

# 四块玉·别情

## 参考答案

自送别，心难舍，一点相思几时绝？凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也！

### 【第一组】

1. 这首作品的作者是\_\_\_\_代的\_\_\_\_(人名),他是“\_\_\_\_四大家”之一。(2分)
  2. 下列理解不正确的一项是:  
( ) (2分)
- A. 题目“别情”点出作品描写的是离情别绪。  
B. “几时绝”强调了相思之情的绵绵不绝。  
C. “袖拂杨花雪”以柔美的杨花

来表现主人公缠绵、飘逸的情思。  
D. “溪又斜,山又遮”一句流露出主人公对山水阻隔视线的埋怨之情。

### 【第二组】

1. “杨花雪”语出\_\_\_\_(人名)的《少年游》,它反映作品所写的季节是\_\_季。(2分)
  2. 下列理解正确的一项是:  
( ) (2分)
- A. “四块玉”是词牌,“别情”是题目。  
B. “心难舍”直接表达了主人公的相思之情。  
C. “一点相思”中的“一点”是形

容主人公的离愁若有若无。  
D. “溪又斜,山又遮”中两个“又”字表明主人公不止一次凭阑远眺。

### 【第三组】

2. 下列理解正确的一项是:  
( ) (2分)
- A. “一点相思几时绝”是主人公向爱人发出的痛苦追问。  
B. “凭阑袖拂杨花雪”写主人公登高赏花却触景伤情。  
C. “溪又斜,山又遮”中体现了主人公想多看爱人一眼的心境。  
D. 整首作品描绘了主人公与爱人分别的一刻难舍难分的心情。

### 【第一组】

1. 元代 关汉卿 元曲 2.C 分析:这句中“杨花”的特点不在于“柔美”,主人公的情思也谈不上“飘逸”。

### 【第二组】

1. 苏轼;春。2.B 分析: A错在“词牌”,应是曲牌。C错在“若有若无”,这里的“一点”并非言其少,而是指其心思全凝聚于思念爱人之上。D错在“表明主人公不止一次凭阑远眺”,两个“又”字流露的是愁怨之情。

### 【第三组】

2. C 分析: A错在“向爱人发出的”,这应是女主人公的内心独白。B对句意的理解完全错误。应是登高远眺,嫌杨花迷眼因而袖拂杨花。D错在“分别的一刻”,应是“送别后”。

## 《四块玉·别情》初三复习要点

1. 文学常识: 作者是元朝的关汉卿。
2. 主题情感: 表达女子对即将远去的恋人恋恋不舍
3. 内容理解:

“自送别”三句: 以女子口吻, 直抒缠绵的相思之情  
“凭阑”句: 倚着栏杆, 凝望恋人远去的背影, 伫立良久, 杨花飘落在身上, 全然不觉。

“溪又斜”两句: 急切地寻找恋人的身影, 可是溪流和高山遮挡了视线。  
“人去也”句: 似一声长叹, 饱含着离别的伤痛。  
4. 写作特点: 杨花迷眼、山水相隔

层层设障委婉细腻地抒写了女子缠绵悱恻的离愁别绪。后四句又情景交融, 再加一声叹息, 进一步强调女子的离愁。

(供稿: 长青学校 吕增兴)



上海市商贸旅游学校  
SHANGHAI BUSINESS & TOURISM SCHOOL

崇德明禮 敬業進取

- 国家重点中专
- 上海市文明单位 (文明校园)
- 上海市中小学行为规范示范校
- 上海市中等职业教育改革发展特色示范学校
- 上海市职业教育教材改革特色示范校
- 全国餐饮职业教育示范校
- 全国职业院校旅游类专业示范点
- 上海市依法治校示范校

### 中本贯通专业 (浦东校区)

酒店管理 (上海杉达学院)

### 中高职贯通专业

#### 浦西校区

1. 连锁经营管理 (上海商学院)
2. 文物修复与保护 (上海城建职业学院)
3. 广告设计与制作 (上海电影艺术职业学院)
4. 物流管理 (国际供应链管理) (上海思博职业技术学院)

#### 浦东校区

5. 旅游管理 (上海旅游高等专科学校)
6. 旅游管理 (都市旅游) (上海行健职业技术学院)
7. 餐饮管理 (上海工商职业技术学院)

### 中职中专

#### 浦西校区

1. 市场营销
2. 商务英语
3. 美术设计与制作
4. 文物保护技术
5. 计算机应用 (人工智能服务)
6. 电子竞技运营与管理

#### 浦东校区

1. 航空服务
2. 旅游外语
3. 旅游服务与管理
4. 中餐烹饪与营养膳食
5. 西餐烹饪
6. 现代音乐表演

凡符合2019年上海市教委、市教育考试院规定的, 具有本市户籍及在沪进城务工人员随迁子女招生报名条件学生均可报名。其中报考航空服务专业的学生需面试合格方能填报。

咨询报名地址: 黄浦区贵州路189号2号楼招生就业中心 (近南京东路步行街)  
咨询热线: 63220006、63220183  
学校网站: www.shsmly.com

