

■高中现代文阅读理解练习



(1) 橘红有个颇有文化味的别名:芸红。猛一听,其陌生度使人吐几口大粗气,再细打听,原来是橘子的果皮。

(2) 橘子是一种水果,橘红则是一味药。《药品化义》云:“味辛带苦,性温。”《本草汇言》说:“入手足太阳、太阴、阳明经。”《本草纲目》又道:“下气消痰。”《医学启源》也说:“理胸中肺气。”

(3) 橘红的用药,我们邻村一名老中医也喜欢。他用橘红治一些纤夫的外感咳嗽。纤夫们河里来雨里去,日晒雨淋地在船上忙活,患了一身的病痛。有一些纤夫在船上着了凉,患上了咳嗽的,咳嗽声一声比一声急,痰一口比一口勤,就安心在医馆里躺下。老中医医术好,从他祖上挂匾行医,传到他这里时已经三代了。他认真地瞄一眼纤夫吐出的稀白痰,号一会儿脉,用手在额头轻轻触摸一番,然后转身从后院取来了一捧橘红,放上葱姜,在热锅里煮汤,热热的,让患者喝一两碗再走。纤夫们在水里行走,风大,湿气也大,多为寒痰之疾,故十有八九被这个老中医一剂就灌好了。

(4)一味橘红能治病救人,能让人生年益寿,是一棵橘树最炫目的荣耀。

(5) 我爷爷是个纤夫,一年四季地给一些船拉纤撑篙。有一天,老中医对我爷爷说:“太生,看你经常喘不过气来,又痰多,告诉你一方”,他听了,高兴不已,说:“什么药啊?”老中医浅浅一笑说:“橘红泡茶喝。”

(6) 这方法简单,也十分有效,没过一段时间,我爷爷的哮喘就好多了。以后,我爷爷上船,就煮一锅的橘红嚷嚷地叫大伙喝,一日三餐地喝,喝得大伙一身的橘子味儿。

(7) 故乡的橘红多在十月下旬采撷,树围可大至二尺,高一两丈,叶阔大如小儿的手掌,橘子也大如菜碗,在雪白的冬天如一个个红灯笼,有的历练,也有人的仁爱。它流

淌着一条资江的底蕴与波澜,那种木船上的滩歌,那种沿河两岸的纤痕,那种崇山峻岭之间的云雾,都是一个橘子或一味橘红的精华。

(8) 其实,在资江的沿岸,橘子是一种朴素的水果。逢上年关亲戚上门,首先递上一个火上烤了的橘子,暖暖外面的雪上风寒;出门劳动,一个布袋里装的是橘子,浇灌着累了的口干舌燥。一颗橘子俨然是故乡人的生命,似乎是赖以维持生计的营养药。

(9) 春天来了,资江之上的梯土里橘树绽放了新芽,一个个媳妇儿或姑娘们挑着一担竹土箕,像只蝴蝶一样在一簇簇的橘园里施肥;一只只布谷鸟在密林之中、山谷之间“布谷布谷”地叫,像在催促阳光普照。此刻,橘园上下,一家人忙打药,忙除草,忙翻土,愉快地劳动着,然后等着一棵棵橘树结出更多的橘子。

(10) 在十一二月,来买橘子或橘红的尽是外地人,有慕名而来的新商,也有熟门熟路的老主顾。他们邀的船停在资江的一处码头,自己爬上吊脚楼,看连绵的橘园和奔腾的资江,再听一曲山歌和船歌,便露出陶醉的神色,然后踉踉跄跄地往码头上移动着驮橘子的马儿。

(11) 我的爷爷说,那时的船把润溪的码头洗得透湿洗得特光滑了,人昂首挺身站在石阶上吆喝着,然后一队队的船在一声“开船啦”的铜锣里顺着湍急的江水,把一筐一筐的橘子运出去,在东平集合,再奔上云贵川,再下到闽粤之地。

