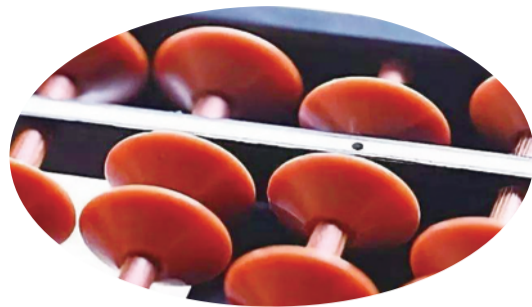


作文

匠心传承,青春有梦

上海市行政管理学校 赵嘉铭



“大国工匠,匠心筑梦”是近年的热门词。而究竟什么是“工匠精神”?16岁的我不禁有这样的困惑。

我的父亲是一名再普通不过的油漆工,他每天的工作就是将油漆一层又一层地涂在墙壁上。我曾经甚至一度劝说他:“老爸,要不就改行吧,这工作一点技术含量也没有,毫无价值可言。”可他总是笑着说道:“老爸这一辈子就干了这么一件事,你现在让我不去干了,我还真是放不下啊!”父亲正是带着这样的不舍与放不下,日复一日地重复着这个平淡无味的工作……

那是一个再平凡不过的下午,正值自家新房装修,父亲干起了装修涂漆的工作,我看他一遍又一遍涂着,涂到第三遍,我终于忍不住了,开口问道:“老爸,就一个小小的门而已,你到底要涂多少遍啊?”父亲笑了:“这门啊,可是个细工程,最起码要涂上七八遍。”涂个门竟然要七八遍,我心里不禁有些吃惊,原以为

极其简单的工作其实也是需要耐心与技巧的。我看着这扇门,脑海里又浮现出父亲小心谨慎地用滚筒给它涂着每一遍油漆,涂完后,他又用喷枪小心翼翼地给犄角旮旯的地方喷色的画面,他努力地追求着他心中的更完美,他认真对待着这枯燥而又乏味的工作,看不出丝毫的怠慢与不耐烦。就是这样一扇不起眼的门,被我的父亲赋予了生命。

很多人会问:一辈子只做一件事,值得吗?

值得!香山帮匠人耗时8年,在苏州打造了最美园林;袁隆平花了10年的时间发现了杂交水稻;居里夫人用了14年的时间去研究镭;胡双钱在加工航空零件的岗位上坚守了35年。他们这样的坚守,他们穷其一生只是为了赋予作品以血以肉,为了作品能够拥有灵魂。

16岁的我带着父母的期盼和对会计专业的憧憬与惴惴然,进入了一个全新的校园,开始了我的会计专业学习之路。

开学第一天,我满怀期待地翻看课表时,心中疑惑油然而生,“珠算!”在这样一个科技快速发展的时代,我们还需要学习珠算?学习那样一个看似与这个时代格格不入的东西?它真的还有存在的价值吗?

带着疑惑,带着惴惴不安,我的会计学习就这样开始了。那是让我记忆犹新的一天。老师走进教室,挥挥手,“同学们,今天我们去观看一场比赛。”

实训室内,比赛正在如火如荼地进行着,只见学姐学长们手指翻飞,整个实训室回荡着噼里啪啦的算珠声。我被其中一个学姐的动作吸引了,她目光专注,坐姿端正,灵巧的手指轻轻拨弄着算珠,她的手指仿佛在算盘上跳起了优美的舞蹈。

比赛结束,学姐看向我,笑着问道:“羡慕吗?”我重重地点了点头,“其实我练习珠算也没有什么特别的奥妙,就是每天勤加练习,持之以恒。”这

段简单的话,却深深地触动了我。

我刚开始练习时,手指与算珠的配合总是不够默契。不是拨错珠,就是记错口诀。十分钟只能算出一两道题目,这让我很懊恼,甚至一度产生了摔算盘的冲动。我告诉自己,静下心来。此时此刻,脑海里浮现出的是父亲,还有那扇门;浮现出的是学姐的微笑,还有那句话。

周西说过:“不要去相信‘认真你就输了’这句话,因为仅仅达到‘差不多’,你永远赢不了。每一个细节我们都不能放松,更不能放弃。”我的梦想才刚刚起航,会计的专业技能远远不只珠算这一项,还有点钞、手工做账、传票翻打等技能等着我去征服,我的会计梦还在路上,又怎能轻易选择放弃……我想,其实“匠心筑梦”离我并不遥远。父亲和学姐就在不经意间传承给我一颗“匠心”,而我也用自己的行动构筑我的青春、我的会计梦!

(图片源自网络)

学生作品



▲摄影“严防死守”

作者:曾永海

学校:上海市房地产学校

说明:本作品拍摄的是中职组女篮比赛,持球队员在作出选择的一瞬间。一名球员在外线持球,对方高中锋贴身紧逼上来防守,己方一名队员出来策应。作品的构图合理,在一瞬间的态势中,持球队员的表情捕捉到位。



▲摄影“学海无涯,他们勤作舟楫”

作者:朱文琪

学校:江南造船集团职业技术学校

说明:我是一台激光经纬仪,图片中,我正被江南学子操作着进行轴系对中训练,这项训练看似简单,实际需要两位同学默契的配合。轴系对中的调试,直接关系到主机推进系统的可靠性和船舶航行的安全性,千万不能大意。摄影师捕捉到了他们认真配合的模样。

征稿启事

无论是写作、书法、绘画,抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品,都可以在这里尽情展现。我们也非常欢迎老师和家长的热情来稿,您可以给我们来信或发邮件。

寄信地址:上海市静安区梅园路77号1716室《中职周刊》——《原创》版面收,邮编:200070

邮件:邮件“主题”请注明“中职-原创栏目” E-mail: 421065941@qq.com

(来稿请附上作者的家庭地址、邮编和联系方式,文字以外的作品建议拍摄成照片,以图片格式投稿)