

读懂非遗之美，传承技艺之根

向 非遗大师行拜师礼，跟大师学习瓷刻、草编和漆艺非遗技艺，在传承技艺中传承中华传统文化……5月14日，在上海商业会计学校普陀校区举行“非遗传承·匠心筑梦”非遗文化专场系列活动现场，三年级的刘琼，和几个清荷瓷刻工作室的同学一起，正式向非遗瓷刻大师程佩初行拜师礼，在传承非遗的路上，迈出新的一步。

记者 徐红清 照片由受访学校提供

以刀代笔，在瓷器釉面上雕刻出生动、优美的书画，非遗瓷刻，被誉为陶瓷上的“刺绣”。刚进入商会校，刘琼就在培训课、第二课堂社团活动中，了解到学校有个非遗工作室。怀着对瓷刻的好奇和喜爱，她报名进入了工作室。“在不断的练习中，磨练自己的耐心。”从一开始觉得枯燥，到自己的瓷刻作品线条变得越来越细腻、流畅，刘琼在每一次敲击中，感受到了瓷刻中所蕴含的文化韵味，“看到自己的作品展出，特别有成就感。”

活动现场，清荷瓷刻工作室师生的瓷刻作品一一展出。该校团委副书记陆瑞雯介绍，学校搭建了很多展示平台，他们的作品已经开始走出校园，走进上海大世界展出，甚至参加全国性比赛。学生作品受到关注和赞

赏，离不开启蒙老师、瓷刻大师程佩初先生的指导与鼓励。自2016年该校成立清荷瓷刻工作室以来，程佩初先生每周都会到学校来给学生们授课，讲解瓷刻的历史渊源、传授瓷刻的各种技艺。“受益匪浅。”活动当天简短而隆重的拜师礼，表达了工作室学员对非遗大师的感激和敬佩。现场，该校陈文珊校长为两位即将入驻学校的非遗漆艺、草编大师颁发聘书。

据了解，非遗文化专场系列活动，是该校举办的第三届尚商文化节的一部分。作为一所财经商贸类学校，活动旨在以“非遗”文化为切入点，结合该校“清荷”文化和沪商精神，让学生有机会零距离体验“非遗”乐趣，近距离感受中华传统文化的



广博和内涵。

市教委职教处副处长黄蕾和普陀区文化遗产保护管理委员会办公室主任钟经纬出席活动，他们肯定了商会

校非遗文化活动开展的成效，希望同学们能够通过形式多样的非遗教育教学、实践体验活动，感知民间艺术的魅力，坚定民族文化自信心。

沪上五所中职校成立云南学生创业联盟

一展所长 为家乡发展做贡献

记者 徐红清

自从参加了5月3日举行的云南学生“五校创业联盟”启动仪式，上海市医药学校一年级的王国珍同学变得忙碌起来。在启动仪式上，她作为医药学校的云南学生代表，上台介绍了自己在校内所学的创新创业课程以及正在进行的创业实践，这让她获得了不少关注。这几天，陆续有10名外校云南小伙伴通过网络向她“取经”。“如果大家能通过合作，进行创新创业，我觉得更容易有所成就。”接受采访时，王国珍说自己对未来满怀憧憬。

云南学生“五校创业联盟”，由上海市医药学校、上海科技管理学校、上海船厂技工学校、上海市第二轻工业学校、上海市环境学校共同发起。这五所学校校址相近，共有467名云南学生，今后将通过丰富的校际交流活动，吸引更多云南学生参与创新创业实践活动，并形成辐射效应。“授人以鱼，不如授人以渔”，在为云南学生提供物质帮扶的同时，鼓励他们利用所学知识和技能自力更生、创新创业，助力家乡脱贫致富，是五所学校成立创业联盟的初衷。



据悉，联盟的成立缘起于上海市医药学校策划的一场云南特产义卖会。寒假前，医药学校的十多位老师在副校长茅燕萍的带领下，送云南学生回家。到当地后，老师们发现云南地大物博、特产丰富，但许多学生的家在大山里，交通不便，很难通过对外销售土特产来提高家庭收入。“如果能引导同学们把家乡特产带出大山，在上海推销，或许有助于培养他们自力更生、创新创业的意识，并积累实践经验。”有了这样的想法后，老师们给云南学生布置了一项特别的寒假作业——寻找本村特产，自己动手加工，开学后带到上海，在学校组织的义卖会上进行销售，并从中学习创业、体验创业。义卖活动如期

举行，也正是在这场义卖活动中，上海科技管理学校、上海船厂技工学校、上海市第二轻工业学校、上海市环境学校的师生们受邀参与，五校合作开展创新创业活动的创意由此“诞生”……

制定联盟章程、明确活动方式和活动内容等是五校创业联盟的下一步工作计划。五校云南学生所学专业包括药剂、食品生物工艺、电子商务、平面设计、美发与形象设计、环境治理技术等，学校将围绕这些专业特色开展创新创业实践活动，这将给同学们带来更多学以致用、提升创业能力的机会，也将助他们为家乡发展做贡献，从而创造社会价值，开创美好未来。

(上接1版)

据校办修老师介绍，学校已经连续6年举办体验日活动，经过多年探索，如今的职业体验项目更加具有丰富性、互动性、专业性和课程化的特点，比如今年的VR模拟焊接和车模制作项目对接汽车专业课程，船模制作和插花制作项目对接旅游烹饪专业课程，创意心语、动漫无纸绘画、手绘瓷盘画、T恤绘画、趣味折纸等项目对接美术设计专业和学前教育专业课程。

在VR模拟焊接项目中，11岁的小张说手拿焊枪、头戴红色头盔的样子很像“钢铁侠”，“感觉酷酷的”，只是没想到头盔上的护目镜片是黑黑的，看不清楚焊头，幸亏有志愿者帮忙，才勉强焊出一条歪歪扭扭的接缝。

值得一提的是，除了“好玩”，各个体验项目还力求让学生能学到知识。体验过程中，每个项目都有专业教师进行20分钟左右的技术背景讲解，并有学生志愿者辅助操作，让参加体验的孩子们在动手实践的同时学习专业知识，了解职业背后的故事。

职业体验是培养中小学生综合能力、培养创新思维和弘扬劳动精神的重要载体；也是中小学开展素质教育，进行劳动技术教育、拓展性学习的新途径。此外，它还是普通中小学师生了解新技术、新工艺、新设备、新职业的新平台。