

动漫课堂

动漫人物衣服褶皱的画法 (4)

经过此前3期的介绍,是不是对衣服褶皱的绘制技巧有了基本了解?本期,将为同学们介绍不同面料的上衣、裤子、裙子,在绘制褶皱时的一些小技巧。

上衣: 棉质的衣服比较柔软,褶皱也比较多。棉质服装的褶皱要用柔而细的曲线表示,如果衣服是有点紧的样式,在关节处会形成很多褶皱;雪纺面料的衣服,比较轻薄,在身上会和身体形成较大空隙,不能画得太贴身;毛线衣比较厚,褶皱用间隔较大的线条表示,不宜画得过密,由于毛衣的质感比较柔软,所以衣服轮廓,以及毛衣的褶皱都要用柔和的曲线绘制;西装外套由于质地较硬,所以褶皱较少,应用较生硬的线条表示,褶皱的线条较长,不可以过密;衬衫和外套不一样,衬衫的布料较薄,形成的褶皱也就较多,而且褶皱线较细密。



裤子: 休闲面料的裤子的厚度在外套和衬衫之间,所以褶皱的数量也介于其间,褶皱集中在裤裆、膝盖、脚踝处;牛仔面料的裤子与休闲裤的画法差别不大,适当减少褶皱,尽量避免柔和的线条,从而体现出牛仔裤面料厚重、生硬的特点。



裙子: 先得确定裙子的质地、厚薄,如果是丝绸一类较软的衣料,线条应该用柔和且较多的;牛仔裙可以尽量减少纹路,线条硬朗;还有普通的裙子,线条可硬可软。和别的衣纹画法一样,线条从绷紧的地方呈放射状画出,折叠的地方线条平行。

资讯

最新《潜艇总动员》 定档6月1日

《潜艇总动员:外星宝贝计划》4月22日发布“遨游星际”版定档海报及预告,并正式宣布定档2019年6月1日,再次回归儿童节档期。

本片讲述了两位主角小潜艇阿力、贝贝帮助外星宝贝寻找走散家人的故事,他们带着外星宝贝WUGU经历了一场惊心动魄的冒险,WUGU也渐渐获得了海底小伙伴们的认可,在大家的帮助下与家人重新团聚。



本次曝光的海报中,阿力、贝贝两位主角同时现身,冲出我们熟悉的海底世界,遨游在星际之间。“外星宝贝WUGU”以背影亮相,绿皮肤、长耳朵和背上花纹增添可爱神秘气质,引人好奇。

此次将要上映的第七部作品《潜艇总动员:外星宝贝计划》更是亮点丰富,不仅首次增加外星人家庭、超萌小外星人等作为本片主要角色重点表现,还将其与该系列一贯的高质量海底世界完美结合。为此,制作团队采用海水动态模拟技术,在展示海底生物方面,做了大量的海洋素材收集及调研,模拟了真实海洋,使得动态效果更加真实;场景和特效制作方面也全面升级,构图美感更甚,色彩更加丰富明亮。寓教于乐的同时,又不乏科普功能,让观众可以在看电影享受快乐的同时收获丰富的宇宙、海洋知识。

作品秀

征稿启事

喜欢动漫和绘画的你不要错过啦!《学生导报·中职周刊》开设“动漫”专版,欢迎同学们投稿,我们将邀请专业老师进行作品点评。

投稿要求:

作品为作者原创。漫画投稿作品为单幅,可提交电子作品或邮寄至指定地点。

1. 邮件投稿:

421065941@qq.com

(1) 邮件名称“中职动漫+学校+学生姓名”

(2) 提交电子图片格式要求为JPEG, 图片大于2M

(3) 邮件内容包括作品,并在附件内留下相关信息:姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编。

2. 邮寄来稿: 静安区梅园路77号1716室《学生导报·中职周刊》动漫版收

邮寄画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编(复印有效,来稿不退。)



▲ 作者: 董怡婷

学校: 上海市第二轻工业学校