(12) 故乡的橘红,是我们出门远走的名片。一味附载于橘子上的橘红承载着一方山水的灵性,写意了我们的资江以及纤夫们忙碌的背影。

(13) 我对一个橘子的感情就是一个纤夫之后对爷爷的念想,想着橘子里还能容纳多少故乡的人和事,橘红温暖了多少人的心。

(选自2018年12月6日《文汇报》,有删改)

1. 第(7)段画线句中的词语“历练”表达的效果是_____。

2. 联系上下文,概括第(8)段的大意。(25字以内)

3. 从描写的方式来看,第(5)段画线句属于_____描写,主要作用是_____。

4. 对文意理解正确的一项是()

- A. 第(3)段画线句的“灌”字用得不恰当,应改为“治”字更好。
- B. 第(4)段画线句运用了拟人的修辞手法,赋予橘树人的思想情感。
- C. 第(6)段画线句运用了夸张手法,强调了橘子的营养和作用巨大。
- D. 第(13)段画线句深切地表达了作者对爷爷的敬爱和对故乡的深情。

5. 有人说,文章以写“橘子”的文字居多,因而,不应以“橘红”为题,而应以“橘子”为题。请结合全文内容,说说你的看法。

_____。

【参考答案】

1. 以拟人化的手法,非常形象地说明了橘子如人一样经历世事的洗礼与磨砺。

2. 橘子犹如故乡人的生命,是赖以维持生计的营养药。

3. 肖像。生动传神地凸显了一位淡定从容、医术高明而又充满自信的老中医的形象。

4.A.

5. 不同意这样的观点。因为,首先,以橘红引出老中医用药和家乡人在橘园劳作等内容,具有贯穿文章线索的作用。其次,橘红入药典籍有载,更有文化内涵;借橘红治病反映爷爷那代纤夫的艰辛生活,使文章内涵更丰富。最后,借橘红表现老中医的善良和灵性,突显家乡人性美。(答出任意两点即可)

■高中文学常识积累运用

1. 按要求填空

(1) 黄发垂髫,_____。

(陶渊明《桃花源记》)

(2) 杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中关心民间疾苦,同情劳动人民,表现诗人虽身处逆境仍然能乐观向上的诗句是:“_____, _____。”

(3) 龚自珍在《己亥杂诗》中形象地表达了自己虽然辞官,但仍会关心国家的前途和命运且代落花立言,倾吐心曲,表现崇高的献身精神的句子是:“_____, _____。”

2. 按要求选择

(1) 对下面这首小诗蕴含的哲理的理解,最恰当的一项是()

不顾一切捕捉蝴蝶

蝴蝶飞向了远方

静静地欣赏蝴蝶

蝴蝶落在你的肩上

A. 得也是失,失也是得,有失必定会有得。

B. 尊重对手,化敌为友,共建和谐的社会。

C. 要力戒贪婪,与其占有美,不如欣赏美。

D. 机遇产生于静静等待中,可遇不可求。

(2) 一位老年妇女与世长辞,殡仪馆收到多副挽联,其中有三副分别是逝者儿子、女婿、侄子送的,均未署名,根据其内容张贴正确的一项是()

①我欲招魂,四五日苦雨凄风,问归何处?情怜犹子,数十年嘉言懿范,痛想生平

②梦断北堂春雨萱花千古恨,机悬东壁秋风桐叶一天愁

③获选昔乘龙犹记东床慚坦腹,游仙今驾鹤那堪北堂仰遗容

A. ①挽伯母 ②挽母 ③挽岳母

B. ①挽岳母 ②挽母 ③挽伯母

C. ①挽母 ②挽伯母 ③挽岳母

D. ①挽伯母 ②挽岳母 ③挽母

【参考答案】

1. (1) 并怡然自乐。

(2) 安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜。

(3) 落红不是无情物,化作春泥更护花。

2. (1) B(解析:文段捕捉蝴蝶,蝴蝶飞向远方,欣赏蝴蝶,蝴蝶亲近你。体现的是人与蝴蝶之间的关系。由敌对到友善和谐)。

(2) A。