

高中现代文阅读理解练习



(1) 橘红有个颇有文化味的别称：芸红。猛一听，其陌生度使人吐几口大粗气，再细打听，原来是橘子的果皮。

(2) 橘子是一种水果，橘红则是一味药。《药品化义》云：“味辛带苦，性温。”《本草汇言》说：“入手足太阳、太阴、阳明经。”《本草纲目》又道：“下气消痰。”《医学启源》也说：“理胸中肺气。”

(3) 橘红的用药，我们邻村一名老中医也喜欢。他用橘红治一些纤夫的外感咳嗽。纤夫们河里来雨里去，日晒雨淋地在船上忙活，患了一身的病痛。有一些纤夫在船上着了凉，患上了咳嗽的，咳嗽声一声比一声急，痰一口比一口勤，就安心在医馆里躺下。老中医医术好，从他祖上挂匾行医，传到他这里时已经三代了。他认真地瞄一眼纤夫吐出的稀白痰，号一会脉，用手在额头轻轻触摸一番，然后转身从后院取来了一捧橘红，放上葱姜，在热锅里煮汤，热热的，让患者喝一两碗再走。纤夫们在水里行走，风大，湿气也大，多为寒痰之疾，故十有八九被这个老中医一剂就灌好了。

(4) 一味橘红能治病救人，能让人延年益寿，是一棵橘树最炫目的荣耀。

(5) 我爷爷是个纤夫，一年四季地给一些船拉纤撑篙。有一天，老中医对我爷爷说：“太生，看你经常喘不过气来，又痰多，告诉你一方”，他听了，高兴不已，说：“什么药啊？”老中医浅浅一笑道：“橘红泡茶喝。”

(6) 这方法简单，也十分有效，没过一段时间，我爷爷的哮喘就好多了。以后，我爷爷上船，就煮一锅的橘红嚷嚷地叫大伙喝，一日三餐地喝，喝得大伙一身的橘子味儿。

(7) 故乡的橘红多在十月下旬采撷，树围可大至二尺，高一两丈，叶阔大如小儿的手掌，橘子也大如菜碗，在雪白的冬天如一个个红灯笼，有人的历练，也有人的仁爱。它流

淌着一条资江的底蕴与波澜，那种木船上的滩歌，那种沿河两岸的纤痕，那种崇山峻岭之间的云雾，都是一个橘子或一味橘红的精华。

(8) 其实，在资江的沿岸，橘子是一种朴素的水果。逢上年关亲戚上门，首先递上一个火上烤了的橘子，暖暖外面的雪上风寒；出门劳动，一个布袋里装的是橘子，浇灌着累了的口干舌燥。一颗橘子俨然是故乡人的生命，似乎是赖以维持生计的营养药。

(9) 春天来了，资江之上的梯土里橘树绽放了新芽，一个个媳妇儿或姑娘们挑着一担竹土箕，像只蝴蝶一样在一簇簇的橘园里施肥；一只只布谷鸟在密林之中、山谷之间“布谷布谷”地叫，像在催促阳光普度。此刻，橘园上下，一家人忙打药，忙除草，忙翻土，愉快地劳动着，然后等着一棵棵橘树结出更多的橘子。

(10) 在十一二月，来买橘子或橘红的尽是外地人，有慕名而来的新商，也有熟门熟路的老主顾。他们邀的船停在资江的一处码头，自己爬上吊脚楼，看连绵的橘园和奔腾的资江，再听一曲山歌和船歌，便露出陶醉的神色，然后踉踉跄跄地往码头上移动着驮橘子的马儿。

(11) 我的爷爷说，那时的船把润溪的码头洗得透湿洗得特光滑了，人昂首挺身站在石阶上吆喝着，然后一队队的船在“开船啦”的铜锣里顺着湍急的江水，把一筐一筐的橘子运出去，在东平集合，再奔上云贵川，再下到闽粤之地。

