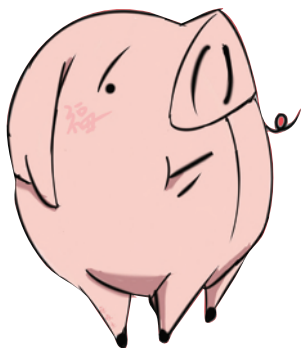


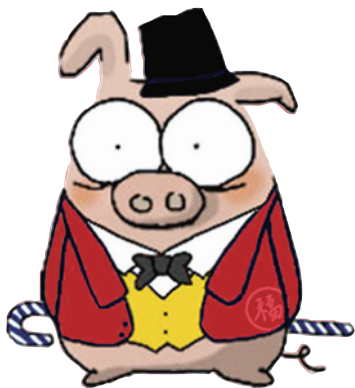


编者按:猪年到,福送到!来自中华职业学校16级影视动画1班的师生,携着他们临摹的小猪,在己亥年到来之时,送上了新年的祝福:祝阖家新年快乐,幸福久久!



▲作者:蔡峻杰

点评:画面采用了较为大胆红色系为主色,给画面营造了满满的欢快、吉祥的氛围。拟人化的表情处理和干练流畅的线条结合,准确而又生动地表现了猪的俏皮可爱,是一幅优秀的装饰佳画。



▲作者:李怡敏

点评:“绅士猪”的构思别具一格,体现了作者较强的想象力,不对称的耳朵造型更是俏皮,一系列的细节和谐地分布在造型之中,展现了作者对画面效果较强的把控力。

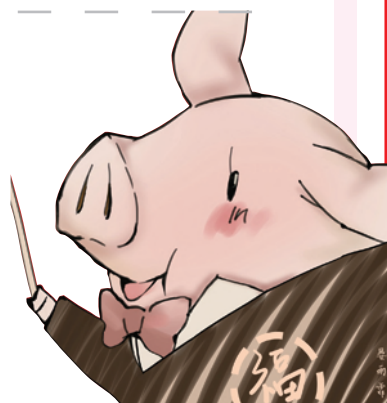


▲作者:顾歆怡

点评:该作品造型准确生动,体现了作者较强的卡通造型能力,小屁孩儿式的肚兜充满了童趣,小猪的姿势也是令人忍俊不禁,能看出作者对技法与主题结合的熟练。

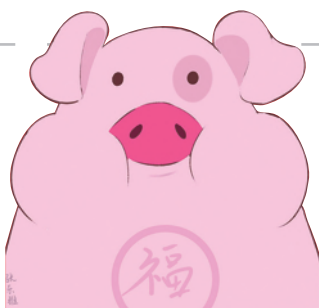
▶作者:晏雨菲

点评:交响乐指挥家的成熟形象别具一格,与小猪本身的童真童趣形成了反差,小孩儿穿上大人的衣服,本身就具有一定喜感,给画面增添了许多欢乐气氛。



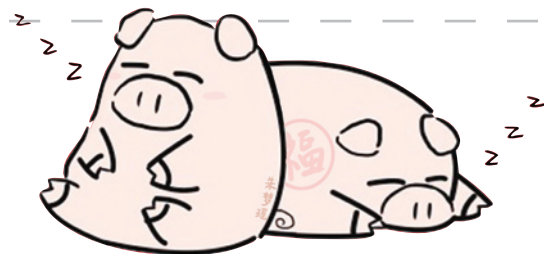
◀作者:赵凯文

点评:作者于额头和尾巴上的两笔线条抓住了小猪的重要形象特征,使得画面整体更加贴合小猪样貌,呆萌的表情十分可爱,印章样式的“福”字更是带着满满的年味儿。



▲作者:张乐雅

点评:这幅画线条简洁流畅,作者没有靠大量细节去堆砌画面,而是简单概括的几笔轮廓加上眼睛处的一点晕圈儿,就刻画出了一个懵懂可爱的小猪形象。

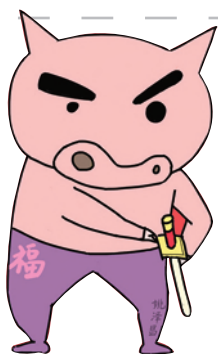


▲作者:朱梦瑶

点评:两头小猪互靠而眠的画面十分贴合猪的可爱形象,漫画式的睡眠符号又更加强了这一特点,中国红的背景色运用得恰到好处,从画面中能感受到作者满满的童心和对生活细致的观察。

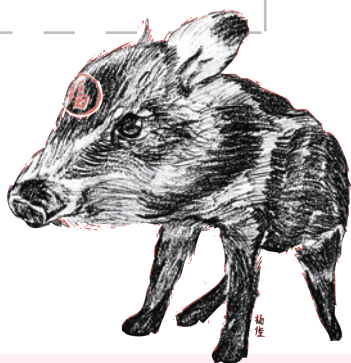
▶作者:姚泽昌

点评:作者通过拟人化的设计,展现了一个憨厚老实的武士猪的形象,剑拔弩张却又不让人感觉压抑,浓眉小眼更是平添了几分可爱趣味。腰间“福”字位置摆放合理,契合主题。



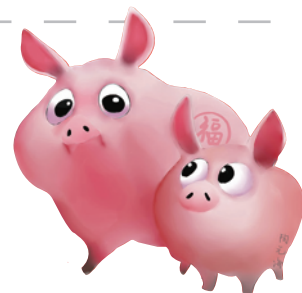
▶作者:杨俊

点评:写实作品在造型上具有不小的难度,体现了作者“不将就”的作画态度,并且画面造型准确,线条与毛发也结合得恰到好处,是一幅优秀的写实作品。



▲作者:郁馨仪

点评:黑红配色对比强烈,具有较强的视觉冲击力,四只小猪造型可爱,由远及近似乎要冲出画面扑向观众,仿佛“福”气扑面而来。



▲作者:陶元海

点评:“亲子画”总能迅速击中观众的内心,作者的题材讨巧而又充满温情,并且在造型上也是十分熟练,神态比例都相当到位,是一幅很优秀的作品。

(点评人:中华职校胡峥)

征稿

无论是写作、书法、绘画,抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品,都可以在这里尽情展现。我们也非常欢迎老师和家长的热情来稿,您可以给我们来信或发邮件。

寄信地址:上海市静安区梅园路77号1716室《中职周刊》——《原创》版面收,邮编:200070

邮件:邮件“主题”请注明“中职-原创栏目” E-mail: 421065941@qq.com

(来稿请附上作者的家庭地址、邮编和联系方式,文字以外的作品建议拍摄成照片,以图片格式投稿)