



# 戏剧悟道, 艺术修身

## 这所特色普通高中在全息剧场中熏陶学子

### 戏剧为引, 激发学生思考

2018年年底, 由上海戏剧学院附属高级中学打造的首部高中生版《青春禁忌游戏》在上海戏剧学院端钧剧场演出。这部剧由上戏附中特聘专家、上海戏剧学院范益松教授担任艺术指导, 艺术专业教师卢秋燕和杜光祎担任导演, 10名高二学生担纲主演, 4名学生导演助理全程跟排, 3名学生参与舞台美术设计, 3名学生参与灯光设计与操控, 3名学生参与服装设计。三天的演出, 吸引了1700多人前来观摩。各方对于这场盛宴的绝妙评价, 足以证明这些高二学生磨合打造出来的青春大戏的成功。

在近日公布的上海市第三批特色普通高中名单上, 上戏附中赫然在列。这所静安区的特色普通高中的戏剧艺术特色办学, 是高中学校错位发展、特色发展和可持续发展的典型。

记者 郭漪



当同龄人还在思考青春是什么的时候, 这群上戏附中高二学生已经站在这个舞台上, 以青春的名义交出了精彩的答卷。创作于上世纪80年代苏联的《青春禁忌游戏》, 在全世界的青少年群体中产生了强烈的反响。正如卢秋燕老师所说: “他们没有娴熟的表演技巧、没有丰富的舞台经验, 却有着只属于这个年

龄的真实、质朴、纯粹, 他们凭借着天赋、热爱、勤奋, 在繁重的课业之余, 完成了高强度的排练。”

戏剧让教育充满魅力, 教育因戏剧无比动人。上戏附中倾力打造这部经典保留剧目, 旨在让学生在“游戏”中创作这场关于“游戏”的演出, 在排练中带领学生去发现、去领悟、去创造, 引发他们对人性、对

社会、对真善美的思考, 落实上戏附中“立德树人, 以美育人, 以文化人”的育人理念。就如上戏附中校长肖英说的, “他们获得的不仅仅是艺术专业的提升, 更是思想的净化与人格的完善。”

这出剧的成功上演, 是上戏附中通过“全息剧场”的打造和畅享, 为学生的人生奠基的绝好体现。

### 畅享全息剧场, 成就特色学校

上戏附中任艺红书记告诉记者, 作为一所戏剧艺术见长的特色普通高中, 上戏附中打造出“全息剧场”的概念。全息剧场是指把戏剧思维融入到学校的幸福教育办学理念中, 以戏剧认知的培育内化学生的核心素养, 涵养学生的审美品质。全息, 是形容校园文化浸润、弥漫着戏剧的气息与场域, 让学生通

过戏剧来悟道, 通过艺术来修身, 在学校的课程设计和校园文化建设过程中, 最终培养上戏学子成为“德艺兼修、知行并举、人格完善、责任担当”之人。

“今天, 我们对让女儿来上戏附中读书这个决定, 真的感到庆幸……我对学校的办学理念怀有无比的敬意。”2018年戏文班毕业生

钱映如家长在给学校的感谢信中写道, 这位家长直到孩子升高中前夕, 才从孩子iPad网页上看到上戏附中官网, 开始他还曾反对孩子的选择。在上戏附中艺术特色办学实践中, 一直坚持“立德树人, 以美育人, 以文化人”, 学生家长的满意度越来越高。

### 个性化3D课程, 传达“真善美”

而实践“全息剧场”的理念, 则需要通过具体的课程体系, 那就是上戏附中个性化的“3D课程”。“我校的个性化3D课程, 包括定制课程、菜单课程和资源课程。”任书记介绍道。

定制课程是指为全体学生量身定制的课程, 比如文化基础课。这类课程一方面注重在课堂教学中渗透戏剧元素, 将“角色”、“体验”、“合作”贯穿在日常的课程教学

中, 让课堂在预设中有更多的思维火花; 另一方面又通过模块化、分层次教学, 为学生量身定制。

菜单课程则充分体现学生个性发展的需求, 包括拓展课和研究课程。开放性的戏剧体验课, 打通了普通班和艺术班的通道。同时, 学科类拓展型和研究型课程, 又充分满足学生自主、多样化选择的需求。其中, 幸福积分课程最受同学们欢迎, 同学

们可以自由选择进行微讲座、社团活动、戏剧体验课、自主阅读、个别化辅导等活动。学生在角色中体验, 体验中合作, 合作中生成。

资源课程, 则将课程的外延扩大了, 既要请进来又要走出去。“文化名人进校园, 高雅艺术进课堂”就是通过文化名家与学生实时互动以及高雅艺术走进高中课堂, 帮助学生寻找心中的“我”。

#### 精彩导读

3版 南科大招生报名启动

8版 绵绵春雨尽在这些唯美诗词佳句中

#### 上海9所特色普通高中

2017年, 上海第一所特色普通高中——位于普陀区的曹杨中学正式命名揭牌。2018年, 上海再添3所特色普通高中: 甘泉外国语中

学、华东政法大学附属中学和位于浦东新区的上海海事大学附属北蔡高级中学。今年的第三批上海市特色普通高中的学校为: 华东

师范大学附属东昌中学、上海戏剧学院附属中学、同济大学第二附属中学、上海理工大学附属中学和上海市嘉定区第二中学。