



色

编者按:飞花令,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,源自古人的诗词之趣,得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子,但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”,选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令,帮助同学们积累古诗词佳句。



更深月色半人家,北斗阑干南斗斜
——唐·刘方平《月夜/夜月》
水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇
——宋·苏轼《饮湖上初晴后雨二首·其二》
渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新
——唐·王维《渭城曲/送元二使安西》
满面尘灰烟火色,两鬓苍苍十指黑
——唐·白居易《卖炭翁》
过桥分野色,移石动云根
——唐·贾岛《题李凝幽居》
草色烟光残照里
——宋·柳永《蝶恋花·伫倚危楼风细细》
角声满天秋色里,塞上燕脂凝夜紫
——唐·李贺《雁门太守行》
满城春色宫墙柳
——宋·陆游《钗头凤·红酥手》



回眸一笑百媚生,六宫粉黛无颜色
——唐·白居易《长恨歌》
峨嵋山下少人行,旌旗无光日色薄
——唐·白居易《长恨歌》
俄顷风定云墨色,秋天漠漠向昏黑
——唐·杜甫《茅屋为秋风所破歌》
江天一色无纤尘,皎皎空中孤月轮
——唐·张若虚《春江花月夜》
天阶夜色凉如水,卧看牵牛织女星
——唐·杜牧《秋夕》
白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花
——唐·韩愈《春雪》
不要人夸颜色好,只留清气满乾坤
——元·王冕《墨梅》



弟走从军阿姨死,暮去朝来颜色故
——唐·白居易《琵琶行/琵琶引》
钿头银篦击节碎,血色罗裙翻酒污
——唐·白居易《琵琶行/琵琶引》
戍客望边色,思归多苦颜
——唐·李白《关山月》
远看山有色,近听水无声
——唐·王维《画》
车声上路合,柳色东城翠
——唐·孟浩然《清明即事》
树树皆秋色,山山唯落晖
——唐·王绩《野望》
络纬秋啼金井阑,微霜凄凄簟色寒
——唐·李白《长相思·其一》



狄青考和尚

狄青还没有发迹时,生活很艰苦,靠背着弓箭去林中打猎为生。
树林里有座寺庙,庙里的和尚大多势利,常借口他杀生读佛,结伙儿抢他的猎物。
有一年元宵,四乡居民借寺庙办灯谜会,和尚们也挤在人群里凑热闹,狄青见了,就写了个谜条给他们猜:
一人身背一张弓,两枝箭儿穿当中。
有人问我名和姓,我是和尚老祖宗。
和尚们大怒,要捉他去见官,乡里父老亦有说狄青出言不逊的。
狄青却不慌不忙地说:“这是个字谜,不信我解给你们听听。”接着便说出了缘由。众人听他说完后,都道这个字谜出得妙。和尚们无言以对,只得自认晦气。
请你猜一猜这是个什么字?
谜底:“佛”字。

这个数是多少?

弟弟让姐姐帮他解答一道数学题,一个两位数乘以5,所得的积的结果是一个三位数,且这个三位数的个位与百位数字的和恰好等于十位上的数字。姐姐看了以后,心里很是着急,觉得自己摸不到头绪,你能帮姐姐得到这道题的答案吗?
答案:根据题干所提的我们先假设,两位数是AB,三位数是CDE,则 $AB \times 5 = CDE$ 。
第一步:已知CDE能被5整除,可得出个位为0或5。

第二步:若后一位数E=0,由于E+C=D,所以C=D。
第三步:又根据题意可得CDE/5的商为两位数,所以百位小于5。
第四步:因为上一步得出了C=D,因此,当C=1,2,3,4时,D=1,2,3,4,CDE=110,220,330,440。
第五步:若E=5,当C=1,2,3,4时,D=6,7,8,9,CDE=165,275,385,495。
所以,这道题应该有8个这样的数。