

文言文期末复习

(一) 阅读下面的诗,完成下列问题

饮湖上初晴后雨

苏轼

水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。

1.诗中“西子”是指_____ (人名)。

2.下列理解正确的一项是()。

A.第一、二句,先讲晴天“好”,后讲雨天“奇”,语意必有矛盾。

B.把“西湖”比作“西子”,表明西子的美丽,故西湖又称西子湖。

C.“淡妆浓抹”是描绘女子的打扮,与西湖的美丽景色无关。

D.此时抓住西湖夏季时晴时雨的特征,描绘西湖在不同天气下的别样风姿。

(二) 阅读下文,完成下列问题

若夫霪雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空;日星隐曜,山岳潜形;商旅不行,樯倾楫摧;薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。

至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷;沙鸥翔集,锦鳞游泳;岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

3.以上文字选自_____,作者是____。

4.用现代汉语翻译文中画线的句子。

日星隐曜,山岳潜形;_____

5.写出作者与选段中“迁客骚人”览物之情的不同情怀。

(三) 阅读下文,完成下列问题

吕文穆公蒙正以宽厚为宰相,太宗(宋太宗赵匡义)尤所眷遇。有一朝士家藏古鉴,自言能照二百里,欲因公弟献以求知。其弟伺间从容言之,公笑曰:“吾面不过碟子大,安用照二百里?”其弟遂不复敢言。闻者叹服,以为贤于李卫公(唐代贤臣李靖)远矣。盖寡好而不为物累者,昔贤之所难也。

6.解释下面的加点词

吕蒙正以宽厚为宰相()

其弟遂不复敢言()

7.对于文中画线句翻译正确的一项是()。

A.像吕蒙正这样没有特别嗜好而又不为物欲所累的人,古代贤者也不易做到。

B.像吕蒙正这样没有特别嗜好而又不为物欲所累的人,可惜圣贤也不易做到。

C.像吕蒙正这样没什么爱好而又不被什么东西累到的人,古代贤者也很难做到。

D.像吕蒙正这样没有什么好处而又不被物欲所拖累的人,古代贤者也很难做到。

8.下列对“公笑曰:‘吾面不过碟子大,安用照二百里?’”理解不正确的一项是()。

A.吕蒙正对朝官家藏古镜能照二百里的荒诞言论的嘲讽。

B.吕蒙正认为镜子能照二百里对于自己来说没必要,因而拒绝。

C.吕蒙正此话既是对朝官言论和做法的嘲笑,也表明了自己的态度。

D.吕蒙正的语言已表明了其为官的准则,所以“闻者叹服”。

9.这个故事写出了吕蒙正_____的性格特点。

(四) 阅读下面李白的两首诗,完成下列问题。

【甲】渡荆门送别

渡远荆门外,来从楚国游。
山随平野尽,江入大荒流。
月下飞天镜,云生结海楼。
仍怜故乡水,万里送行舟。

【乙】鲁郡东石门送杜二甫^①

醉别复几日,登临遍池台。
何时石门路,重有金樽开。
秋波落泗水,海色明徂徕^②。
飞蓬各自远,且尽手中杯。

【注释】^①杜二甫:即诗人杜甫。^②徂徕:山名

10.下列对本诗的理解,不正确的一项是()。

A.【甲】颔联写景,其中一“随”一“入”以游动的视角写出了渡过荆门进入楚地的壮阔景象。

B.【甲】颈联描绘了“水中映月”和“天边云霞”两幅图画,巧妙地融进了作者初次见到平原时新鲜、欣喜的感受和体验。

任);其(他的) 7.A; 8.B; 9.廉洁不贪而又宽厚幽默(诙谐)。 10.D; 11.怜重 依依不舍。 12.“送”字直接点题(扣题),【甲】“送”的主体是故乡的山水,用拟人的修辞手法,生动而含蓄地表达了作者对故乡的依恋之情。【乙】诗人借此明媚之景表达了诗人与朋友即将分别时豁达的情感。 13.B; 14.用四个连接词将四个本来相距很远的地方贯穿在一起,写出了诗人听闻喜讯后的喜悦心情以及迫切渴望回到故乡(归心似箭)的思想感情。 15.甲诗中的眼泪是因为诗人看到国家沦丧,城池破败,百姓离散,到处一片衰朽景象,内心无比伤痛悲愤而伤心垂泪,这泪是伤心之泪。 乙诗中的眼泪是因为诗人听到官军取得战争胜利消息后,内心无比激动和喜悦而落泪,这泪是欣喜之泪。

(本版供稿:长青学校 吕增兴)