



# 柳



- 芙蓉如面柳如眉,对此如何不泪垂  
——唐·白居易《长恨歌》
- 蛾儿雪柳黄金缕  
——宋·辛弃疾《青玉案·元夕》
- 山重水复疑无路,柳暗花明又一村  
——宋·陆游《游山西村》
- 杨柳岸,晓风残月  
——宋·柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》
- 渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新  
——唐·王维《渭城曲/送元二使安西》
- 枝上柳绵吹又少  
——宋·苏轼《蝶恋花·春景》
- 满城春色宫墙柳  
——宋·陆游《钗头凤·红酥手》
- 草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟  
——清·高鼎《村居》
- 此夜曲中闻折柳,何人不起故园情  
——唐·李白《春夜洛城闻笛/春夜洛阳城闻笛》
- 最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都  
——唐·韩愈《早春呈水部张十八员外/初春小雨》

庭院深深深几许,杨柳堆烟,帘幕无重数

——宋·欧阳修《蝶恋花·庭院深深深几许》

簌簌衣巾落枣花,村南村北响缫车,牛衣古柳卖黄瓜

——宋·苏轼《浣溪沙·簌簌衣巾落枣花》

杨柳青青江水平,闻郎江上踏歌声

——唐·刘禹锡《竹枝词二首·其一》

羌笛何须怨杨柳,春光不度玉门关

——唐·王之涣《凉州词二首》

东风静、细柳垂金缕

——宋·万俟咏《三台·清明应制》



- 六曲阑干偎碧树,杨柳风轻,展尽黄金缕  
——五代·冯延巳《鹊踏枝·清明》
- 春城无处不飞花,寒食东风御柳斜  
——唐·韩翃《寒食/寒食日即事》
- 月上柳梢头,人约黄昏后  
——宋·欧阳修《生查子·元夕》
- 岭猿同旦暮,江柳共风烟  
——唐·刘长卿《新年作》
- 沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风  
——宋·志南《绝句·古木阴中系短篷》
- 车声上路合,柳色东城翠  
——唐·孟浩然《清明即事》
- 榆柳荫后檐,桃李罗堂前  
——魏晋·陶渊明《归园田居·其一》



## 自无一是

有一年春天,江南才子祝枝山在家里宴请朋友,原来他想邀请朋友们前来观赏他家后花园里的牡丹花。园子里开满了牡丹,五彩缤纷,雍容华贵,艳丽芬芳,令宾朋陶醉。

席后,大家一边饮茶,一边高谈阔论,谈论最多的自然是牡丹花,祝枝山提议大家各抒己见,评出牡丹花中之魁。一时间,文朋诗友雅兴大发,有的说姚黄最为富丽,有的认为魏紫应是上品……溢美之词,不绝于耳。

这时,唐伯虎说:“依晚生看來,园中

牡丹,百无一是!”此言一出,满座皆惊,想不到这位诗画大师对满园多姿多彩的牡丹花竟全盘否定,无一看得上眼,有点令人失望。

祝枝山明白唐伯虎的意思,随口附和说:“贤弟说得对,自无一是,自无一是!”众人以为这是祝枝山自找台阶收场的话,岂料,一位文人点破了唐伯虎和祝枝山的话。原来二人所说:“百无一是”“自无一是”有异曲同工之妙,肯定了白牡丹是花中之魁。众人恍然大悟。

谜底:“白”字。



## 哪个数最小?

有A、B、C、D四个数,它们分别有以下关系:A、B之和大于C、D之和,A、D之和大于B、C之和,B、D之和大于A、C之和。请问,你可以从这些条件中知道这四个数中哪个数最小吗?

答:C最小。由题意可得(1)A+B>C+D;(2)A+D>B+C;(3)B+D>A+C。由(1)+(2)可得知A>C,由(1)+(3)可得知B>C,由(2)+(3)可得知D>C,所以,C最小。