

2019年4月1日



中职周刊



NO.351(总第1162期)

国内统一连续出版物号CN31-0038

联系邮箱: xueshengdb2014@163.com

中高贯通影视动画高水平专业建设项目正式启动

产教融合,走职业人才培养特色之路

日前,一套有关职业教育发展的“组合拳”陆续推出:建立中高职贯通专业教学标准,推进中高职贯通培养的一体化、规范化和标准化;建设一批中高职贯通、中本贯通高水平专业,切实促进本市中高职贯通、中本贯通人才培养的质量提升。

上周三,中高贯通影视动画高水平专业建设项目启动仪式,在中华职校举行。未来三年,上海电影艺术学院、中华职校将依托优质行业资源,制定专业标准,完善人才培养,打造具有上海特色的高水平贯通培养专业。

记者 徐红清 摄影报道

贯通培养是高技能人才培养的趋势

如何对应市场需求,把企业资源转化成课程资源,形成具有一定特色的课程体系和能力训练模式?身处职业教育一线的老师和管理者,已经感受到了市场对于人才需求的变化。

启动仪式现场,上海电影艺术学院项目负责人包文君在进行项目介绍时表示,影视动画专业与2013年成为第二批上海市中高贯通试点专业,经过5年时间的探索和实践,两校以“1+X”合作模式,通过龙头企业引领、有机集成优质企业群,初步完成了教学的团体标准。通过行业企业的反馈预测社会需求,把实际项目和教学计划相融合,让学生的学习与工作有机融合,以产品质量和成本效益为测量学业水平的主要依据,做到人才培养精准化。

在未来三年影视动漫高水平专业建设的过程中,上海电影艺术学院、中华职校将以“起点高、标准高、技艺高、平台高、站位高、质量高”这“六高”为建设目标,继续探索与实践校行企“双主体”办学模式,对接行业和企业标准,制定专业教学标准,完善人才培养方案。依托行业、企业资源,借鉴德国职业培训经验,通过基地建设,丰富与提升“长三角动漫产业合作联盟”的内涵水平;聚焦“华光之翼”专业品牌衍生发展,打造具有上海行业特色的一流专业,培养创新型、复合型动漫应用人才。

人才培养需要有标准可遵循

按照市教委的规划,在未来两年时间内,全市要遴选一批经济社会发展急需的、在上海有生命力的专业,率先建设专业教学标准。如何运用学校、行业和企业的优势,打造有章可循的人才培养标准?在启动仪式现场的“大咖漫谈”环节,来自教育界、行业协会



会、企业的代表就此发表自己的看法。

上海市职教协会会长马树超认为,从国务院最新颁发的《国家职业教育改革实施方案》、今年的《政府工作报告》首次将就业优先政策置于宏观政策层面这些情况来看,职业教育正在迎来自己的春天。他表示,中高贯通影视动画高水平专业建设项目,从方案设计到思路规划,已经有了一个良好的开端,要继续执行下去。

上海市动漫行业协会秘书长钱逸敏介绍,目前,行业协会已经制定了一批与动漫产业相关的考证标准,希望借此机会,能与职业教育深入合作,有效对接行业协会“赛证训”合一的行业标准,配合学校制定贯通培养的专业教学标准、课程标准、实训基地标准,完善人才培养方案。今日动画董事长张天晓认为,要在全社会营造“职业人才宝贵”的良好氛围,职业学生本身也应充分树立自信。

为动漫人才培养蓄力

活动现场,由上海电影艺术学院、中华职校与青年报社合作打造的上海“华光之翼”学生动漫节活



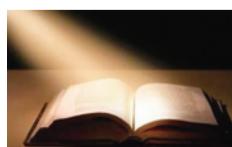
▲影视动漫专业学生作品现场展示

动,也正式启动。该活动面向全市中小学生展开,包括一场国风动漫作品大展、两次动漫大咖微论坛、三轮新媒体展播。

主办方表示,中小学阶段是一个人的人生观、价值观形成的重要时期,通过一系列的动漫节活动,培养学生的审美情趣和国家认同,是每一个教育工作者的责任和使命,也是培养学生核心素养的要求。同时,也借此会让热爱动漫的青少年了解动漫作品的创作过程、中国动漫产业的历史发展、动漫行业发展的前沿科技等,为国产动漫行业人才培养蓄力。

职业教育有其独特之处,首先就是要引导和鼓励学校如何借助行业、企业的力量,用市场化的手段推动产教融合。活动现场,上海电影艺术学院科圣副院长、中华职业学校黄玉璟校长与行业协会、企业代表共同签署合作协议,12位来自行业、企业的代表获聘高水平专业建设项目指导专家、顾问。两校的影视动画高水平专业建设,将按照市教委的规划,继续深化专业与产业、职业岗位对接,专业课程内容与职业标准对接,教学过程与生产过程对接,按照实际工作任务、工作过程和工作情境组织课程,形成新的职业教育课程理念,走产教融合育人的特色发展之路。

精彩导读



以“青藤文化”引领学生价值观

▶2版



我该放弃还是坚持?

▶4版

让坚守之花在枝头绽放

▶8版