



最是暮春好时节

谷雨将谷和雨联系起来，蕴含着“雨生百谷”之意，也是春季的最后一个节气。时至暮春，是大范围耕作的好时节，因而谷雨民间的习俗大多与农耕有关。一年之计在于春，谷雨又是作物生长的关键时期，所以谷雨时节的重要性不言而喻。正因如此，各地有着与谷雨时节相关的习俗，如赏牡丹——牡丹花的故乡在河南洛阳，每到谷雨时正值牡丹花盛开，因此牡丹花又被人们称为“谷雨花”，并衍生出“谷雨赏牡丹”的习俗，山东、河南、四川等地有“谷雨三朝看牡丹”的习俗；食香椿——谷雨前后正是香椿上市的时候，此时的香椿醇香爽口，营养价值高，有“雨前香椿嫩如丝”的说法；开海——谷雨时节，沿海的渔民就要出海打鱼了，这是一年中的第一次出海，俗称开海。

《与崔二十一游镜湖，寄包、贺二公》

唐·孟浩然

试览镜湖物，中流到底清。
不知鲈鱼味，但识鸥鸟情。
帆得樵风送，春逢谷雨晴。
将探夏禹穴，稍背越王城。
府掾有包子，文章推贺生。
沧浪醉后唱，因此寄同声。

【赏析】谷雨时，正赶上天晴，是春游的大好日子，诗人于是与朋友一起游览镜湖，清澈的湖水，能看清水中的游鱼；湖上的水鸟叫声啾啾，像是在和人交流感情；风吹得船帆鼓鼓，一路观看了夏禹穴和越王城等历史遗迹。

诗人游历后，记录下自己的感受，寄送给没去游览的朋友，以与朋友同乐。



《题伍彬屋壁》

唐·廖融

圆塘绿水平，鱼跃紫莼生。
要路贫无力，深村老退耕。
犊随原草远，蛙傍堑篱鸣。
拔棹茶川去，初逢谷雨晴。

【赏析】诗人描写了优美的谷雨春景画面：池塘里绿水悠悠，已经生长出了紫莼，鱼儿不时跳出水面；牛犊在草地上撒欢，跑得越来越远；水沟边的篱笆里，有爬虫在鸣叫。

这美好的田园风光是诗人不再追逐功名利禄，“深村老退耕”后体验和享受的。

《谢中上人寄茶》

唐·齐己

春山谷雨前，并手摘芳烟。
绿嫩难盈笼，清和易晚天。
且招邻院客，试煮落花泉。
地远劳相寄，无来又隔年。

【赏析】谷雨是采茶的时节，民间谚云“谷雨谷雨，采茶对雨”。谷雨时采摘的茶细嫩清香，味道最佳，故谷雨品新茶，相沿成习。

传说谷雨这天的茶喝了会清火，谷雨这天不管是什么天气，人们都会去茶山摘一些新茶回来喝，以祈求健康。



好书推荐

《黑天鹅》

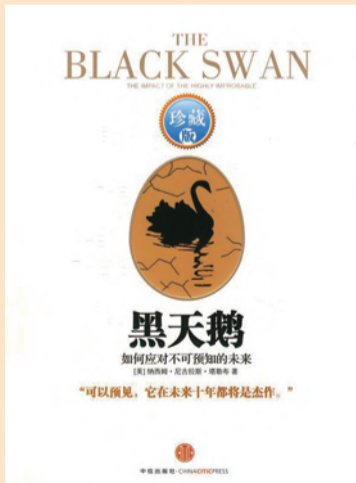
作者：[美]纳西姆·尼古拉斯·塔勒布

出版社：中信出版社

推荐理由：

黑天鹅是个有趣的意象，它旨在说明我们通过观察或经验获得的知识具有严重的局限性。即使你见过一百万只白天鹅，你也不能轻易得出“所有的天鹅都是白色”的结论，因为只要有一只黑天鹅出现，这个结论便会土崩瓦解。黑天鹅，意指重大而稀有的事件，大到东欧剧变、美国1987年的股市大崩盘，小到时尚风潮以及你的日常起居，它只要出现就会令人猝不及防。

整本书浓缩下来就是教你“如何应对不可预知的未来”。比如，这本书里谈到的“过度解释”，在传播学中就类似于布尔斯廷所说的“认知不协调”，我们喜欢为一切行为和现象寻找原因并加以解释，而喜欢听故事



的天性常使得我们曲解很多东西。此外，书中还有很多“叙述谬误”的例子，每一个都足以打破你长久以来对这个世界所形成的刻板印象。

如果你只是希望感受思维被颠覆的感觉，只是需要换一种看待生活的视角，那你大可自由翻阅，任意感受书中的智慧光芒。

美文选摘

海滩拾贝

文/秦牧



当你拾着贝壳，在那辽阔的海滩上留下两行转眼就会消失的脚印时，我想每个肯多想一想的人都会感到个人的渺小，但看着那由亿万沙粒积成的沙滩和亿万的水滴汇成的海洋，你又会感到渺小和伟大原又是极其辩证地统一着的。没有无数的渺小，就没有伟大。离开了集体，伟大又一化而为渺小。那个从落地的苹果悟出万有引力的牛顿常到海滩去的，他在临终的床上说过这样的话：“我不知道世人怎样看我，但我自己却以为我是在未知的真理的大海前面，在海滩上拾一些光滑的石块或者美丽的贝壳就引以为乐的小孩……”这一段话是很感人的。人到海滩去常常可以纯真地变成小孩，感悟骄傲的可笑和自卑的无聊，把这历史常常馈赠给我们每个人的讨厌的礼物，像抛掉一块破瓦片似的抛到海里去。