

## 作文

## 苏轼的诗词人生

上海商业会计学校 周维一

“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。”没来由地想起这句诗。

案头上的青烟袅袅，窗外的是雨落黑瓦，与云缠绵忆晴天。案头前泛黄卷角的是那本《苏轼诗集》。

“识遍天下字，读尽人间书。”

年少时的他，酷爱读书，以此为乐，即是天天读，夜夜读，似都不为够。他便把这副对联挂在门上，后经老者指点，加入“发愤”、“立志”以勉励自己。我本以为这是他年轻时的自大高傲，细细读来倒觉得这是少有的狂傲读书之气，若是没有这股“自大”的傲气，又哪来“一点浩然气，千里快哉风”的名句呢？

“秋花不比春花落，说与诗人仔细吟。”

入朝为官的他，曾去拜访当朝

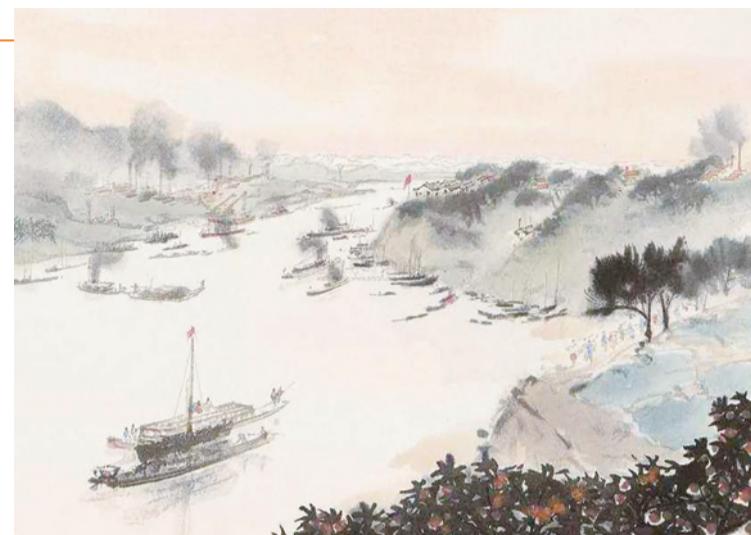
宰相王安石，嘲笑他见识短浅，纵然有别的花落瓣，哪有菊花落瓣的呢？王安石觉得苏轼这番举动有些缺乏历练，故让他至黄州，直到苏轼看到那赤壁岩下第三道岩坎上的菊落瓣，才恍然大悟。

我本以为苏轼与王安石处处敌对，时间久了，看得多了，才发现他们是知己，在文坛上惺惺相惜，在政坛上相爱相杀。王安石死后，门生无一人来送葬，苏轼却为他这位“早年政敌，晚年诤友”请了谥号。此情以为珍贵。

“赢得儿童语音好，一年强半在城中”，指责“青苗法”的有名无实。

“东海若知明主意，应教斥卤变桑田”，反对“农田水利法”。

“岂是闻韶解忘味，尔来三月



食无盐”，讽刺“盐法”行之太急。

在批判面前，他的语言变得一文不值，他的诗倒成了“讽刺朝廷”的诗。乌台诗案使他开始认识到，他根本应付不了官场上极其复杂的斗争。由此，他开始对仕途心灰意冷，心中的壮志，最终是被他藏在了诗里。

“问汝平生功业，黄州惠州儋州。”

他写完这首《自题金山画像》，不过俩月，便撒手人寰，与世长辞了。

那句“心似已灰”和他往常那狂放豪迈的诗词截然不同。经过一

生的漂泊不定，不知他是否觉得与这花花世界再无交集，淡然写下这首诗，漠然离开。内心既已清欢寡欲，当然对外界的一切都变得无欲无求。而黄州惠州儋州，都是苏轼被贬游历之地。失意也罢，坎坷也罢，都只能任其飘零。

后人岳希仁对苏轼的评价则是“一代文豪”，他当然对得起“文豪”二字。

一本《苏轼诗集》其中包含着的，是苏轼豪迈的一生。即使不能以薄薄一本书总结这位“大文豪”的一生，但就是这本诗集，才让我有机会去了解他。



## 学生作品

摄影作品  
作者：章郅骏  
学校：上海市城市科技学校



## 征稿

无论是写作、书法、绘画，抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品，都可以在这里尽情展现。我们也非常欢迎老师和家长的热情来稿，您可以给我们来信或发邮件。

寄信地址：上海市静安区梅园路77号1716室《中职周刊》——《原创》版面收，邮编：200070

邮件：邮件“主题”请注明“中职·原创栏目” E-mail: 421065941@qq.com

(来稿请附上作者的家庭地址、邮编和联系方式，文字以外的作品建议拍摄成照片，以图片格式投稿)