



风筝趣话

索鸿英



①人是万物之灵，凡想得出的，总是要设法做出 来，风筝便是生动的一例。我们祖先看见鸟儿在天空 中自由翱翔，实在羡慕，又看见风吹落叶飞舞，便萌生 了风筝的创意。早在两千多年前春秋战国时代，巧匠鲁 班就“削木以为鹄，成而飞之，三日不下”，还有“墨之作 木鸢，三年而飞”。到了汉朝，人们用竹制作框架，糊 上纸或丝绸，以绳牵之，放飞空中，名曰“纸鸢”。五代 时期，李邺别出心裁，在纸鸢上装竹笛，风吹竹笛，发出 哗啦如“铮”声，因而取名“风筝”。我国人民喜爱放风 筝，春、秋两季，尤其是早春时节踏青放风筝已成为民 间传统习俗。

②说起放风筝，人的心态也是各异。在《红楼梦》第七十五回林黛玉重建桃花社，史湘云偶填柳絮词 中，薛宝钗、林黛玉和贾宝玉同是在放风筝，心情就大 不相同。薛宝钗放大雁风筝是心情舒畅，春风得意，怡 然自乐。林黛玉放风筝是要“放晦气”，紫鹃用西洋小 银剪子将黛玉的风筝咯登一声齐根铰断，笑道：“这一 去把病根儿可都带去了。”贾宝玉却是借景抒情，故意 把自己的风筝线剪断，让自己的风筝去与林黛玉的风筝 “两个作伴儿罢”。曹雪芹在这里描写放风筝的情景 真是妙笔生花，其实他本人就是风筝高手。

③在科学家那儿，风筝又别有一番风采了。我国明 代王达在《蠡海集》中，记载了用纸鸢测风的试验。最 著名的要数“万户飞天”试验了。我国明代有一位向往 飞上天空的科学家万户，他制造了两个大风筝，并排 安放，然后将一把椅子固定在风筝之间的构架上，并 在椅子背面绑了四十七支火箭。一切就绪，他坐在椅 子上，命人用火将火箭一齐点燃。他想利用火箭推力 和风筝升力，升入天空。结果一声轰鸣，万户在火焰和 烟雾中消失了。试验未能成功，十分悲壮。但是，万户成 为世界上第一个试图利用风筝和火箭升空的人。1945 年，美国火箭专家赫伯特·基姆在他的著作《火箭与喷 气发动机》中，生动描绘了万户的事迹。在美国航空航天 博物馆醒目地标明：“最早的飞行器是中国的风筝和 火箭。”美国阿波罗号登月火箭写上了万户的名字：wan hoo。为了纪念这位伟大的航天先驱者，国际天文联合

会将月球上的一座环形山命名为“万户环形山”。

④关于“雷电是什么”的问题，也困扰了人类数千年。这一问题的最后解密者，就是风筝。1752年7月，美 国科学家本杰明·富兰克林用丝绸做了一只大风筝，并 且在风筝顶端安装了铁丝，风筝线的下端系上铜钥匙。 在一个电闪雷鸣的日子里，富兰克林做出了“天空 乌云中是否存在电荷”的猜想。如果有，他要利用风 筝把乌云中的电荷引下来，装入莱顿瓶，进行研究。于 是，他与儿子威廉冒着生命危险，把风筝放上天空。口 由此可见，雷电既不是“上帝之火”，也不是“毒气爆 炸”，而是自然界大规模的放电现象。风筝功不可没！

⑤如今世界在能源危机阴影中徘徊，有人又想起了 风筝。科学家发现，放风筝利用高空强劲而稳定的 风力发电的成本，比传统的风力涡轮机发电成本要低 75%，前景诱人。意大利一家公司巧妙制成风筝发电系 统，因此获得了“2006年世界再生能源奖”。

