

作文

# 我读《把栏杆拍遍》

上海工商信息学校 18级中高航电 王子林

有一本书,它没有博人眼球的封面,没有吸引人的插画,只是在封面上有一幅朴素的图——一位穿着朴素的老人,坐在泛黄的草原上,苍老的双手握着一支笔在记录书写着什么,一双清澈的眼睛望向碧蓝的天空,似乎是不肯放过任何一处细节,不肯错过任何一道风景。是的,那是梁衡爷爷苍老的双手,两鬓白发,他的样子像极了一位朴实的农民,就是这样一位老人创作的《把栏杆拍遍》,给我留下了深刻的印象。

翻开厚重的书籍,第一章的主题就是“阅读伟人”。我十分喜爱了解历史,喜爱认识才高八斗的古人,喜爱探索历史人物背后的故事。继续读下去,发现开篇写的是宋代豪放词人辛弃疾,顿时脑海中蹦出来他著名

的词作《破阵子》。我不禁感叹,曾经他是跃马横刀,只率数骑兵突入叛敌军营,不惜自己的生命,以几人力之抵挡千人,把叛军头颅挂在腰间的大英雄,可在晚年时,却报国无门、壮志未酬身先死!只留下铿锵有力的诗词,其悲怆人生令我陷入深深遐思。

紧接着,我读到了柳永、范仲淹、林则徐、彭德怀……一个个鲜明人物,一幕幕曲折历史,铸就了我们的民族之魂。就像是在观看电影一般,我时而愤懑不平,时而激情澎湃,时而悲不自胜,时而欣然感慨,情感仿佛是在乘坐过山车似的,忽高忽低,每一段文字都始终揪着我的心不放。

这本书,激荡灵魂,带领我行走于大江南北,采访于贫困之地,感悟



于生命之间,这无疑拓宽了我的眼界与见识,让我的思想更是有了质的飞跃。时而华丽,时而质朴的语言,一字一句敲打我的心灵,仿佛一位长者牵

着我的手,带着我领略世界,探索奥妙与真谛。

好书是一个宝箱,里面藏着最珍贵的“财富”。

(图片源自网络)

学生作品



人惟有識神方定  
事不求餘氣自平

王雍迪書

▲软笔书法作品《人事》

作者:王雍迪 学校:上海西南工程学校

曾遊方外見麻姑說  
道君山自古無雲是  
崑崙山頂石海風吹  
落洞庭湖

朱婷婷書  
乙未冬月

▲软笔书法作品《君山》

作者:朱婷婷 学校:上海西南工程学校

征稿  
启事

无论是写作、书法、绘画,抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品,都可以在这里尽情展现。我们也非常欢迎老师和家长的热情来稿,您可以给我们来信或发邮件。

寄信地址:上海市静安区梅园路77号1716室《中职周刊》——《原创》版面收,邮编:200070

邮件:邮件“主题”请注明“中职-原创栏目”  
E-mail: 421065941@qq.com

(来稿请附上作者的家庭地址、邮编和联系方式,文字以外的作品建议拍摄成照片,以图片格式投稿)