

拾匠心，塑匠魂

上海市医药学校 刘奕琳

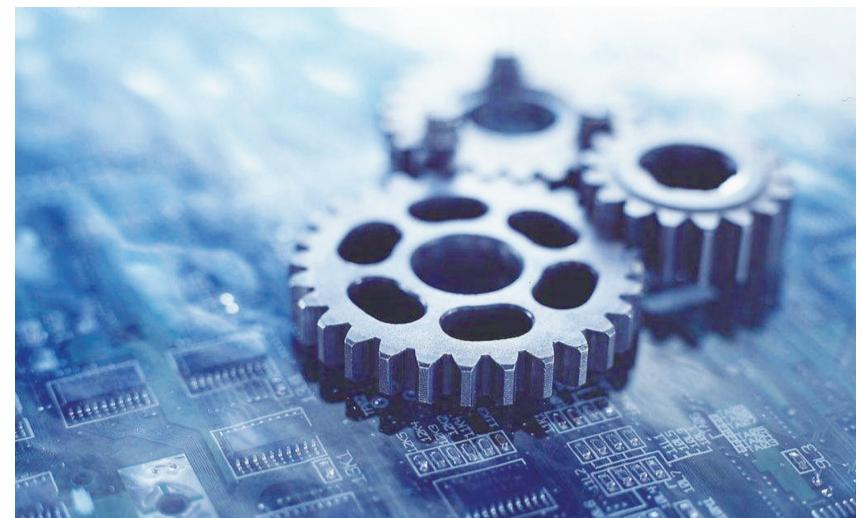
在我看来，工匠精神就是对于完美的近乎苛刻的追求。我曾听过许多人对于工匠精神的理解与看法，大多数的人都会认为说工匠精神就是一种吹毛求疵，成大事者不拘小节，在意这一些小瑕疵是做不成大事的。可我并不认同这种观点。相反的，我认为只有拥有这种追求完美的想法再加上动力，才能促成工匠精神的存在。有了这种工匠精神，会使你在成功的路上越走越远，越走越好。就比如瑞典的手表行业、德国的制造业、日本的丰田汽车系列。

工匠精神，不单单只是一种精神状态的存在。它还包括了努力、创新。其实工匠精神也造就了不少人才，就好比说爱迪生、爱因斯坦。不知道有多少人有过这样的经历，在自己不是很熟悉方面，经过自己不懈的努力钻研，最终成功地理解了这些未知的知识。并且，对这些已经了解的知识有了更深一层的见解，甚至分析出了来源。这些都得益于工

匠精神的帮助。

工匠精神，它影响了许多人，帮助了许多人，更重要的是它推动了世界的运转。我们应该去弘扬、传承。工匠精神是一种对于职业本身的要求，是一种追求完美、追求创新的感觉，它存在于我们每一个人的心里。其实，我们要学习的不是国外的管理方法也不是什么未知的知识，而是扪心自问，是否可以时时刻刻保持这种不断追求完美、追求创新、努力负责的精神，凭着这种精神去完成每一件事，并且实践它，将它付诸行动之中，去完成更好更棒的作品。工匠精神并不是管理方法，也不是一种工具，更不是一种未知的知识。它只是一种心态，一种干一行，爱一行，精一行的态度。

《庄子》有云：“技进乎道”。早在古代，中国就已经有了技艺精湛的鲁班、游刃有余的庖丁，他们的行技境界都是历代工匠精神的毕生追求。而关于庖丁解



牛，书中曾记载了他与梁惠王之间的一段对话。梁惠王问：“(你)解牛的技术怎么会有如此的高度呢？”他说，“我凭借精神和牛接触，而不用眼睛去看，依照牛体本来的肌理结构，用很薄的刀刃插入有缝隙的骨节。十九年了，我的刀刃还像刚从磨刀石上磨出来一样锋利。”这就是工匠精神的至高境界，当常规技艺与人的精神达到一种高层次的配合，心手合一，物我两忘，便创造了极近完美、精益求精的深远天地。

举个国外的例子，瑞士的手表行业。我们都说瑞士产名表。的确，瑞士的表行誉满天下，很多民众都爱去瑞士旅游时顺便去买个手表回来。究其原

因，就是这种工匠精神。制表商们对于钟表的每一个零件、每一道工序、每一件作品的用心打磨、精良雕琢。对于其材料更是精挑细选，不允许任何的差错产生，才使得瑞士表行成为人类制造史上不可磨灭的经典。

工匠精神，不仅仅是一种执着的工作态度，它完成了个人价值的体现，更是托起了一个辉煌的中国梦。

拾匠心，塑匠魂，是助推时代进步的先决条件；唯有以一己之力不断践行工匠精神，才能无愧于心、无愧于时代，在未来希望的田野上耕耘结出硕果。

(图片源自网络)



静物“水果”

作者: 陈艺鹏

学校: 上海信息技术学校

学生作品

静物“水果”

作者: 涂军亮

学校: 上海信息技术学校



无论是写作、书法、绘画，抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品，都可以在这里尽情展现。我们也非常欢迎老师和家长的热情来稿，您可以给我们来信或发邮件。

寄信地址: 上海市静安区梅园路77号1716室《中职周刊》——《原创》版面收，邮编: 200070

邮件: 邮件“主题”请注明“中职-原创栏目” E-mail: 421065941@qq.com

(来稿请附上作者的家庭地址、邮编和联系方式，文字以外的作品建议拍摄成照片，以图片格式投稿)