(12) 故乡的橘红，是我们出门远走的名片。一味附载于橘子上的橘红承载着一方山水的灵性，写意了我们的资江以及纤夫们忙碌的背影。

(13) 我对一个橘子的感情就是一个纤夫之后对爷爷的念想，想着橘子里还能容纳多少故乡的人和事，橘红温暖了多少人的心。

(选自2018年12月6日《文摘报》，有删改)

1. 第(7)段画线句中的词语“历练”表达的效果是_____。

2. 联系上下文，概括第(8)段的大意。(25字以内)

3. 从描写的方式来看，第(5)段画线句属于_____描写，主要作用是_____。

4. 对文意理解正确的一项是()
A. 第(3)段画线句的“灌”字用得恰当，应改为“治”字更好。

B. 第(4)段画线句运用了拟人的修辞手法，赋予橘树人的思想情感。

C. 第(6)段画线句运用了夸张手法，强调了橘子的营养和作用巨大。

D. 第(13)段画线句深切地表达了作者对爷爷的敬爱和对故乡的深情。

5. 有人说，文章以写“橘子”的文字居多，因而，不应以“橘红”为题，而应以“橘子”为题。请结合全文内容，说说你的看法。

【参考答案】

1. 以拟人化的手法，非常形象地说明了橘子如人一样经历世事的洗礼与磨砺。

2. 橘子犹如故乡人的生命，是赖以维持生计的营养药。

3. 肖像。生动传神地凸显了一位淡定从容、医术高明而又充满自信的老中医的形象。

4. A.

5. 不同意这样的观点。因为，首先，以橘红引出老中医用药和家乡人在橘园劳作等内容，具有贯穿文章线索的作用。其次，橘红入药典籍有载，更有文化内涵；借橘红治病反映爷爷那代纤夫的艰辛生活，使文章内涵更丰富。最后，借橘红表现老中医的善良和灵性，突显家乡人性美。(答出任意两点即可)

高中文学常识积累运用

1. 按要求填空

(1) 黄发垂髫，_____。
(陶渊明《桃花源记》)

(2) 杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中关心民间疾苦，同情劳动人民，表现诗人虽身处逆境仍然能乐观向上的诗句是：“_____，_____。”

(3) 龚自珍在《己亥杂诗》中形象地表达了自己虽然辞官，但仍会关心国家的前途和命运且代落花立言，倾吐心曲，表现崇高的献身精神的句子是：“_____，_____。”

2. 按要求选择

(1) 对下面这首小诗蕴含的哲理的理解，最恰当的一项是()

不顾一切捕捉蝴蝶
蝴蝶飞向了远方
静静地欣赏蝴蝶
蝴蝶落在你的肩上

A. 得也是失，失也是得，有失必定会有得。

B. 尊重对手，化敌为友，共建和谐的社会。

C. 要力戒贪婪，与其占有美，不如欣赏美。

D. 机遇产生于静静等待中，可遇不可求。

(2) 一位老年妇女与世长辞，殡仪馆收到多副挽联，其中有三副分别是逝者儿子、女婿、侄子送的，均未署名，根据其内容张贴正确的一项是()

①我欲招魂，四五日苦雨凄风，问归何处？情怜犹子，数十年嘉言懿范，痛想生平

②梦断北堂春雨百花千古恨，机悬东壁秋风桐叶一天愁

③获选昔乘龙犹记东床惭坦腹，游仙今驾鹤那堪北堂仰遗容

A. ①挽伯母 ②挽母 ③挽岳母
B. ①挽岳母 ②挽母 ③挽伯母
C. ①挽母 ②挽伯母 ③挽岳母
D. ①挽伯母 ②挽岳母 ③挽母

【参考答案】

1. (1) 并怡然自乐。

(2) 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。

(3) 落红不是无情物，化作春泥更护花。

2. (1) B (解析：文段捕捉蝴蝶，蝴蝶飞向远方，欣赏蝴蝶，蝴蝶亲近你。体现的是人与蝴蝶之间的关系。由敌对到友善和谐)。

(2) A.