

好书推荐

《人工智能不会做什么》



作者: 羽生善治

出版社: 四川人民出版社

人工智能的开发面临哪些课题? 它们与人类有哪些本质上的差异?

随着人工智能围棋程序AlphaGo打败人类棋手, 日本将棋名人羽生善治开始思考人工智能取胜的原因。他采访了世界各地的人工智能研究者, 了解人工智能的研究情况和应用情况, 独家采访哈萨比斯、孙正义等行业内走在前列的人。

有人认为只有人类才会进行创造性工作, 但是已经出现了会画画、会写诗的人工智能程序; 有人认为只有人类才有感情, 但将脑科学家的研究成果运用于人工智能

后, 它也能模拟感情, 根据交流对象的反应产生喜怒哀乐的表情; 有人认为人类才会交流, 但微软在中国推出的人工智能机器人小冰已经可以用不同的对话取悦不同的交谈对象。在人类和人工智能的差异越来越小的世界里, 我们将要如何界定生命?

人工智能的发展将会走向何方? 和羽生善治一起, 思考人类、机器人以及我们这个世界的未来发展, 描摹人工智能的未来蓝图。

不过, 有关这类自主行动的人工智能的研究迟迟没有进展。这似乎是因为, 在这种人工智能研究的背景方面, 还存在着若干难解的问题。

【精彩书摘】

在人工智能与人类的关系方面, 前文中已经举出了将棋界的事例和我在NHK特别节目采访中的见闻, 并讲述了我个人的感想。

在这一章里, 我将站在更加客观的角度, 通过我的理解与讲述, 带领读者了解一下目前在人工智能的开发前线还存在哪些课题。

一般来说, 人工智能的研究可以分为三个大类。

第一种是神谕型(Oracle)。就像谷歌的搜索引擎和数据库那样, 这类人工智能可以对人类的问题进行回答。这是一种非常简单的类型。

第二种是精灵型(Genie), 即以完成指定任务为目标。目前被称为人工智能的通常都是这种精灵型。在第一章和第二章中提到的人工智能也是这种类型。

例如AlphaGo和美国巡警所使用的人工智能, 只要被人类赋予“在围棋比赛中获

胜”“预防犯罪”这类明确的目的, 就会良好地运行。

精灵型人工智能的发展, 就如同之前所讲的那样, 形势一片大好。不过, 这种类型的人工智能还无法称得上是拥有人类智慧的人工智能。因为, 人类是可以自行决定应该做什么, 然后再采取行动的。而针对人工智能在这种判断方面的研究, 目前还没有什么很大的进展。

使人工智能拥有自主判断力, 并能根据自身的判断持续作业的研究类型, 就是第三种——主权型(Sovereign)。

这种人工智能就像科幻作家艾萨克·阿西莫夫的小说中出现的机器人那样, 当人类发出做某件事的指令时, 会根据自己的判断决定下一步要如何行动。

如果能做到这一步, 人类就可以委托人工智能完成各种工作, 人工智能也的确可以代替人类来推进很多事物的进行, 可以说它们就像人类一样了。

跟着《诗经》，来看这些植物(上)



自古以来, 不同植物以其各自独特的属性在诗词中绽放出璀璨光芒。送别时, 折柳相赠, 柳中有依依不舍的离情别意; 咏志时, 青松品格, 松中有不惧风雨的坚韧气质; 表意时, 梧桐寄情, 桐中有至死不渝的忠贞感情; 思乡时, 桑梓言意, 桑梓中有记忆深处的故乡旧景。当一棵树木、一株花草, 遇到了诗词, 刹那间便有了悲喜境界, 立意恒久。

在这个播撒绿色的春日里, 让我们共同徜徉在《诗经》的海洋, 在心田上种下一抹绿意……

《周南·关雎》

关关雎鸠, 在河之洲。  
窈窕淑女, 君子好逑。  
参差荇菜, 左右流之。  
窈窕淑女, 寤寐求之。

【诗文赏析】

关关对鸣的雎鸠, 栖歇在河中沙洲, 美丽而贤淑的姑娘, 是君子的梦中情人。长长的荇菜, 左边右边不停地采摘, 美丽而贤淑的姑娘, 梦中醒来难以忘怀。

此诗采用兴而有比的手法, 以雎鸠的鸣叫声起兴, 引出“窈窕淑女”的主题, 然后用赋的手法铺叙开来, 是《诗经》的开篇。

【植物小课堂】

荇菜, 即荇菜, 别名接余、水镜草、金丝荷叶等。生于城郊池沼或不甚流动的河溪湖泊中, 我国南北各省区均有分布。自古嫩茎叶作菜蔬食用, 先秦时并供祭祀之用。全草入药, 亦可作观赏植物。



《周南·葛覃》

葛之覃兮, 施于中谷, 维叶萋萋。  
黄鸟于飞, 集于灌木, 其鸣喈喈。

【诗文赏析】

葛草长长壮蔓藤, 一直蔓延到山谷中, 叶子碧绿又茂盛, 黄鸟在翩翩飞翔, 落在灌木丛中, 鸣叫声声就像歌唱。

这是一首写已经出嫁的女子准备回娘家探望父母的诗, 全诗充满了快乐的气息。



【植物小课堂】

葛, 别名鸡齐、黄葛藤、野藤等。葛覃即言葛藤之长, 葛藤可供编织篮筐等器具用, 用水泡煮之后所得茎皮纤维可用于织布、造纸、制绳等。块根可提取淀粉(称葛粉)或酿酒。嫩叶可作菜蔬食用, 可入药, 亦可引种作为水土保持植物。

《周南·卷耳》

采采卷耳, 不盈顷筐。  
嗟我怀人, 寤彼周行。

【诗文赏析】

采了又采采卷耳, 总是不满一浅筐。只因我想念远行的人, 将筐儿也丢置在了大路旁。

这是一首思念的诗。后世杜甫“今夜鄜州月”一首, 即脱胎于此诗, 许多诗人的思念之作都承继这一构思。



【植物小课堂】

卷耳到底是哪种植物历来说法不一, 古今各家多解释为苍耳, 别名常思菜、野茄等, 生于荒野、路旁、山坡等, 是一种南北常见的一年生草本植物, 春天开簇生的白色小花, 古人常将其嫩苗当野菜食用。现该物种在中国植物图谱数据库中被收录为有毒植物。