

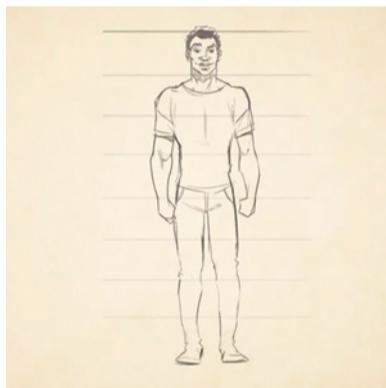


# 如何画好卡通儿童的结构比例

在插画中,绘画婴儿和儿童是非常有意思的一件事。

儿童和成人绘画之间的差异,与人体比例有直接关系。在卡通风格中,不仅仅是对角色的定义,还要考虑人的生命阶段有许多具体的行为和习惯。

一个成年人(18岁以上)的人体比例,大约七八个头。看看下面的图:



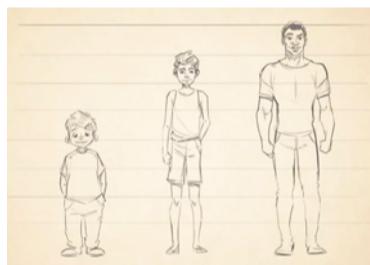
从上图的比例中,我们可以确定地知道手臂必须放在哪里?腿的位置等。那么,当你以卡通风格(夸

张和激烈)来创作绘画时,这样的比例是不对的。

这样的比例在卡通风格中非常复杂。最开始,你应该试着轻松地去绘制,并根据角色需要添加必要的比例。



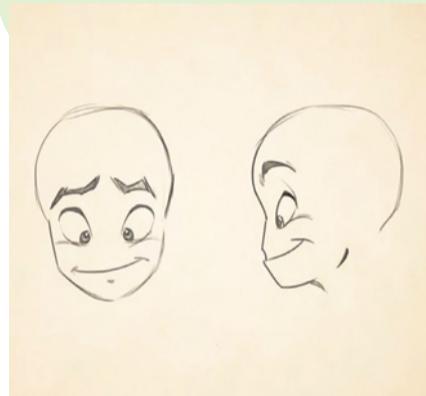
人体比例仍然是一个非常重要的知识点。我们来看看下面的图片:



比较小孩、青少年和成年人不同年龄之间的比例。

用这样的方法很容易定义每个角色的大致年龄。年纪越大,头部一定要保持相同的大小,但腿部比例会变长、胸部变宽、颈部变得更粗。在卡通风格中,小孩子的头部比成年人还要大,肩膀的大小几乎与头部的宽度相同,腿部与手臂大小相同。

下一期,将为大家介绍儿童头部的绘画技巧。



▲上海市第二轻工业学校 骆香楠

## 作品秀

### 征稿启事

喜欢动漫和绘画的你不要错过啦!《学生导报·中职周刊》开设“动漫”专版,欢迎同学们投稿,我们将邀请专业老师进行作品点评。

#### 投稿要求:

作品为作者原创。漫画投稿作品为单幅,可提交电子作品或邮寄至指定地点。

##### 1. 邮件投稿:

421065941@qq.com

(1) 邮件名称“中职动漫+学校+学生姓名”

(2) 提交电子图片格式要求为JPEG,图片大于2M

(3) 邮件内容包括作品,并在附件内留下相关信息:姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编。

2. 邮寄来稿: 静安区梅园路77号1716室《学生导报·中职周刊》动漫版收

邮寄画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编(复印有效,来稿不退。)



## 《舒克贝塔》经典重造

近日,作家郑渊洁在微博发布了《舒克贝塔》的预告片,并透露了新版的《舒克贝塔》将会在今年的第四季度播出,共有52集,每集约为11分钟。

《舒克贝塔》的原型是被誉为“童话大王”郑渊洁老师的儿童作品,讲述了开飞机的舒克和开坦克的贝塔两只小老鼠,在机缘巧合下成为了好朋友,并且不断为其他小动物提供帮助的故事,这在当时可以说是伴随着一代人的成长。

据悉,新版的《舒克贝塔》对作品的还原度非常之高,并且还在原版的基础上又增加了许多的创新,此次动画片的风格和动漫人物的设计全部3D化,跟旧版风格完全不一样。3D动画效果不仅满足了当下孩子们的审美,也符合了“80后”一代人对《舒克贝塔》创新的要求,希望最新版的《舒克贝塔》能够成为新一代经典。

