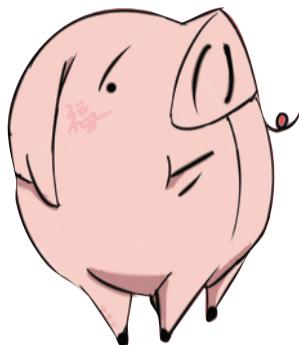


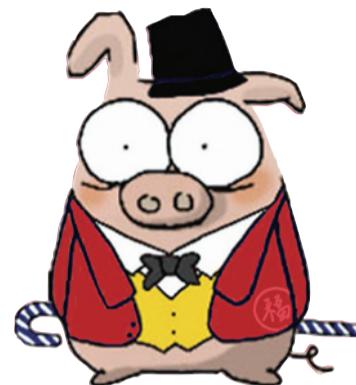


编者按：猪年到，福送到！来自中华职业学校16级影视动画1班的师生，携着他们临摹的小猪，在己亥年到来之时，送上了新一年的祝福：祝阖家新年快乐，幸福久久！



▲作者：蔡峻杰

点评：画面采用了较为大胆的红色系为主色，给画面营造了满满的欢快、吉祥的氛围。拟人化的表情处理和干练流畅的线条结合，准确而又生动地表现了猪的俏皮可爱，是一幅优秀的装饰佳画。



▲作者：李怡敏

点评：“绅士猪”的构思别具一格，体现了作者较强的想象力，不对称的耳朵造型更是俏皮，一系列的细节和谐地分布在造型之中，展现了作者对画面效果较强的把控力。



▲作者：顾歆怡

点评：该作品造型准确生动，体现了作者较强的卡通造型能力，小屁孩儿式的肚兜充满了童趣，小猪的姿势也是令人忍俊不禁，能看出作者对技法与主题结合的熟练。



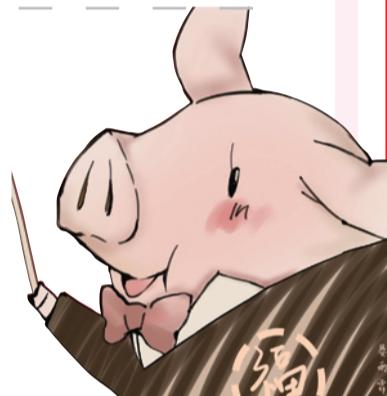
▲作者：赵凯文

点评：作者于额头和尾巴上的两笔线条抓住了小猪的重要形象特征，使得画面整体更加贴合小猪样貌，呆萌的表情十分可爱，印章样式的“福”字更是带着满满的年味儿。



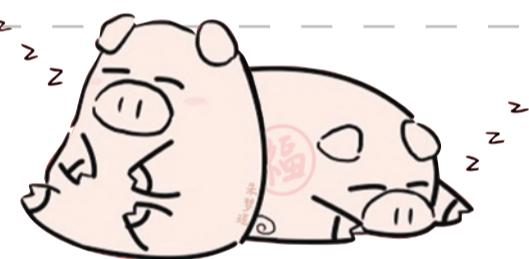
▲作者：张乐雅

点评：这幅画线条简洁流畅，作者没有靠大量细节去堆砌画面，而是简单概括的几笔轮廓加上眼睛处的一点晕圈儿，就刻画出了一个懵懂可爱的小猪形象。



▲作者：晏雨菲

点评：交响乐指挥家的成熟形象别具一格，与小猪本身的童真童趣形成了反差，小孩儿穿上大人的衣服，本身就具有一定喜感，给画面增添了许多欢乐气氛。



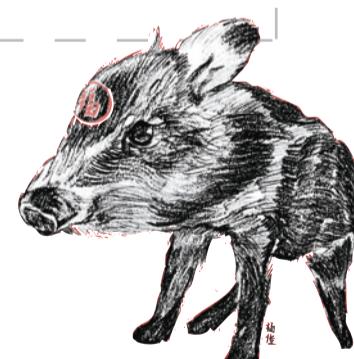
▲作者：朱梦瑶

点评：两头小猪互靠而眠的画面十分贴合猪的可爱形象，漫画式的睡眠符号又更加强化了这一点，中国红的背景色运用得恰到好处，从画面中能感受到作者满满的童心和对生活细致的观察。



▲作者：姚泽昌

点评：作者通过拟人化的设计，展现了一个憨厚老实的武士猪的形象，剑拔弩张却又不让人感觉压抑，浓眉小眼更是平添了几分可爱趣味。腰间“福”字位置摆放合理，契合主题。



▲作者：杨俊

点评：写实作品在造型上具有不小的难度，体现了作者“不将就”的作画态度，并且画面造型准确，线条与毛发也结合得恰到好处，是一幅优秀的写实作品。



▲作者：郁馨仪

点评：黑红配色对比强烈，具有较强的视觉冲击力，四只小猪造型可爱，由远及近似乎要冲出画面扑向观众，仿佛“福”气扑面而来。



▲作者：陶元海

点评：“亲子画”总能迅速击中观众的内心，作者的题材讨巧而又充满温情，并且在造型上也是十分熟练，神态比例都相当到位，是一幅很优秀的作品。

(点评人：中华职校胡峰)



无论是写作、书法、绘画，抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品，都可以在这里尽情展现。我们也非常欢迎老师和家长的热情来稿，您可以给我们来信或发邮件。

寄信地址：上海市静安区梅园路77号1716室《中职周刊》——《原创》版面收，邮编：200070

邮件：邮件“主题”请注明“中职·原创栏目” E-mail: 421065941@qq.com

(来稿请附上作者的家庭地址、邮编和联系方式，文字以外的作品建议拍摄成照片，以图片格式投稿)