

名校长
讲台

上师大附属外国语小学校长:

每个孩子都有自己的精彩

记者 曹莹 摄影报道

第三季“让孩子们成长得更好”名校长公益大讲堂近日首次来到松江区。来自上师大附属外国语小学的申伟英校长就不同特点的孩子如何教育的话题和在座以及在线收听的家长们展开了交流。

申校长是上海市特级校长,曾获得“上海市新长征突击手”、“上海市园丁奖”、“首届长三角地区教研标兵”等称号。当天她与家长们分享的主题是“尊重生命,让每个孩子健康成长”。

申校长从近日在网上流传甚广的一个上海5岁小朋友的简历开始谈起,她直言不讳地表示,大家热议这个简历很“牛”的孩子,折射的其实就是家长的一种焦虑。更深层次地反映出来的就是家长成才观的一种偏颇。她说,现在很多家长不顾孩子的实际情



况,超前、超速发展,结果越来越多的孩子被推上了超负荷学习之路。但如果我们每个家长非要按统一的模式来要求孩子的话,实际上就是在扼杀孩子个性和对人生幸福的一种感觉和追求。

她认为,理智的家长应该首先承认差异,充分了解自己的孩子。她建议家长可以通过日常的观察,或者说和孩子一起参加游戏、阅读、旅游等活动来观察自家孩子和别人家孩子的不同,以更准确地认识自己的孩子,看看你的孩子的兴趣点到底是在哪里,他有什么需求。

在发现孩子特性的基础上,她希望家长帮助孩子发现自己,并努力给孩子创造发展的平台。她建议家长要想办法通过一些方法、手段,引导、帮助我们的孩子发现自己并且接纳自己,让孩子自己有一个真正的认知,帮助孩子建立自信。同时,她强调,当我们发现了孩子擅长的领域,或者说发现孩子的兴趣点之后,就应该给予针对性的引导,创造条件让孩子在原有基础上逐渐地改变,以支持孩子的发展。

“海上生民乐”

——虹口区组织民乐进校园普及专场活动



记者 曹莹

为了响应“彩虹计划”人文涵养工程,虹口区青少年活动中心联合上海民族乐团组织了校园民乐普及专场活动。2018年12月21日下午,该系列专场“海上生民乐”拉开了虹口区普及民乐的序幕,走进了北郊学校和曲阳第四小学。

本场活动与以往的音乐会有所不同,演奏家们在带来精彩演奏的同时,还用生动活泼的语言介绍了每个乐器的历史和特点,让学生们对这些民族乐器有了一个更加深入的了解。

在北郊学校,一场音乐会开始,主持人用一个个问题引出了当天第一个乐器琵琶,从琵琶名字的由来、琵琶从哪里来到琵

琶的演奏方式,激发了学生的好奇心,同时还增加了学生对琵琶的认识,紧接着由青年琵琶演奏家为同学们带来了一首委婉动听的琵琶名曲《春江花月夜》。

在曲阳四小,主持人则带来了两件相似但却不同的乐器,曲笛和梆笛,在简单介绍二者的区别之后,演奏家为大家带来了一首曲笛独奏曲《琅琊》,乐曲清丽悠扬,旋律优美婉转,小朋友仿佛被带入了一片幽静之地。

活动组织者虹口区青少年活动中心希望通过组织这样的民乐普及活动,让越来越多的同学能够加入民乐的大家庭中,一起来喜爱、传承、发扬中国的传统文化。

松江区少先队说课大赛举行

记者 曹莹

为深入学习宣传贯彻党中央对少年儿童和少先队工作的重要要求,牢牢把握少先队组织定位和根本任务,通过建立少先队活动课程建设成果交流平台,深入推进少先队活动体系建设,松江区少工委日前组织了说“少先队组织教育活动”大赛。

据记者了解,每节说课由2名少先队辅导员和3名少先队员共同完成。辅导员和少先队员围绕组织教育内容,综合利用音乐、音频、图片、图画、视频、多媒体课件等形式,在8分钟内完成一节说课。



最终,泗泾第二小学、东华附小、中山小学、民乐小学等学校的说课脱颖而出,获得名次。

校外地图·阳光启航

——2018年校外教育阳光嘉年华活动启动

记者 曹莹

日前,2018“校外地图·阳光启航”项目在东方绿舟启动。这一项目是在上海市教委指导下,由上海市科技艺术中心发起组织的以特殊儿童的健康成长、欢乐体验为主线,以校外品牌活动为载体,让每一个孩子都能拥有幸福感的志愿服务。该项目旨在通过长时段、多向度的志愿服务,让特殊儿童体验常态化、多样性的校外活动的快乐,呼吁更多的人关爱特殊儿童成长。

本次活动融合自然探索、户外运动、科技体验、艺术感知于一体,共分为“体验地图”、“活动体验和作品展示”及“学校特色项目体验”等三大板块,聚焦校内外优质资源,透视特殊儿童特点,让参与活动的每个孩子不同的行进路线中,留下参与的痕迹,走出自己的校外体验路径,让每个参与活动的孩子都能收获身心的愉悦,发现自己的兴趣,展现自己的风采,找到兴趣相投的朋友,为未来人生的成长创造更多的机会。



少先队知识一览

少先队可以组织哪些活动

少先队的活动:举行队会,组织参观、访问、野营、旅行、故事会,开展文化科学、娱乐游戏、军事体育等各种有意义有趣味的活动,以及参加力所能及的公益劳动和社会实践。