紫鹃用西洋小银剪子将黛玉的风筝咯登一声齐根较断，笑道：“这一去把病根儿可都带去了。”贾宝玉却是借景抒情，故意把自己的风筝线剪断，让自己的风筝去与林黛玉的风筝“两个作伴儿罢”。曹雪芹在这里描写放风筝的情景真是妙笔生花，其实他本人就是风筝高手。

③在科学家那儿，风筝又别有一番风采了。我国明代王逵在《蠡海集》中，记载了用纸鸢测风的试验。最著名的要数“万户飞天”试验了。我国明代有一位向往飞上天空的科学家万户，他制造了两个大风筝，并排安放，然后将一把椅子固定在风筝之间的构架上，并在椅子背面绑了四十七支火箭。一切就绪，他坐在椅子上，命人用火将火箭一齐点燃。他想利用火箭推力和风筝升力，升入天空。结果一声轰鸣，万户在火焰和烟雾中消失了。试验未能成功，十分悲壮。但是，万户成为世界上第一个试图利用风筝和火箭升空的人。1945年，美国火箭专家赫伯特·基姆在他的著作《火箭与喷气发动机》中，生动描绘了万户的事迹。在美国航空航天博物馆醒目地标明：“最早的飞行器是中国的风筝和火箭。”美国阿波罗号登月火箭写上了万户的名字：wan hoo。为了纪念这位伟大的航天先驱者，国际天文联合

会将月球上的一座环形山命名为“万户环形山”。

④关于“雷电是什么”的问题，也困扰了人类数千年。这一问题的最后解密者，就是风筝。1752年7月，美国科学家本杰明·富兰克林用丝绸做了一只大风筝，并且在风筝顶端安装了铁丝，风筝线的下端系上铜钥匙。在一个电闪雷鸣的日子里，富兰克林做出了“天空乌云中是否存在电荷”的猜想。如果有，他要利用风筝把乌云中的电荷引下来，装入莱顿瓶，进行研究。于是，他与儿子威廉冒着生命危险，把风筝放上天空。由此可见，雷电既不是“上帝之火”，也不是“毒气爆炸”，而是自然界大规模的放电现象。风筝功不可没！

⑤如今世界在能源危机阴影中徘徊，有人又想起了风筝。科学家发现，放风筝利用高空强劲而稳定的风力发电的成本，比传统的风力涡轮机发电成本要低75%，前景诱人。意大利一家公司巧妙制成风筝发电系统，因此获得了“2006年世界再生能源奖”。

⑥减少二氧化碳排放，降低温室效应是当前世界课题。德国工程师造出了世界上第一艘用风筝拉动的货轮“白鲸天帆”。利用那里强劲而稳定的风力，拉动货轮前进。据说风力可以节省10-50%的燃料，显著减少二氧化碳排放量。2007年12月15日，“白鲸天帆”货轮从德国汉堡市起航，经大西洋驶往美国休斯敦市，成为航海一大奇观。

⑦我国改革开放，风筝作出的贡献也令人瞩目。我国潍坊市每年都要举办风筝节，吸引世界各国朋友竞相展示风筝技艺，增进友谊，促进了投资和贸易，可谓“风筝搭台，经济唱戏”。发明风筝是创新，而巧妙利用风筝也是创新，并且是硕果累累，古今绵延不绝。

(节选自《品读》，有删改)

- 1.第①段加点词“创意”在文中指的是_____、_____的意思。
- 2.第②段从_____和_____两方面来说明放风筝时的心态各异。
- 3.把下列语句组织起来填入第④段方框处，语意连贯的一项是()

- ①当雨水打湿了风筝和绳子，
②他发现大量电荷从铜钥匙进入到莱顿瓶，
③使莱顿瓶充电，
④与地面普通物体带电情况完全一样。
⑤用充得的电荷做电学实验，
A.⑤③①②④ B.②④①⑤③
C.②①③⑤④ D.⑤②③①④

- 4.下列有关“风筝”的表述不准确的一项是()
- A. 我国人民喜爱放风筝，踏青放风筝已成为民间传统习俗。
- B. 风筝的创意起源于两千多年前的巧匠鲁班。
- C. 风筝为我国改革开放作出的贡献令人瞩目。
- D. 发明风筝是创新，而巧妙利用风筝也是创新。
- 5.联系全文，分析第③段的作用。_____
- 6.根据全文内容，说说文题中“趣”字和人类生活的关联_____。

【参考答案】

- 1.设想、设计。
- 2.自乐、驱晦。
3. C。
4. B。
- 5.与第②段内容形成对比，以最著名的“万户飞天”试验来说明科学家“放飞”风筝与普通放风筝的巨大差异——科学家是为了科学实验，而非只是玩乐与消遣。
- 6.①和人们在生活中的心态、情趣相关联。②和人类科学实验、探索、发明相关联。③和祖先梦想如鸟儿自由飞翔的美好愿望相关联。④和如今能源危机与环境保护相关联(任意答出三点即可)。

■古诗文鉴赏理解

绝句 杜甫

迟日江山丽，春风花草香。
泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

- 1.从体裁上看，本作品属于()
- A.绝句 B.乐府诗
C.歌行 D.诗余
- 2.对作品分析不恰当的一项是()
- A.“迟日”领起全篇，突出了春天日光和煦、万物欣欣向荣的特点。
- B.前两句的“江山”、“春风”、“花草”等

- 突出了诗人强烈的感觉。
- 诗人之所以描写燕子，是因为要有意突出春天的特征。
- C.后两句是工笔细描的特定画面，一动一静，相映成趣。
- D.全诗对仗工整，自然流畅，毫不雕琢。
- 3.结合作品，分析杜甫笔法高妙，能“以诗为画”的特点。
- _____
- _____
- _____。

【参考答案】

1. A。
2. B(组成一幅粗线勾勒的大场景)。
- 3.本诗着重传达的是诗人感受到的柔和春意。春日迟迟、江山秀丽、清风徐徐、花草芬芳以及燕子、鸳鸯，都是诗人的视觉、触觉(风)、嗅觉所感，而泥土之“融”、沙砾之“暖”，便不是五官的直接感觉了。只因为对春天的阳光明媚、惠风和畅、鸟语花香感受至深，诗人无需触摸就能想象出泥土的松湿和沙砾的温暖；而泥之融、沙之暖的体会又加深了对飞燕的轻盈、鸳鸯娇慵的视觉印象，从而使诗人的整个身心都沉浸于柔美和谐和春意之中。全诗充满着诗情画意，给人以温馨、美好之感。