

中国传媒大学2019年 艺考重大改革,八大变化你必须知道



文 郭漪

作为拥有新闻传播学、戏剧与影视学两个一流学科的国家“双一流”建设高校,中国传媒大学是很多艺考生心目中理想的高校。近日,中国传媒大学发布2019年艺术类本科招生简章。今年方案与去年相比,主要有8个重要变化,赶紧看过来!

变化一:初试报名时间提前,12月23日截止。

变化二:初试时间提前至2019年1月1日。此次学校决定,将初试时间提前至2019年1月1日,在北京、哈尔滨、长春、济南、郑州、晋中、兰州、杭州、长沙、成都、南昌11个城市设置初试考点,考生可自主选择考点参加考试。

变化三:所有考生都必须在初试环节参

加由学校统一组织的文化素养基础测试。

变化四:初试在原有语数英考试类别的基础上,科目增加“文史哲”类别。考生可自主选择其中一种类别参加考试。

变化五:复试统一在北京举行,即中国传媒大学考点,京外不再设置复试考点。

变化六:适当增加符合时代特色和要求的专业和专业方向。2019年中国传媒大学艺术类专业及方向总数由2018年的19个增加到2019年的23个。

变化七:为专业能力特别突出的考生开设“绿色通道”。

变化八:三种录取办法为各类优秀考生护航。

详细情况请参考中国传媒大学2019年艺术类本科招生简章。

艺考文化课门槛继续增高, 如何有效复习

文 郭漪

很多艺考生因为参加专业培训而暂时放弃了文化课。然而,教育部新规传递的信息是,文化课的门槛将越来越高,家长和学生应予以足够重视,千万别让文化课“拖后腿”。

长期的专业课学习和统考、校考等考试令学生身心疲惫,往往在最后的文化课冲刺时产生慌乱和焦躁情绪,对文化课学习兴趣不浓,影响学习成绩,就有可能造成“专业课合格,文化课落榜”的结局。那么艺术生如何提高文化课水平呢?

第一,要有坚定的信念及挑战自我的勇气。

经验证明,缺少了主观的努力和坚定的信念,任何事情都不可能成功。

第二,要有良好积极健全的学习心态。

艺术生要学会主动地投入到文化课的学习中,尽最大努力抛开外界的影响和干扰,甚至自己要学会把这种外界的影响和

干扰转化成一种学习的动力,这同时也是一种能力的表现或提升,良好健全的学习心态也是修炼来的,同时也是一种良好素养的培养过程。

第三,制定合理的学习和复习计划。

由于艺考生在高考前半年主要精力都放在了专业课的学习上,文化课几乎没有复习,而长期不接触文化课很容易导致后期复习不能适应,且复习效果不好,建议考生在学习专业课的同时,每天抽出一个小时或者半个小时来复习文化课。建议考生每天用2-3个小时来复习文化课,3个月时间正好能够复习完。

第四,主攻基础,放弃难点。

根据教育部对高考命题的要求,高考分值基本遵循“7(基础题):2(中档题):1(难题)”的原则分布,强调对基础知识的掌握依旧是各省(市)高考的宗旨。而艺术生普遍文化基础知识比较薄弱,所以艺术生应该抓住基础题,掌握高中课程学习当中的基础知识。

欢迎报考上海市属重点大学



上海理工大学



思学信义勤爱

学校概况

上海理工大学以工学为主,工学、理学、经济学、管理学、文学、法学、艺术学等多学科协调发展,是一所上海市属重点建设的应用研究型大学。2016年7月,学校成为国家国防科技工业局与上海市人民政府共建的国防特色高校。

学校办学文脉源于1906年创办的沪江大学和1907年创办的德文医工学堂,百年薪火相传,独树一帜的优秀办学传统孕育了一大批爱国青年和志士仁人,滋养了一大批学术精英、工程专家和社会翘楚,为国家和社会培养了十余万优秀专业人才,享有中国“制造业黄埔军校”的美誉。

学校现有全日制在校生24000余人,其中本科生17000余人,研究生7200余人;设有17个学院、2个教学部(系),44个研究院(所),26个研究中心;有54个本科专业,8个一级学科博士学位授权点,41个二级学科博士学位授权点,4个博士后科研流动站,27个一级学科硕士学位授权点,115个二级学科硕士学位授权点,11个

硕士专业学位类别,18个工程硕士专业学位领域。在学科建设平台方面,拥有1个国家重点学科(培育)以及省部级重点学科22个;在人才培养平台方面,拥有3个国家特色专业、6个教育部卓越工程师教育培养计划试点专业、1个教育部专业综合改革试点专业、3个国家实验教学示范中心、4个国家工程教育实践中心、2个国家虚拟仿真实验教学中心、1个国家专业技术人员继续教育基地以及省部级平台51个;在科技创新平台方面,拥有1个国家工程研究中心、1个国家工程实验室、1个国家质量监督检验中心、1个国家大学科技园、1个国家技术转移示范机构以及省部级科研平台21个。

学校大力实施人才强校战略,现有专任教师1600余人,其中高级职称教师687人,博士生导师180余人,具有博士学位的教师900余人。中国科学院、工程院院士8人(含双聘);享受“国务院特殊津贴”专家15人;中组部“千人计划”入选者16人,“青年千人计划”入选者3人;教育部“长江学者”特聘教授2人、讲座教授3人;国务院学位委员会学科评议组成员2人;“百千万人才工程”国家级人选6人;国家自然科学基金杰

出青年科学基金获得者2人,万人计划“领军人才”1人;其他以及各类省部级优秀人才82人。

在“做精品本科、争一流学科、创百强大业”的办学目标引领下,上海理工大学围绕建设引领产业技术进步的创新型大学的共同理想,在传承中创新,在创新中发展,着力实现师资队伍与学科建设、人才培养质量、学校事业发展动力三方面的突破,力争把学校建设成为特色显著的一流理工大学和全国工程教育示范高校。

分为录取依据:根据德智体全面考核,从高分到低分择优录取。

合成总分=(专业统考满分÷高考文化满分)×高考文化投档成绩+专业统考成绩

其中:专业统考满分及高考文化满分依据各省市实际情况,若当地省级招生主管部门另有规定,以当地招办规定为准。

3.若我校在在当地省市文理科均有艺术类招生计划,我校实行文、理兼收,录取时文理考生按合成总分统一排序录取。

4.在安排考生艺术类专业时,我校实行分数(合成总分)优先的原则,各专业志愿之间无级差分。

上海理工大学美术与设计学类 2019年在沪招生专业及人数

| | |
|--------|----|
| 产品设计 | 40 |
| 视觉传达设计 | 40 |
| 环境设计 | 40 |
| 动画 | 40 |

注:以上海市教育考试院公布的招生计划为准。

