

触动心灵的一幕

延安初级中学 七(1)班 范积瑞 指导老师:张劼

在草长莺飞、万物复苏的季节,我随父母来到了位于坦桑尼亚北部的塞伦盖蒂大草原,每天,我们伴着日出日落,开着Safari越野车,在草原上追踪着动物的行迹。

此时,正是角马、瞪羚等动物的繁殖季节。一个个小生命的诞生给塞伦盖蒂增添了勃勃生机,但是在弱肉强食的草原上,每一次太阳的升起、落下对这些新生命来说又何尝不是一种挑战呢?

一天清早,我们在庞大的鹿群中发现了一只刚出生不久的小鹿,它蜷缩在母亲温暖的身旁,用一双水灵灵的大眼睛打量着我们这些“不速之客”,它的母亲用舌头舔着它那黏糊糊的、颤抖着的小身体。帮小鹿梳理完毛发之后,小鹿的母亲用脑袋顶了顶小鹿的屁股,示意它站起来,可是小鹿还在母亲的身旁磨蹭着,耍赖般躺着。于是,母亲站起身来,用头使劲顶小鹿的屁股,小鹿摇摇晃晃地被拱起,可没走两步就跌倒在地。母亲的眼神中充满了心疼,但它知道这个

世界的残酷,小鹿在出生后两个小时内必须学会站立,甚至要学会奔跑,因为有好多双散发着幽幽寒光的眼睛正在虎视眈眈地盯着它!

母亲再次用头顶着小鹿试图让它站起来。小鹿浑身的筋骨像柳絮一般绵软,伶仃的长腿此时此刻根本无法支撑起它的身躯。只见小鹿把脑袋向前一伸,借用冲力,迅速向上挺,还没站稳,一个踉跄,又重重地摔向地面……反复数次,一切如初。

母亲忍不住用舌头舔舔小鹿,似乎想把自己的力量借助湿润的温度传递给小鹿。小鹿用头蹭蹭母亲,努力地往母亲肚子下钻去。这番情景像极了我们小时候向妈妈撒娇的样子。

这时,鹿群开始跑起来,我们用望远镜一看,竟是远处的草丛中隐约过来几只狮子,还好,它们趴在那儿休息,暂时没有过来的意思。

小鹿仍旧伏在原地,母亲当然知道现在的处境有多危险,它毅然地留了下来,用嘴叼住小鹿的脖颈,拼尽全力拖着小鹿,一寸一寸地挪,母

亲把孩子使劲拽到一旁隐蔽的树丛中。

这一瞬,小鹿似乎嗅到了危机,它使出了吃奶的力气挣扎着起身,那嫩枝般的腿还在不停地颤抖着,母亲急忙用头帮小鹿把唯一的一条尚弯曲着的腿顶直——小鹿站起来了!母亲昂起头,在小鹿身旁小跑了几步,那雀跃的神情,仿佛在为小鹿喝彩!小鹿也忘情地奔跑着,跌跌撞撞,似要跌倒,但它又用力站稳。母亲跑上去,用头碰碰小鹿的脑袋——那是安慰,更是赞许!

它们一大一小,朝鹿群的方向跑去,远处潜伏的危机也暂时化解了。

草原又恢复了平静,我们还呆呆地望着母鹿和小鹿离去的方向,心情久久无法平静。看似柔弱的母鹿,没有那对强而有力的犄角,身型不堪与狮子搏杀,但它不惜用生命捍卫自己的孩子,带领着孩子在危机四伏的草原上成长。在这广阔的大草原上仿佛有一种力量一直静静地守护着生命,那就是神圣的母爱!

