

逸夫职校举行纸本绘画师生作品展

中西融合 用创意作品献礼祖国华诞

当传统和西洋、水彩和中国画跨界碰撞,会产生什么样的火花?近日,“融绘——纸本绘画作品展”在逸夫职业学校校内的华山艺术馆开幕。

记者 徐红清 摄影报道



【微校园】

中职校教师获评 “2018上海教育年度新闻人物”



记者 徐红清

“一流城市孕育一流教育,一流教育成就一流城市。”日前,“教育,因你而不凡——2018上海教育年度新闻人物颁奖主题活动”举行。经评选,新一批10位(组)“上海教育年度新闻人物”正式揭晓。

来自上海信息管理学校的烹饪专业教师陈珺正是其中一位。在20多年教学生涯中,陈珺始终坚守教学一线,演绎快乐的烹饪教育。她的探究式教学法为学生提供了主动学习的空间,鼓励学生探索性尝试。为了更好地教学,她利用课余时间充实自己,先后获得了中式面点师高级技师、西式面点师高级技师、国家二级营养师的资格证书,是名副其实的一专多能“双师型”教师。去年她成为了第一位来自教育系统的“上海工匠”。陈珺最大的希望是培养未来“上海工匠”,让更多的学生成为“未来名匠”。

航空专业学生迎来面试

记者 徐红清

日前,中华职业学校16级航空服务(中外合作)专业同学,迎来学生生涯第一场职业面试。

春秋航空公司的面试官走进学校,就礼仪、服装、专业技能等方面开展面试。面试结束,面试官向同学们介绍航空专业和工作岗位认知的问题,以及实习前岗培训、工作环境、工作任务和实习待遇等细节。最终16级航空服务(中外合作)专业38名同学通过本次面试,能够得到这样的实习和就业机会,同学们都很高兴,憧憬着未来三个月的实习生活。同学们表示将在实践中认真学习岗位上的知识和技能,踏实认真地为旅客们提供最优质的服务。



袁梦同学
现场展示自己
的作品

本次参展的在校生、历届毕业生和艺术家们在传统的纸本水彩之外,也运用丙烯、木炭、水墨等其他材料,临场写生或抽象创作,点活生机盎然的草木山形、人文景观,探索丰富幽微的精神世界、艺术情趣。传统和西洋、水彩和中国画跨界碰撞,各派作品齐聚一堂,使本次展览彰显出海派文化的观念视角和精神理念。记者在现场看到,所有展品陈列于华山艺术馆,同时点缀传统古典家具、盆景、摆件,草木绿意与春同行,海派融绘相得益彰。

该校美术绘画专业三年级的袁梦同学,是这次展览中年纪最小的画作者,她绘制的四幅联画,灵感来源于骑着自行车穿梭于上海街头看到的风景,她觉得上海的美景,深藏在大街小巷中那些最平凡的角落,“这份美逼迫着我将这些记忆用画笔记录到画中,就好像能得到永存。”

在现场接受采访时,袁梦表示很荣幸自己的作品能够入选,她的画作技法也被老师称赞为颇为老到,而这缘于她平日的多听多看多练。不满足于学校所学的知识,袁

梦在课余会走出学校、走进社区,参加街区墙画设计,这些经历让她打开视野,生发创意。

沈蓝校长在接受采访时表示,华山艺术馆开馆至今整整一年,已列入上海市级美术场馆名录。今年是中华人民共和国成立70周年、上海解放70周年,各行各业都在以独特的方式庆贺。华山艺术馆依然选择用作品,齐聚老中青不同年龄段的艺术创作人士,用最传统和本真的媒介,彰显至真向善、守正创新的艺术追求和包容开放的胸怀,抒写时代,传承文脉。

信校中澳合作项目16级学生举行毕业典礼

记者 徐红清

在“推广产品和服务”课上,学习如何推广产品;在现场推广活动演示中,锻炼口语表达沟通能力和应变能力……日前,上海信息技术学校16级商务助理专业的高艺文和万君麟迎来了自己的毕业典礼,他们在现场回顾了自己在中澳合作办学项目班上的学习经历,感叹“真的很有收获”。

回顾在中澳合作办学项目班上的学习经历,高艺文特别介绍了为期一年的TAFE课程,“这一年学到的10门课程,都各有特点,实用性很强,对我们未来工作帮助很大。”在推广产品和服务这门课中,高艺文对于产品和服务的推广了解得更加深刻,也学会了熟练应用办公操作软件;在项目管理课程中,他们学习和了解如何合理利用资源和计划的重要性,发挥每个人的特色,分配适合的角色,从而更好地完成各自分工。一个好的完善的计划必定能够帮助项目更快更有效地确定行动方向,从而能达到事半功倍的效果。

万君麟则表示,在TAFE课程学习中,得到了很多



团队成员的配合和帮助,让他学会了如何与他人合作;在学习中,需要运用思维导图去更有效地发散思维、清晰了解主题。

据了解,该校(中澳合作)商务助理专业开办至今已有16年,通过应用型英语、现代办公管理等课程设置,培养综合性商务实用人才。

“希望你们能够坚持学习和思考,学会生活、懂得生活,能够成为更优秀的自己。”胡小丹老师为毕业班同学送上最诚挚的祝福。