

《饮湖上初晴后雨》中考综合复习

长青学校 吕增兴

水光潋滟晴方好，
山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子，
淡妆浓抹总相宜。

【第一组】

1.“空蒙”的意思是_____。
2.下列说法正确的一项是：
()
A.这首诗是苏轼与朋友在西湖边上饮酒游览，天气初晴后雨，诗人饱览了西湖晴日和雨中的湖光山色，由衷赞叹，故写下此诗。

B.“水光潋滟晴方好”是说西湖只有在天色晴朗，阳光照射到湖面，水波闪动时才显得美丽。

C.“山色空蒙雨亦奇”描写了起初还是艳阳高照，突然又天色转阴，下起雨来，雨雾弥漫中四周的山色朦胧，令作者感到十分的惊奇。

D.诗人以美景喻美人，利用想象中西施的美，来为西湖增色，所以西湖从此就得了“西子湖”的美名。

【第二组】

1.这首诗的作者是_____ (人名)，我们学过他写的文章《_____》。

2.对这首诗的赏析，正确的一项是()

A.“水光潋滟晴方好”写了雨中西湖水波荡漾，但是晴天西湖的美景更胜一筹。

B.“山色空蒙雨亦奇”说雨中的山色迷迷茫茫，似有若无，令人惊奇不已。

C.“欲把西湖比西子”在西湖和西施之间建立了比喻，赞美了西湖美景浑然天成，美妙无比。

D.“淡妆浓抹总相宜”是对西

施的描写而不是对西湖的描写。

【第三组】

1.诗中“潋滟”的意思是_____

2.下列理解正确的一项是：

()

A.诗的前两句描写了西湖晴天时水波荡漾、雨天时湖面水雾迷蒙的景色，流露出作者对西湖的赞美之情。

B.作者拿西施来比西湖，是因为她们同样的婀娜多姿，而且都具有天然美的资质。

C.诗的尾句是为了表现西施无论是浓施粉黛还是淡描娥眉，总是风姿绰约的。

D.因为世人把西湖又称作“西子湖”，所以作者将这一比喻用到了这首诗中。

2011届松江二模卷：

1.“西子”指的是_____。

2.下列对诗歌理解有误的一项是：()

A.诗歌前两句生动描写了西湖雨后天晴的美丽景致。

B.末句中的“淡妆浓抹”与前两句中的“晴、雨”照应，比喻奇妙而贴切。

C.诗人把西湖比作西子，是因为她们都具有上天赋予的自然之美。

D.诗人通过描绘西湖的美景，表达了他对西湖的热爱与赞美。

2012届虹口二模卷：

1.诗中“总相宜”的“宜”意思是_____。

2.下面分析不恰当的一项是：()

A.首句描写西湖晴天的水光，“潋滟”突出水波荡漾、波光粼粼的状态。

B.次句描写雨天中的山色，“空蒙”勾勒出西湖周围群山朦胧的景象。

C.最后两句将西湖比作西子，特别强调了西湖晴天的景色尤其优美。

D.诗人在诗中借景抒发自己的感情，表达了对西湖的喜爱之情。

2013届一模卷A卷：

全诗表达的情感是：_____。

2013届奉贤一模卷：

下列理解不正确的一项是：()
A.首句描写了西湖晴天的水光。

B.次句描写了雨后的山色。

C.诗人将西湖比作西子，写出了西湖的神韵。

D.这首诗表达了诗人对西湖美景的热爱与赞美。

2015届一模卷C卷：

1.“潋滟”的意思是_____

2.下列对这首诗理解正确的一项是：()

A.描写了雨后初晴时的西湖美景。

B.勾勒湖上水天一色的壮观画面。

C.在对比中突显西湖的天然神韵。

D.赞叹西湖晴雨皆美的绰约丰姿。

《饮湖上初晴后雨》参考答案

【第一组】(1.细雨迷茫的样子 2.A 分析：B错在“只有……才”，“方好”是“正显得美丽”之意，并非说西湖只有晴天才美；C错在“描写了起初还是艳阳高照”和“惊奇”，这句中并未涉及“艳阳高照”，“奇”应理解为“奇妙”而非“惊奇”；D错在“以美景喻美人”，应是“以美人喻美景”)

【第二组】(1.苏轼；《黠鼠赋》/《记承天寺夜游》 2.C 分析：A错在“写了雨中西湖”和“晴天……更胜一筹”；B错在“令人惊奇不已”；D错在“不是对西湖的描写”)

【第三组】(1.波光闪动的样子。2.B 分析：A错在“湖面水雾迷蒙”；C错在“是为了表现西施”；D错在“西子湖”这个别称是从这首诗后才有的，题干颠倒了因果)

2011届松江二模卷

(1.西施 2.A 分析：错在“雨后天晴”)

2012届虹口二模卷

(1.适合/合适/适宜等 2.C 分析：错在“特别强调了西湖晴天的景色尤其优美”)

2013届一模卷A卷

(热爱与赞美西湖)

2013届奉贤一模卷

(B 分析：错在“雨后”，应是“雨中”)

2015届一模卷C卷

(1.波光闪动的样子 2.D 分析：A错在“雨后初晴”；B错在“壮观”；C错在“对比”)

《饮湖上初晴后雨》复习要点

1.文学常识：作者苏轼，宋朝，字子瞻，号东坡居士。和父亲苏洵、弟弟苏辙一起，都是著名的“唐宋八大家”之一。我们还在教材中学过作者其他作品：《记承天寺夜游》和《江城子·密州出猎》。

2.主题情感：描绘了西湖晴日与雨中的湖光山

色，表达了诗人对西湖美景的赞叹和热爱。

3.内容理解：“水光”句：写晴天时的水光，在阳光照耀下，水波荡漾，波光闪闪。

“山色”句：写雨天的山色，周围群山迷迷茫茫，若有若无。

“欲把”两句：诗人用了一个巧妙的比喻，写出西湖和西施同样婀娜多姿，更主要的是都具有天然美。

4.写作特色：抓住了西湖晴日与雨中不同的天气特征。