



跟着《诗经》，来看这些植物(下)

《周南·芣苢》

采采芣苢，薄言采之。
采采芣苢，薄言有之。
采采芣苢，薄言掇之。
采采芣苢，薄言捋之。
采采芣苢，薄言袪之。
采采芣苢，薄言漚之。

【诗文赏析】

车前子啊采呀采，快点把它采回来。车前子啊采呀采，快点把它摘下来。车前子啊采呀采，快点把它捡起来。车前子啊采呀采，快点将它捋下来。车前子啊采呀采，快点把它装起来。车前子啊采呀采，快点把它兜回来。

这是一首明快而优美的劳动之歌，全诗三章，每章四句，全是重章叠句，只变换了采集车前子的动作的六个字：采、有、掇、捋、袪、漚体现出来。大家呼朋引伴，在旷野中边采边唱，一颗颗地采，一把把地捋，手提衣襟来兜，将满载成果而归的欢乐场景展现得淋漓尽致。



【植物小课堂】

芣苢：即车前，也称当道、牛舌草、车轮菜、蛤蟆衣。全体光滑或稍有短毛。荒地或路旁常见，分布遍及全国。嫩叶可作菜蔬食用，有些地区用作饲料。全草和种子皆可入药。

《邶风·定之方中》

定之方中，作于楚宫。
揆之以日，作于楚室。
树之榛栗，椅桐梓漆，爰伐琴瑟。

【诗文赏析】



定星现于天正中，楚丘宗庙开始动工。日影用来测定方向，打好住宅的基地。种植了榛树和栗树，还有椅桐梓漆四种树木，成材以后可以做琴瑟使用。

这是赞美卫文公从漕邑迁到楚丘，重建卫国的诗歌。

【植物小课堂】

桐，即白花泡桐，别名白桐、花桐等。桐是我国栽培的历史悠久的经济树种，树形优美，可植作观赏树或行道树。花和嫩叶可作时蔬食用。树材可制作琴瑟等乐器，关于制琴用材，我国古时一向有“桐天梓地”的说法，更有神农“削桐为琴”的传说。

《小雅·鹤鸣》

鹤鸣于九皋，声闻于天。
鱼在于渚，或潜在渊。
乐彼之园，爰有树檀，其下维穀。
他山之石，可以攻玉。

【诗文赏析】

九曲沼泽白鹤声声，音色响亮直达云霄。鱼儿游在小洲旁，时而潜入深水港。我喜欢这个美丽的大花园，檀树长得高，树下有楮矮又小。他乡的山上有宝石，可以加工雕刻玉石。

该诗具体指向说法不一。有人认为这是采用比喻手法抒发引用贤才主张的诗歌，也有人认为这是描写小园风光的诗歌，可作最早的中国田园诗看待。



【植物小课堂】

檀的品种有很多，如青檀、白檀、黄檀、紫檀等，材质皆坚重清香，为优质木材。檀生于低海拔的山麓、河滩、溪谷以及岩壁石隙等处，喜生于石灰岩山地。在古代是制造车辆的重要材料。茎纤维可用于纺织、制绳及制造宣纸。可作石灰岩山地造林树种和庭园观赏树种。

好书推荐

《大数据时代》



作者：维克托·迈尔·舍恩伯格
出版社：浙江人民出版社
推荐理由：

大数据早已不是什么新鲜词，如今你若还不知道什么是大数据，出门怎么好意思跟人打招呼？因为我是传媒专业的学生，行业的前沿和热点，例如数据新闻、机器人写作、人工智能等，都要求我们深入了解大数据，不仅要知其然，还要知其所以然。

你是否想过，自互联网诞生以来，我们便能接收到海量的信息，可为什么大数据近几年才开始出现？既然通过大数据可以发现潜在的规律，那是不是就意味着我们可以掌握一切现象的原因？倘若你无法准确回答以上问题，那说明你对大数据的了解仍然停留在表层，你的思维还有待革新，不过好在这些问题都可以在《大数据时代》这本书里得到解答。

如今，大数据早已在这个世界上布下天罗地网，它将深刻改变我们的生活、工作和思维方式。大数据作为时代强音，正如本书所说，它不是“一个充斥着算法和机器的冰冷世界”，我们可以认为大数据引发的问题只是暂时的，其带来的改变将远远大于其引发的问题，我们不能因为害怕就将其拒之门外，相反需要了解它、拥抱它，相信更高明的方法和答案还在不久的将来。