听雨

莘松中学 八(7)班 李悦 指导老师:陶汉昌

我并不是一个怀旧的人,对于那些已经成为过去时的快乐与悲伤、激动与冷淡,就像一本书,一页又一页也就翻过去了,现在生活越来越忙,不知为何,我突然想起了曾经美好的休闲时光,尤其是那些听雨的日子。

雨是一种常见的自然现象,在别人的眼中,雨只是气象,过了也就过了,不代表任何。从小到大,我爱雨天胜过晴天,不只因为雨的拜访会让我多了一节自修课,更是因为每次听雨的声音,总是让我感触良多。

它在那里轻柔地歌唱,声音从何处来?雨敲打在砖块上、栏杆上、小花小草和树大哥的身上,发出的一切声音都是一个个轻松、愉悦、和谐的音符,这些都是雨的声音啊!“啪嗒”“啪嗒”,一声又一声,雨从万物中获取声音,它也在歌唱美好的大自然。

你能想象出来听雨的感觉吗?有些人也许会厌恶地说,它烦死了,一天到晚下个不停,出行是那么的便利。我只想对那些不懂欣赏自然的人说,你就坐在那里,平静心中的一切情绪,闭上眼睛,用身心去感受它,接纳它,你会听到雨的美妙的声音,因为我也是这样了解雨的。这种时候一般发生在一个个寂静的夜晚,在我的身心最疲惫,最需要放松的时候,我会抱着枕头,倚在清凉的玻璃窗边,闭上疲劳的双眼,雨会为我唱出这世间最美的音乐,它会如同一条细水长流的潺潺的小溪一样缓缓地流入我的心田,帮我抚去心灵的疲惫,又好像一双略带凉意的大手。烦闷与焦躁,忧愁与苦恼,一切的负面情绪皆会被抹去,取而代之的是一种难以用语言描述的平静与怡然、轻松与愉悦的情感。雨啊!也是一位出色的心理导师啊!

每一次听雨总有不一样的感受,它时而欢快,时而怡静,时而如同一位知心好友,时而变成一位优秀的导师,耐人回味,又教我去怀念、去品味以往那轻松快乐的时光。



总会想起那张照片

华育中学 七(4)班 李亦涵

成长的足迹,总会有张张照片相伴。如果是重要的时刻,我总是会希望按下快门,留下回忆。翻开相册,第一张就是我三年级时的一张照片,它让我至今难忘。

2014年9月,我偶然得到一张我最喜欢的当代作家“阳光姐姐”伍美珍讲座的门票。我按捺不住自己的心情,既想知道伍美珍老师长什么样,又想知道她写作中的逸闻趣事。

我迫不及待地来到了讲座现场,那里已人山人海。伍美珍老师留着一头短发,笑容如同春光一般灿烂和温暖,“阳光姐姐”这个名字实在是太贴切了。

“妈妈做的菜是炸铅笔”,“天气预报是晴转多云,有时下猪……”,阳光姐姐不但阳光,还非常的幽默和风趣,一个个趣味横生的故事为我们介绍着她自己的写作经历与灵感,挑战着在场所有读者的笑神经。我完全被“阳光姐姐”的魅力所折服。

讲座后,我鼓起勇气拿着我最喜欢的“阳光姐姐”的系列丛书《同桌冤家走天下》向伍美珍老师索要签名,同时也希望和她合影留念。她

签名的时候,我低声地告诉她,我很喜欢在网页上面记录下生活中的趣事。她微笑着鼓励我说:“太棒了!这么小就喜欢写作太不容易了!一定要坚持啊!它会带给你很大的乐趣!”这时候,妈妈拿着相机,按下快门,为我拍了这张照片。“阳光姐姐”的笑容就这样留在了相册第一页,“爱阅读比读什么更重要”;“写作要从日记练笔,写日记可以很简单很快乐”;“找到写作的快乐远比技巧的锤炼更加重要”,她的话也一直刻在我的心中。

那次讲座后,我一直坚持阅读着,记录着,我乐在其中。现在的我,开通了自己的公众号,来记录自己成长中的点滴。我对阅读的热情也丝毫没有减少,每当闲暇时间我总是会手捧一本书,一直沉浸于读书带给我的无限的安宁与静谧。每当我想放弃的时候,我总会想起那张照片和伍美珍老师的对话。

那张照片,成为了我成长中的一次美丽的回忆,让我爱上了写作。时光易流逝,可是照片和记忆却从未消失。