



从“守望”开始,与孩子共同成长

——闸北实验小学校长分享教育心得

记者 曹莹 摄影报道

上周日,第二季“让孩子们成长得更好”名校长公益大讲堂请来了静安区闸北实验小学校长李莉。李校长与在座的嘉宾分享了主题为“从‘守望’开始,与孩子共同成长”的演讲。

最好的教育是“守望”

如何为孩子营造一个更好的人生,让他们有高品质的、享受工作带来愉悦感的生活?什么样的教育叫最好的教育?我的孩子适合怎么样的教育?我给孩子的教育是不是他要的教育呢?李校长说,对这一系列问题的反思让她想到一个词:守望。很多家长看过这本美国作家塞林格的《麦田里的守望者》。里面的小主人公霍尔顿有一个愿望,他就是想做麦田里的守望者,站在悬崖的一边,看着在麦田里奔跑的其他孩子玩耍。当孩子要跨到这个悬崖边的时候,他会用守望者的身份劝解他们不要再靠近。



李校长说,麦田里的守望者给了教育一个名词,一个新的词:守望。她说,“教育就是在‘管’和‘不管’之间做出一种选择,教育不是不管,也不是管。我们怎么样用守护和瞭望的方式去关注孩子的成长?要我们管的时候我们就在他的前后左右,需要我们不管的时候,我们不是全身而退,而是默默、远远地瞭望他的进和退。我想,家长和老师要做的就是

在关键的时刻做那个呵护孩子成长,拨他方向、导他思维的那个人。”

未来需要创意型人才

李校长向在座的家长强调,未来我们需要创意型人才。所谓的创意,不涉及功利和实用,涉及的是一种审美。建筑之美、舞蹈之美、戏曲之美、画之美等等,都要让孩子们积极感受的。所以说,“天生我材必有

用”,每个孩子都会在某一个地方有他的创意,我们要有一双发现创意的眼睛,千万不要让我们的孩子局限于课堂之内、课本之内,也不要让我们的孩子思维仅仅跟着你的思维在进行运转。孩子们的动手性和视野拓展性都会在各种各样的专用教室中得到扩展。

李校长最后总结说,要让孩子成长为世界公民,他需要具备很多的特质。首先,对于家长而言,就是要尊重孩子,让他无限接近成人的思考,让他慢慢具备成人思考的基础。这样,孩子的精神世界才会慢慢地长大。其次,我们还要还原给孩子一个真实的世界,不要让他总是生活在童话世界里,家长要告诉孩子,这个世界很美,但是也有丑的地方。这个世界很真,但是也有假的地方。善美、真假、丑恶之间,孩子要有一双发现问题的眼睛,要有解决问题的大脑,要有一双付诸行动的双手。这才是培养世界公民的基础。

皮影小艺人走出校门展技艺



记者 曹莹

日前,七宝明强小学皮影社团的同学们在老师带领下来到宝龙艺术中心,进行皮影手工制作艺术展示。皮影戏传人叶光华先生也来到现场指导学生,让同学们体验皮影艺术的传统魅力。

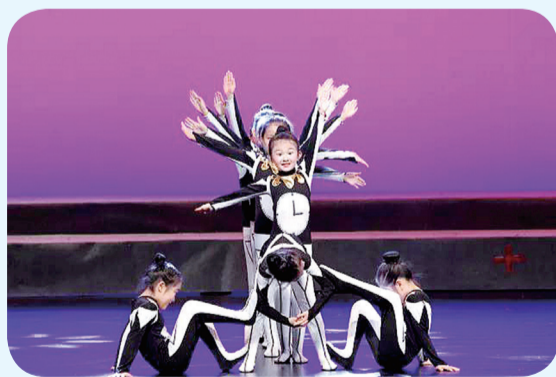
该校二年级皮影戏队员学习皮影戏表演已经有两年的时间,但这是他们第一次动手制作皮影。他们认真、仔细地给皮影上色,耐心地把皮影的各个部件连接起来,一个个皮影

道具活起来了。

皮影社团同学在老师的指导下,把自己学到的本领教给参观的小朋友,家长也跟着一起参与到制作中来。借助皮影手工制作,孩子们结识了新朋友,皮影成了他们之间友谊的纽带。队员们绘声绘色的表演、乐队之间默契的配合,得到了参观者的啧啧赞叹。有的人询问起了乐器的名称,有的人满怀着好奇,来到幕后一探究竟,有的人则兴致盎然地尝试着操纵起了皮影。

阳光下成长

——浦东新区举行第十四届学生艺术节艺术展演



记者 曹莹

以“阳光下成长”为主题的浦东新区第十四届学生艺术节艺术展演比赛活动在浦东新区青少年活动中心红翎巾剧场圆满结束。全区共有186所中小学(含职校)的近万名学生分别参加了声乐、西乐、民乐、戏剧、舞蹈、朗诵

六大专场的498个节目的表演。各参赛学校以提高学生艺术素养,搭建学生艺术活动舞台,巩固学校艺术教育的成果为目标,努力创作、排演,打造体现作品立意、学生个性、校园风采的节目,涌现了一批具有时代特征、学生特点、校园特色的文艺作品。