

# 最美清明诗词,一岁一追思

## 《清明》

宋·王禹偁

无花无酒过清明,兴味萧然似野僧。  
昨日邻家乞新火,晓窗分与读书灯。

【赏析】清明节时,诗人无花无酒,兴味索然,就是无聊没意思,就像荒山野庙的和尚一般。怎么破解这种寂寞,诗人于是用从邻家讨来新燃的火种,在清明节的一大早,就在窗前点灯,坐下来潜心读书。

## 《清明》

宋·黄庭坚

佳节清明桃李笑,野田荒冢自生愁。  
雷惊天地龙蛇蛰,雨足郊原草木柔。  
人乞祭余骄妾妇,士甘焚死不公侯。  
贤愚千载知谁是,满眼蓬蒿共一丘。

【赏析】北宋诗人黄庭坚在清明这天,颇有感悟。诗人将大自然中的勃勃生机与人间间不可逃脱的死亡命运进行对照,表现出了消极虚无的思想,抒发了诗人对人生无常的慨叹和对社会不平的愤激。

## 《苏堤清明即事》

宋·吴惟信

梨花风起正清明,游子寻春半出城。  
日暮笙歌收拾去,万株杨柳属流莺。

【赏析】江南三月,年轻人结伴出城,踏青寻春,笙笛呜咽,歌声袅袅,微风拂面,杨柳依依。这个清明节,如果无雨有风,就出去踏青吧。把对亲人的思念散在清洁明净的风里,它们会随种子一起落下,生根发芽。

## 《蝶恋花·遥夜亭皋闲信步》

南唐·李煜

遥夜亭皋闲信步,乍过清明,早觉伤春暮。  
数点雨声风约住,朦胧淡月云来去。  
桃李依依春暗度,谁在秋千,笑里低低语。  
一片芳心千万绪,人间没个安排处。

【赏析】清明节刚过,诗人就感慨春天的离去。词的上片写主人公信步闲情、伤春感怀的情形,下片写主人公感慨春去、无以自慰的悲愁情怀。这首词多用白描手法,质朴无华,淡雅疏朗,含蓄悠远。

## 《郊行即事》

宋·程颢

芳原绿野恣行事,春入遥山碧四围。  
兴逐乱红穿柳巷,困临流水坐苔矶。  
莫辞盏酒十分劝,只恐风花一片飞。  
况是清明好天气,不妨游衍莫忘归。

【赏析】清明来了,有人伤感,有人伤春,而程颢却感慨时光的流逝。作者描写了清明节春天原野上清新的景致,将追逐落花的小游戏写进了诗里,在平添几许稚趣的同时,劝说世人珍惜友情、珍惜时光。

## 《风入松·听风听雨过清明》

宋·吴文英

听风听雨过清明,愁草瘞花铭。  
楼前绿暗分携路,一丝柳、一寸柔情。  
料峭春寒中酒,交加晓梦啼莺。  
西园日日扫林亭。依旧赏新晴。  
黄蜂频扑秋千索,有当时、纤手香凝。  
惆怅双鸳不到,幽阶一夜苔生。

【赏析】这是一首怀人之作,也是一首伤春之作。清明已过,风雨已止,天气放晴了。阔别已久的情人,不能忘怀。按正常逻辑,因深念情人,故不忍再去平时二人一同游赏之处了,以免触景生悲,睹物思人。

## 《清明》

唐·杜牧

清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。  
借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。

【赏析】一年一年的清明,路上羁旅的行人们都像失魂落魄了一样。借问当地人哪里有酒可销愁,牧童远远地指着杏花村。清明时的失魂与伤感尽出。

## 《清明夜》

唐·白居易

好风胧月清明夜,碧砌红轩刺史家。  
独绕回廊行复歇,遥听弦管暗看花。

【赏析】这个清明夜,白居易独自绕着回廊不断地走着,他的心里在想些什么呢?我们不得而知,只知道,他听着远处的歌声,默默地欣赏着花丛。

## 《清明日园林寄友人》

唐·贾岛

今日清明节,园林胜事偏。  
晴风吹柳絮,新火起厨烟。  
杜草开三径,文章忆二贤。  
几时能命驾,对酒落花前。

【赏析】清明这一天,诗人和几个好友一起在园林当中小聚,天气晴朗,春风和煦,柳絮随风飞扬,清明乞新火过后,人们的厨房里冉冉升起了生火做饭的轻烟,在这欢乐的小聚中,诗人却颇有些伤感,他说,什么时候能再次相聚,共同饮酒呢?

## 《清明后登城眺望》

唐·刘长卿

风景清明后,云山睥睨前。  
百花如旧日,万井出新烟。  
草色无空地,江流合远天。  
长安在何处,遥指夕阳边。

【赏析】清明这天,风景还不错,百花像旧日般开放,家家户户都冒着炊烟,十分宁静祥和。在这样一片祥和的情况下,诗人感叹:长安在哪里呢?在夕阳边吧!孤独伤感一句而知。

