

■名师说

《伤仲永》复习要点

1.文学常识：作者王安石，字介甫，号半山，北宋政治家、文学家。选自《临川先生文集》

2.本文的中心：提醒人们一定要重视后天教育，自身也要勤奋努力地学习。

3.主要内容：叙述了方仲永从五岁被称为神童到二十岁沦为平庸的常人的过程。

第1段：仲永年幼时（五岁）显露异才。也点出他天赋被“挥霍”和没有接受后天教育，为以后变化埋下伏笔。

第2段：交代仲永后来的变化和结局：“不能称前时之闻”（十二三岁，才能衰退），“泯然众人”（二十岁，才能消失殆尽）。

4.写作特点：文章以“伤”为题，写可伤之事，说可伤之理，字里行间都流露出作者对一个神童最终“泯然众人”的惋惜之情。



复习试题

一、文学常识：

1.本文节选自《 》一书，作者是__（朝代）的__家、__家（人名），他字__，号__，是著名的“__”之一。

二、解释加点字：

- 1.世隶耕：（ ）
2.未尝书具：（ ）（ ）
3.即书诗四句：（ ）（ ）
4.自是指物作诗：（ ）（ ）
5.立就：（ ）
6.其文理：（ ）（ ）
7.或以钱币乞之：（ ）（ ）
8.还自扬州：（ ）（ ）
9.复到舅家问焉：（ ）（ ）
10.泯然众人矣：（ ）

三、翻译下列句子：

1.父异焉，借旁近与之，

2.其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。

3.邑人奇之，稍稍宾客其父，

4.父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

5.令作诗，不能称前时之闻。

四、中心和内容：

1.本文题为《伤仲永》，作者写可“伤”之事，说可“伤”之理。在这里“伤”的意思是__，也流露出作者对一个神童最终“__”结局的__之情。

2.本文叙述了方仲永从岁到__岁时，__（概括内容）的三个阶段。

其中，第一段写仲永在__岁，__（概括内容）。在这部分内容中，既表现他天赋__，同时也写到了他天赋__的隐患，为他随后__的变化埋下伏笔。

第二段，交代了仲永__（概括内容）。其中可分为两层：从“__”到“__”，是第一层；这部分写仲永在__岁，__（概括内容）。然后，从“__”到全文结束，是第二层；这部分写仲永在__岁，__（概括内容）。

3.本文意在以方仲永为__（正面、反面）事例，提醒人们应__；同时，也应__。

五、内容理解：

1.下列关于选文的说法错误的一项是：（ ）

A.题目中的“伤”，是“为……哀伤”的意思。

B.本文借事说理，以方仲永的实例，说明后天教育对成才的重要性。

C.方仲永从小通达聪慧，可见人能否成才，与天资有关。

D.本文叙事采用了见闻录的方式，使方仲永与“我”发生了联系，读来有真切感。

2.下列理解不恰当的一项是：（ ）

A.文章以“伤仲永”为题，表达了作者的惋惜之情。

B.“邑人奇之”从侧面写出了

方仲永幼时天赋极高。

C.仲永最后“泯然众人”的根本原因是“不使学”。

D.课文通过方仲永的例子，从正面说明了后天教育的重要性。

答案：

一、见“复习要点”

二、1.属于；2.未曾（从来没有）；3.立即，写；4.这，写；5.立刻完成；6.文采和道理；7.有的人，讨取仲永的诗作；8.返回，从；9.又、再；询问仲永的情况；10.指（仲永的特异之处）消失净尽，也成为普通人。

三、译文略。

四、中心和内容：

1.对……感到哀伤；泯然众人；惋惜。

2.5；20；才能变化（才能逐渐消退，最终消失。）；5；显

露异才（少有的天资）；被父亲挥霍（炫耀）获利和不使学；才能逐渐消退；后来的变化和结局；“余闻之也久”，“不能称前时之闻”；十二三岁，才能逐渐消退；“又七年”；才能最终消失（“泯然众人”）。

3.反面；重视后天教育；主动、勤奋学习。

五、内容理解：

1.C（人能否成才，与天资有关，更与后天所受的教育以及自身的努力有关。）

2.D（应该是从反面说明后天教育的重要性）

（二）阅读下文，完成下列各题

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

3.以上文字选自____，作者是____。

4.用现代汉语翻译文中画线的句子。

日星隐耀，山岳潜形；

_____。

5.写出作者与选段中“迁客骚人”览物之情的不同情怀。

_____。

（三）阅读下文，完成下列各题

吕蒙正以宽厚为宰相，太宗（宋太宗赵匡义）尤所眷遇。有一朝士家藏古鉴，自言能照二百里，欲因公弟献以求知。其弟伺间从容言之，公笑曰：“吾面不过碟子大，妄用照二百里？”其弟遂不复敢言。闻者叹服，以为贤于李卫公（唐代贤臣李靖）远矣。盖寡好而不为物累者，昔贤之所难也。

6.解释下面的加点词：

吕蒙正以宽厚为宰相（ ）其弟遂不复敢言（ ）

7.对于文中画线句翻译正确的一项是____。

A.像吕蒙正这样没有特别嗜好而又不为物欲所累的人，古代贤者也不易做到。

B.像吕蒙正这样没有特别嗜好而又不为物欲所累的人，可惜圣贤也不易做到。

C.像吕蒙正这样没什么爱好而又不被什么东西累到的人，古代贤者也很难做到。

D.像吕蒙正这样没有什么好处而又不被物欲所拖累的人，古代贤者也很难做到。

8.下列对“公笑曰：‘吾面不过碟子大，妄用照二百里？’”理解不正确的一项是____。

A.吕蒙正对朝官家藏古镜能照二百里的荒诞言论的嘲讽。

B.吕蒙正认为镜子能照二百里对于自己来说没必要，因而拒绝。

C.吕蒙正此话既是对朝官言论和做法的嘲笑，也表明了自己的态度。

D.吕蒙正的语言已表明了其为官的准则，所以“闻者叹服”。

9.这个故事写出了吕蒙正_____的性格特点。

参考答案

3.《岳阳楼记》范仲淹

4.太阳星星隐去了光辉，山岳潜藏了形迹。

5.作者与“迁客骚人”的览物之情的不同情怀是不以物喜、不以己悲，以天下为己任的胸怀（先天下之忧而忧，后天下之乐而乐）。

6.为（做，担任） 其（他的）

7.A

8.B

9.廉洁不贪而又宽厚幽默（诙谐）。

（本版供稿：长青学校 吕增兴）