⑥减少二氧化碳排放，降低温室效应是当前世界 课题。德国工程师造出了世界上第一艘用风筝拉动的 货轮“白鲸天帆”。利用那里强劲而稳定的风力，拉 动货轮前进。据说风力可以节省10-50%的燃料，显著减 少二氧化碳排放量。2007年12月15日，“白鲸天帆”货轮从 德国汉堡市起航，经大西洋驶往美国休斯敦市，成为 航海一大奇观。

⑦我国改革开放，风筝作出的贡献也令人瞩目。我 国潍坊市每年都要举办风筝节，吸引世界各国朋友竞 相展示风筝技艺，增进友谊，促进了投资和贸易，可 谓“风筝搭台，经济唱戏”。发明风筝是创新，而巧妙利 用风筝也是创新，并且是硕果累累，古今绵延不绝。

(节选自《品读》，有删改)

1. 第①段加点词“创意”在文中指的是_____、_____的意思。

2. 第②段从_____和_____两方面来说明放风筝时 的心态各异。

3. 把下列语句组织起来填入第④段方框处，语意 连贯的一项是()

①当雨水打湿了风筝和绳子，

②他发现大量电荷从铜钥匙进入到莱顿瓶，

③使莱顿瓶充电，

④与地面普通物体带电情况完全一样。

⑤用充得的电荷做电学实验，

A. ⑤③①②④ B. ②④①⑤③

C. ②①③⑤④ D. ⑤②③①④

4. 下列有关“风筝”的表述不准确的一项是()

A. 我国人民喜爱放风筝，踏青放风筝已成为民间 传统习俗。

B. 风筝的创意起源于两千多年前的巧匠鲁班。

C. 风筝为我国改革开放作出的贡献令人瞩目。

D. 发明风筝是创新，而巧妙利用风筝也是创新。

5. 联系全文，分析第③段的作用。

6. 根据全文内容，说说文题中“趣”字和人类生活的 关联

【参考答案】

1. 设想、设计。

2. 自乐、驱晦。

3. C。

4. B。

5. 与第②段内容形成对比，以最著名的“万户飞 天”试验来说明科学家“放飞”风筝与普通人放风筝的 巨大差异——科学家是为了科学实验，而非只是玩乐 与消遣。

6. ①和人们在生活中的心态、情趣相关联。②和 人类科学实验、探索、发明相关联。③和祖先梦想如鸟 儿自由飞翔的美好愿望相关联。④和如今能源危机与 环境保护相关联(任意答出三点即可)。

■古诗文鉴赏理解

绝句

杜甫

迟日江山丽，春风花草香。
泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

1. 从体裁上看，本作品属于()

A. 绝句 B. 乐府诗

C. 歌行 D. 诗余

2. 对作品分析不恰当的一项是()

A. “迟日”领起全篇，突出了春天日光和煦、万物欣欣向荣的特点。

B. 前两句的“江山”、“春风”、“花草”等

突出了诗人强烈的感觉。

诗人之所以描写燕子，是因为要有意 突出春天的特征。

C. 后两句是工笔细描的特定画面，一 动一静，相映成趣。

D. 全诗对仗工整，自然流畅，毫不雕 琢。

3. 结合作品，分析杜甫笔法高妙，能“以 诗为画”的特点。

【参考答案】

1. A。

2. B(组成一幅粗线勾勒的大场景)。

3. 本诗着意传达的是诗人感受到的柔和春意。春 日迟迟、江山秀丽、清风徐徐、花草芬芳以及燕子、鸳 鸯，都是诗人的视觉、触觉(风)、嗅觉所感，而泥土之 “融”、沙砾之“暖”，便不是五官的直接感觉了。只因 为对春天的阳光明媚、惠风和畅、鸟语花香感受至深，诗 人无需触摸就能想象出泥土的松湿和沙砾的温暖；而 泥之融、沙之暖的体会又加深了对飞燕的轻盈、鸳鸯 娇慵的视觉印象，从而使诗人的整个身心都沉浸于柔 美和谐和春意之中。全诗充满着诗情画意，给人以温 馨、美好之感。