

学会提问,才能学会学习

——以六年级探究课《手机里的生活——调查问卷设计》为例

上海市文来中学(初中部) 朱强

一、学情与设计思想概述

如何设计一堂有趣的探究课,既激发学生的探究热情,又高效地培养学生的探究能力?围绕这一问题,笔者进行了一次探索性的教学设计:以循序渐进的提问为主,引导学生开展探究课学习同时,训练学生缜密的思维能力。因此,从学生的视角去设计问题,激发学生的探究热情,让学生在教师的帮助下完成探究活动,“主动”搭建单元知识的框架,就成为课堂教学的重点和关键。

二、教学目标

- 1.结合观察的现象,学习如何针对性提出问题和分析问题。
- 2.了解调查问卷的基本格式,学习设计调查问卷,并完成初稿。
- 3.通过情景创设,培养学生对生活的观察能力。

三、教学重难点

- 1.教学重点是调查问卷基本格式的学习,主要包括题目、卷首语、主体问题和结束语等;
- 2.难点是通过案例的观察和分析,学习信息提取与归纳。

四、教学设计与设计意图

教学环节一	学生活动	教师活动	设计意图
情境导入“我们身边有没有这种情景呢?”	观看视频并思考:我们自己家里有没有类似的情境呢?小组讨论并完成一个类似场景描述。	学情前测:播放视频并提问:小结学生的讨论,并引出今天课程主题。	创设情景,观察生活,顺利导入课题。

以视频的方式讲述一位大学生一天的生活掠影,请学生仔细观察并通过小组讨论,完成一个场景的描述。简单的一个师生互动完成了学情前测,既考查了学生对本课时主题的了解程度,又考查了学生的表达能力。小组分享过后,教师进行小结,归纳出这种情景所要表达的内容,即引出课程主题“手机里的生活”。

教学环节二	学生活动	教师活动	设计意图
明确主题“手机里到底有什么吸引大家的?”	活动一:想一想1.明确任务:确定调查主题;形成问卷初稿;问卷修改。2.思考并回答问题:手机里到底有什么吸引大家的?3.思考:你感兴趣的是什么呢?4.完成模拟调查:大家对……的看法呢?	兴趣点提炼:手机与生活1.明确任务;2.提问;3.安排讨论;4.现场调查学生对部分主题的态度	分层设问,确定主题。

这一环节的教学设计意图有三个层次:首先,明确本单元学习目标。其次,设置三个不同层面的问题:“手机里到底有什么吸引大家的?”各抒己见,培养学生的共情感,找出大家对手机使用的兴趣点;“你感兴趣的是什么呢?”要求学生小组合作,归纳出本组调查的兴趣点,只有他们共同感兴趣才能更好地激发动力;“同学们对……的看法呢?”是选取学生小组中一个主题为例,现场调查学生们对本主题的看法,直观地将过程与结果展现出来。三个问题构成了教学活动的多维度,引导学生进行有效思考与归纳,适恰地确定各小组的问卷主题。再通过假想调查,引出问卷调查。

教学环节三	学生活动	教师活动	设计意图
问卷格式“哪个问卷更规范一些呢?为什么呢?”	活动二:学一学1.阅读学习单并完成问题:哪个问卷更规范一些呢?为什么?2.问卷标准格式学习:什么是问卷(标题、卷首语、主体问题、结束语)?	调查问卷格式1.案例分析;2.问卷解读。	观察与思辨,练习有逻辑地表达。

本环节的设计意图在于帮助学生确定实施方案。通过观察两份问卷,让学生们自由讨论,在寻找差异的过程中去体会格式的重要性:首先表明自己的立场/观点,再列举证据支持自己的立场,在这种生生互动中让学生们有了对标准格式的初步认识。之后简短地小结,明确问卷的组成结构以及各组成部分的目的。

教学环节四	学生活动	教师活动	设计意图
拟写草稿“这是个好标题吗?”	活动三:写一写1.学写标题:这是个好标题吗?小组讨论基本结构、主题词等。关于手机_____的调查问卷。供选答案:导航/支付/订餐/选课/阅读/游戏……满意度/方便性/快捷性/安全性/娱乐性……2.学写卷首语:卷首语是做什么的?小组讨论:问候语、问卷背景、结尾与致谢。完成学习单写一写问题。3.学写问题:你要问点什么?小组讨论:问题类型、数量和答案表述、数量等。	拟写调查问卷1.根据小组主题,写一个标题;2.卷首语拟定;3.问题初定。	明确规则,分工合作。

此环节的教学设计旨在向学生强调规则意识,也是本课时的教学重点。通过设置一系列问题,帮助学生们知晓问卷的标准格式,明确标题、卷首语和主体问题的设计意图,并内化吸收形成自己的问卷初稿。

教学环节五	学生活动	教师活动	设计意图
分享交流“你会提出好问题吗?”	活动四:说一说初稿互评:你的问卷够优秀吗?	分享交流与结束语课堂小结:你会提出好问题吗?	“亦步亦趋”,学习互评。

此环节主要是分享和交流。其中分享环节意在加强学生们的“故事感”和“意义感”;交流环节则注重学生们的“设计感”和“综合感”,在质疑和答疑的过程中,打开学生的思路,完成自己小组的初稿。

五、课后反思

授课过程中发现,学生基本能理解问卷基本格式,也能知晓各组成部分的目的,但在拟写草稿的活动中会有不同程度的问题出现,例如:完全不知道如何组织文字进行表达,或者是知道要表达的东西,但是不知道合理的措辞等等。一方面是由于对新知识的掌握还不够深入,另一方面则是在“理解”和“表达”的步骤中缺少有效的衔接环节,而恰当的提问则会起到事半功倍的效果,比如在导入环节中,同学们的场景描述会显得缺少故事感,那么老师帮助学生梳理一下:“家里有没有这种情况呢?”“是谁在玩些什么(应用)呢?”“达到了他预期的效果吗(娱乐/便捷/高效等)?”以及“你的态度是什么呢?”就能较好地完成一个故事场景的描述,其他学生也会从本次的师生交流中学到表达的一些技巧。再例如交流环节中的提问是这样的:“你会提出好问题吗?”在学生讨论的时候,老师适时给学生剖析这个问题:“里面包含了两个内容,其一是要明确好问题的标准;其二是你的问题在你的问卷中体现了‘好’的标准吗?”然后,学生在相互交流的过程中就会学着说一说自己组认为的什么是好标题,然后再针对准备点评小组的主题来发表意见。引导学生主动地思考并练习提出问题,不断地完善问卷,并在单元结束时形成一份终稿。

